સતી સવિતા નૉવેલ.

ભક્તિરસથી ભરપુર.

રચનાર મુળશંકર પરશુરામ

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

વી. કે. શાહની કંપની.

મુલ્ય ફક્ત બાર આના.

શ્રી કેશરીઆઇ પ્રેસ અમદાવાદ

ૐ

શ્રીહરી

સતી સવિતા નૉવેલ.

ભક્તીરસથી ભરપુર.

રચનાર.

રા. મુળશંકર પ્રભુરામ હરિભક્ત

મુ. ઊનાવા. તા. સિદ્ધપુર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

વી. કે. શાહની કંપની.

પીરમશારોડ—અમદાવાદ

સંવત ૧૯૬૩ સને ૧૯૦૬

કિંમત ૦—૧૨—૦

અમદાવાદ પીરમશાના રોજાની સામે
શ્રી કેશરીયાજી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
શા. વાડીલાલ કેશવલાલે છાપી.

શ્રી હરી

પ્રસ્તાવના

પ્રિય વાચકો ? આ જગતમાં સદ્ગુણી સ્ત્રીયો નાં ચરિત્રનો પ્રસ્તાર જોઇએ તેવી ઇબારતમાં આગળનાં પંડિતોએ લખવામાં કાંઇ બાકી રાખી નથી. ત્યારે આધૂનીક પંડિતોએ સ્ત્રી જાતીનાં શુર, પરાક્રમ,નું વરણુન સંપુર્ણ રીતે કરેલુ છે. તેમાં ઝાંસીની રાંણી લક્ષ્મીબાઇએ એક ચંડીપાઠ માંની દેવીની માફક પોતાનું સુરાતન કરી બતાવ્યું છે અને તેની. સાથે તેમનું અદ્ભુત પતીવૃત પણ દી પાવ્યું છે પ્રાચીન સમયમાં સ્ત્રીઓનું જેવું શુરત્વ હતું તેવું તેમનું પતીવૃતપણું અને પ્રભૂ ભક્તીનો કંઇ પારજ નહોતો જ્યારે તેવો સમય હતો ત્યારે અર્વાચીન સમયમાં સ્ત્રીઓનો ભક્તિ ભાવ કંઇ ઓછો ન હતો ભક્તીરસમાં લીન થયેલાં મીરાંબાઈ ઉપર તેમના પતીએ સત્સંગ તથા ભક્તી ન કરવા દેવા માટે ન છાજે તેવાં વિઘ્ન નાંખવામાં કંઇ કચાસ રાખી ન હતી તો પણ મીરાંબાઇની અડગ પ્રેમભક્તિને લીધે શ્રી હરીએ તેમનું દરેક વિઘ્ન નિવાણુ કરી દીધુ હતું.

હવે વર્તમાન સમયની "સતી સવીતા" ને પ્રભૂ ભક્તી કરતાં તેના પતીએ ત્યાગ કર્યો અને પોતે અધમ કૃત્યોને આધીન થયો પરંતુ કેળવાય

લી સદ્દગુણી સવીતાએ પોતાની હુંસીઆરીથી પોતાના પતીને દુર્ગુણી જાળમાંથી બચાવા સદ્દબોધ આપી સુધારવાની પ્રેરણા કરી સુધાર્યો અને ભક્તીમાં જોડયો એ બનાવ જાણવા યોગ્ય છે તેમાં કૃપાળુ શ્રીહરીની સ્હાય થાય તો પછી વૃત્તાંત દર્શાવવા અડચણ પડે નહીં પ્રીય વાચકો સવીતાને પ્રભૂ ભક્તી જેટલી પ્રીય હતી તેટલી હવેની સ્ત્રીઓમાં થાય તો તેથી સંસાર સુખરૂપ નીવડે એ સ્વાભાવીક છે માટે સવીતાની સાચી ભક્તી દર્શાવી શકાય એવી મારી ઇચ્છા શ્રી હરી સંપુર્ણ કરો

તથાસ્તુ.

કર્તા. રા. મુળશંકર પ્રભુરામ.

હરીભક્ત.

શ્રી હરી.

સતીસવિતા

નૉવેલ.

—:—:०:—:—

પ્રકરણ પહેલું.

સત્યમેવ જયતે.

નિજ નામ અમર જગમાં કીધું જેણે નિશદીન હરિનેજ ભજ્યા
નિજ નામ અમર જગમાં કીધું સદ્‌ગૂણ રૂપી શણગાર સજ્યા
નિજ નામ અમર જગમાં કીધું જેણે દુષ્કૃત તનથીજ તજ્યાં
નિજ નામ અમર જગમાં કીધું પ્રભુ ભક્તિ કરી ગુણમાં ગરજ્યાં

પ્રભુ ભક્તિ ખરૂં સુખ સાધન છે
આ કષ્ટમયી કળિયુગ મહી
સુખ રામ રટે નિશદિન મનથી
તરશે જન તે ભવ પાર સહી!
સત્કર્મ શિયળ હરી ભક્તી થકી
બહુ નાર બચી શુભ નામ ગ્રહી
સ્વર્ગે ગરશે જન જાણુ નક્કી
હૃદયે શુધ શ્રી હરિ સ્મર્ણુ ચહી.

દોહરો.

જાપ જપે જુગદીશના, નર નારી ધરિ હામ;
રીઝે રામ રઘુપતી ભક્ત તણા ગુણ ધામ.

શીયાવર રામચંદ્રકી જય.

સજ્જનો સાંજના ૭ વાગવા આવ્યા હતા. સુર્યનારાયણ પશ્ચિમ તરફ પલાયમાન થઇ અસ્ત થવાની તૈયારીમાં હતા જાણે આ સૃષ્ટીમાંથી જતાં ન ગોઠતું હોય તેમ વીવર્ણ બની રાતા પીળા થઇ જતા હતા એક બાજુ ચંદ્રમા પણ સુર્યનારાયણના જવાથી આનંદ પામતા હોય તેમ થોડા થોડા તેજસ્વી થવા ઇચ્છા કરતા હતા, પક્ષીઓ સાંજ પડી જવાથી પોતાના બચ્ચાંઓને માટે ખોરાક લઇ પોતાના માળા તરફ આવતાં હતાં. ધણીઆતાં પશુઓ પોતાના માલીકની સાથે આનંદથી પાછાં ફરતાં હતાં ખેડુઓ બળદ વગેરેને લઇ ગ્રામ્ય ગીતો ગાતા આનંદી તેમજ શોક રહીત મુદ્રાએ ગામ ભણી આવતા હતા, ઉપયોગી જાનવરો આખા દિવસના થયેલા શ્રમથી ડોલતાં ડોલતાં પોતાના ધણીને આનંદી કરવા ઇચ્છા કરતાં હોય તેમ ધીમે ધીમે ચાલતાં હતાં. ગામના પાદરમાં કુદરતે લીલી વનસ્પતીના ઉત્તમ ગાલીચા પાથરી મૂકેલા હતા. તેમાં ન ધણિઆતાં પશુઓ આનંદ કરતાં હતાં, હવે ચંદ્રમા પુરા પ્રકાશમાન થયા. નભ મંડળમાં તારાઓ ચકચકીત થયા. અને રાત્રીને શોભાવવા ઇચ્છા કરવા લાગ્યા. આકાશ વાદળાંઓથી વિરક્ત હતું આ ગામનું નામ કાન્તીપુર હતું કાન્તીપુર નાનું પણ સુંદર હતું અને તે ધનાઢ્ય લોકોથી દીપતું હતું,

કાન્તીપુર ચોમેર ત્રીસ ફુટ ઊંચો કિલ્લો બાંધી લીધેલો હતો કીલ્લાને ચાર દરવાજા હતા તેમાં પહેલાનું નામ સ્વર્ગગામી બીજાનું નામ મોક્ષગામી ત્રીજાનું નામ ચંદ્ર અને ચોથાનું નામ સૂર્ય આ નામ સાંભળી વાચકોને આનંદ થશે કારણ કે "યથા નામા તથા ગુણા" એ કહેવત પ્રમાણે કાન્તીપુર ખરેજ સ્વર્ગ ગામીજ હતું ત્યાં વસનારા સઘળા વૈષ્ણવોજ હતા આ સ્થળે કોઇ પણ જાતનો અધર્મ ચોરી વ્યભિચાર વગેરે દીઠામાં આવતાં નહતાં. સઘળા પુરવાસી "રામ રાજ્યની" પેઠે આનંદમાંજ દિવસ નિર્ગમન કરતા એકંદરે નગ્રની પ્રજા ઘણીજ સુખી હતી કાન્તીપુર નાનું હતું તો પણ તેને કાન્તીનગ્ર કહીયે તો કહી શકાય તેમ હતું કારણ કે તેમાં વસનારા નગ્રવાસી સદ્‌ગુણી, ભક્ત અને ધર્મ ચુસ્ત હતા. લક્ષ્મીના પ્રમાણમાં પણ ચઢીઆતા હતા, આ કાન્તીપુરવિલાસ નગ્રના તાબાનું હતું હાલમાં રાજ્યના માલીક ન્યાયસીંહજી હતા તેમના તાબામાં વિલાસ નગ્ર, પ્રાણપુર, કાન્તીપુર, ચંદ્રનગ્ર વગેરે ગામો હતાં, આ ગામોના દિવાન તરીકે ગણાતા ચંદ્રશંકર નામના ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણ હતા તેઓ વૈષ્ણવ ધર્માનુયાયી કૃષ્ણપરમાત્માના પ્રેમી ભક્ત હતા. ન્યાયસીંહજી પણ વૈષ્ણવ હતા જેથી પોતાના રાજ્યમાં સ્થળે સ્થળે ઠાકોરજીનાં મંદીરો બંધાવ્યાં હતાં. અને મંદીરોમાં રહેનારા પુજારિયો માટે જમીન વગેરે આપવામાં આવી હતી સ્થળે સ્થળે સદાવ્રત અનાથાશ્રમ નવાણો વગેરે બંધાવ્યાં હતાં ચંદ્રશંકર આશરે દશેક વર્ષથીજ કાન્તીપુરમાં રહેવા આવ્યા હતા તેમના ઉપર ન્યાયસીંહજીની પ્રીતી પુષ્કળ હતી. તેથી ચંદ્રશંકર કાર્ય-

બારી તરીકે ગણાઇ આનંદમાં વસતા હતા તેઓને ધર્માષ્ટ ન્યાયસીંહજીએ સુંદર બંગલો બંધાવી આપ્યો હતો બંગલાની રચના જુની રીતની હતી. બાજુમાં સુંદરિયોને ગાવાનો ઉત્તમ ચોક બાંધેલો હતો તેમાં સદગુણી બાળાઓ પ્રભૂ કિર્તન ગાવા આવવા લાગી તેઓનાં નામ લક્ષમીગૌરી તથા હીરામણી વગેરે હતાં.

લક્ષ્મીગૌરી—બેન હીરામણી આવોને આપણે આનંદથી પરમ કૃપાળૂ કૃષ્ણ પરમાત્મનાં ગીતો ગાઇએ.

હીરામણી—વાહ બેન એનાથી ઉત્તમ આ કળિયુગમાં બીજું શું સત્કર્મ છે બીજું શું સાધન છે પ્રભૂ કિર્તન ગાવાં એનાથી શ્રેયકર બીજી શું વસ્તૂ છે. મ્હારા હૃદયમાં પણ આ શુભ પ્રસંગે એવીજ આકાંક્ષા થતી હતી તેટલામાં તમોએ તેવીજ વૃતી પ્રદર્શીત કરી તે ઘણુંજ સારૂ થયું હમેશાં હૃદયમાં જે વાત રમળ કરી હોય તેજ વાર્તા મુખમાંથી દર્શાવી શકાય છે લક્ષ્મી બેન પ્રભૂ ભક્તીથી શ્રેષ્ટ સ્વર્ગનું સાધન આ દુનિયાંમાં બીજું શું છે કંઇજ નથી.

લક્ષ્મીગૌરી—બેન મારા મનમાં અહરનીશ સદ્ગુણી સવીતા બેનનાંજ રહસ્યમય વાક્યો રમી રહ્યાં છે અહા શું ઉત્તમ દુહો છે આટલેથીજ સવીતા બેનની હૃદયની ખરી ભક્તી દર્શાઇ આવે છે તેમની હૃદયની ઉર્મીના ભક્તી રસમય શબ્દો સાંભળો.

દુહો.

રઘુનંદન રઘુવીર જય રામ રામ સીય શ્યામ
કૌશલ્યા સુત રઘુપતી દશરથ તનુભવ રામ

જપી લઉ જાપ રામ મય રામ

આ અમુલ્ય રસમય શબ્દો એ મારા હ્રદયમાં સંપુર્ણ આનંદ વર્તાવી દીધો છે જ્યારથી બેનના મુખ કમળમાંથી "રામ મય રામ" શબ્દો સાંભળ્યા છે ત્યારથી મારૂ ચિત્ત તેમાજ પ્રેરાયલું છે અહાહાહા ભક્ત બેનનાં શું વાકય છે આ વાક્યો ગમે તેવા અજ્ઞાનને પણ આનંદ આપે એવાં છે. કેમ નહીં વારૂ

હીરામણી—હા બેન કેમ આનંદ ન થાય રામ શબ્દ સર્વે પ્રાણીનો ઉદ્ધાર કરનાર મહામંત્ર છે તેને જપનારે પ્રાણી સર્વ સંકટથી મુક્ત થઇ પરમ કૃપાળુ પીતાના ચર્ણાર્વિંદને પ્રાપ્ત થાય છે. બેન જ્યારથી સવીતા બેન શ્રી હરી ભકતીમાં જોડાયાં છે ત્યારથી તેમના મુખમાંથી શ્રી હરી સિવાયનો એક પણ અયોગ્ય શબ્દ સાંભળવામાં આવ્યો નથી વાહ વાહ એમણે પણ આ ક્ષણીક જગતમાં ઉત્તમ મનુષ્યા દેહનું સાર્થક કીધું લક્ષ્મી બેન જુવો તો તારામણી બેન આવ્યાં

તારામણી—કેમ બેન શું વિચારમાં છો

લક્ષ્મીગૌરી—બેન હરી સ્મરણનાજ વિચારો. એ સિવાય બીજુ શું શ્રેયકર છે તમો પણ યોગ્ય વખતેજ આવી પહોચ્યાં સારૂ થયું બોલો શ્રી રામચંદ્રકી જય સવીતા બ્હેન પણ આવ્યાં.

લક્ષ્મીગૌરી
તારામણી
હીરામણી } **બધાંસાથે**—સીતાપતી સ્મર્ણું

સવીતા—જય જય રામ.

બધાં સાથે—અવધપતી રામચંદ્રકી જય.

આ શબ્દોના ધ્વનીથી બંગલો પણ ગાજી રહ્યો. રામ નામના જય ધ્વનીથી આનંદજ આનંદ છવાઇ રહ્યો આજની નિર્મળ ચાંદનીની રાત્રી સદગુણી માણસને સંપુર્ણ ખુશી કરતી હતી. કારણ કે આજનો દીવસ આશ્વીન સુદ પુર્ણિમાનો હતો જેથી ચંદ્રનું તેજ પણ ઘણુંજ પ્રીયકર લાગતું હતું.

અહા અહાવી નિર્મળ ચાંદનીની રાત્રી નિર્ખી કોને હર્ષ ન થાય થાયજ પશુ પક્ષી મનુષ્ય વગેરે સર્વ પ્રાણીને આજની રાત્રી આનંદમય લાગતી હતી, અને અધમ અધો ગતી પામેલા મનુષ્ય છતાં ન ગણવા યોગ્ય તેઓને નિર્મળ ચંદ્રમય ચાંદની રાત્રીનો પ્રકાશ દુઃસહ લાગતો હતો લાગેજ હમેશાં પુણ્યવાન પુરૂષોનાં જગ્ત દીપક રૂપ કૃત્યો જોઇ પતંગરૂપ પાપીઓ બુઝાવી નાંખવા પ્રયત્ન કરે છે પરંતુ જગ્ત દીપક રૂપ કૃત્યના અધિષ્ટાતા ભકતો પતંગ રૂપ પાપીઓના દ્વેશથી ન બુઝાતાં પાપીઓજ તેમાં પડી બળી મરે છે તેમજ અધર્મી ચોર લંપટ વગેરે દુષ્કૃત મયી જનો ચંદ્રરૂપી સજ્જનને જોઇ અંધકારરૂપી દુરજનો ડરે તેમ નિર્મળ રાત્રીને જોઇ ડરતા હતા કેવી રીતે કે સત કર્મરૂપી વરસાદને જોઇ અધર્મ રૂપી જવાસા ન વધતાં સુકાઇ જાય તેમાં વરસાદનો દોષ લેખાય ખરો ! ના ના તેમાં વરસાદને શું વરસાદ જે આખી દુનીઆંનો ભલુ ઇચ્છનાર તે શું એક નજીવા જવાસા ઉપર ક્રોધ કરી બાળી નાંખે ખરો ના ના તેને દરેક પશુ પક્ષી મનુષ્ય ઝાડ ફળ ફુલ વગેરે બધાં સરખેજ છે પરંતુ દુરજનરૂપી જવાસો સજ્જનરૂપી વરસાદના જળને જોઇ દ્વેશથીજ બળી મરે છે.

તેમાં વરસાદનો વાંક બીલકુલ ગણાતો નથી તેમ છતાં દુ
રજન રૂપી જવાસો સજ્જન રૂપ વરસાદપર દ્વેશ કરે તેથી
વરસાદ ડરીને વરસે નહીં એમ પણ બને ખરૂ તેમજ નિ
ર્મળ ચાંદનીની રાત્રી અધર્મી કામી જનોને ખોટી લાગે પણ
તેથી પુર્ણીમાની ચાંદની રાત્રી અંધકારમય પણ થાય ખરી
ના ના તેમ કદી બને નહીં તેથી તેમાં રાત્રીનો દોષ પણ
લેખાય ખરો અરે નહીંજ તેમાં રાત્રીને શું તેતો સર્વે સા
ધું અસાધુને સરખો પ્રકાશ આપે છે તેના ઉત્તમ પ્રકાશથી
સવીતાની સખીઓ સવીતાની રાહ જોતી ચોકમાં ઉભી હ
તી. સવીતા જ્ઞાનપુરના વૈધરાજ (હાલ ન્યાયસીંહ ઠાકોર
સાહેબના કાર્યભારી) ચંદ્રશંકરને ત્યાં જન્મી હતી તે અહીં
કાન્તીપુરમાં થોડાક વર્ષથી રહેવા આવેલા હતા. તેમને પેટે
આ કુળ ઉદ્ધારક પુત્રીનો જન્મ થયો હતો સવીતાની વય
હાલ જો કે સોળ વરસની હતી છતાં તેના ગુણો સદ્ગુણી
વૃદ્ધ સ્ત્રીઓને મળતા હતા તેની સુંદરતા સતીયોને છાજે તે
વી હતી તે બાહ્ય ભભકાને જૂઠો માનતી હતી પોતાના શ
રીર ઉપર યોગ્ય અલંકાર શિવાય વધુ શોભાને ચાહતી ન
હતી. તેનામાં ભકતી ગુણ પ્રધાન્ય હતો તે જ્યારથી સમ
જણી થઇ ત્યારથી પ્રભૂ ભજનમાંજ પ્રેમ રાખતી અને જ્યાં
એવાં ભજનો ગવાતાં ત્યાં તે આનંદથી સાંભળતી એવી
સ્વાભાવીક ટેવથીજ તે ગુણનુ વૃક્ષ દીવસે દીવસે વૃદ્ધિ પા
મી સજ્જડ મુળોથી સદ્ગુણ સાથે જોડાયું અને સુનીતી
રૂપી જળનું પ્રાશન કરી ઉત્તરોત્તર સબળ થઇ ફૂળો આવ
વા લાગ્યાં તે ફળો સદગુણી સવીતા ભક્ષણ કરવા ભાગ્ય
શાળી થઇ સવીતા શરીરે ગૌર તથા સેહેજ ઉંચી તથા

પાતળી હતી અને પોશાક કાઠીઆવાડી પહેરતી પણ તે સાદાઇમાંજ શ્રેય સમજતી તે જન્મથીજ પોતાનાં માત પીતાને આનંદી લાગતી તેને અયોગ્ય ગીતો જેવાં કે ફટાણાં વગેરે ગાવાં બીલકુલ પસંદ નહોતાં તે જ્યારે દશ વર્ષની હતી ત્યારે તેના માબાપે બોધક દ્રષ્ટાંતો દીધાં હતાં તેમાંનું એક નીચે પ્રમાણે હતું (સવિતાને તેના પિતાશ્રીએ દીધેલું દષ્ટાંત) ફટાણાં ગાવાં એ મહાપાપ છે. ફટાણાથી નિર્મળવૃતિનો નાશ થઇ દુર્ગુણી વૃતીઓ આવવા પામે છે. એક સમયે એક સદ્‌ગુણી સ્ત્રી વિવાહ સમયમાં ગાવા ગઇ હતી. રૂઢી પ્રમાણે શાસ્ત્ર યુક્ત ગાણાં ગવામાં ત્યાં સુધી સઘળે આનંદ વરતાઇ રહ્યો. પરંતુ થોડી વાર પછી અપશબ્દ રૂપી તુચ્છ ફટાણાં (એટલે અયોગ્ય શબ્દો) મય ગીતો ગવાવા લાગ્યા આ પ્રસંગે પોતે ત્યાંથી ચાલી નીકળી ફટાણા ગાનારી સ્ત્રીઓએ તેને પકડી અને વચ્ચે રાખી ગાવું શરૂ કર્યું શું કરે બિચારી શાન્ત થઇ સાંભળ્યા કીધું ઉપાય વગરની અબળા અજ્ઞાની સ્ત્રીઓની અહાવી વર્તણુકથી કંટાળી ગઇ અજ્ઞાની સ્ત્રીઓ અપશબ્દો બોલી જ્યારે મુખને અપવીત્ર કરી રહી ત્યારે તેને છોડી દીધી. પછીથી કોઇ દિવસ સદ્‌ગૂણી સ્ત્રીએ એવી સ્ત્રીઓની સોબત ન કરતાં બધો વખત પ્રભૂ ભક્તિમાંજ ગાળ્યો અને પેલી અજ્ઞાની અપશબ્દો ગાનારી સ્ત્રીઓના પતીઓએ તેઓનો ત્યાગ કર્યો કારણ કે તેઓ પણ સોબતથીજ શીખી હતી હાલમાં સ્ત્રીઓ પોતાના ભાઇ બાપ ના પતી ગમે તેને સાંભળતાં ફટાણાં ગાય છે પણ તેમાં આખરે ખોટુંજ પરિણામ આવે છે. આ દ્રષ્ટાંતથી સવી-

વાને તેના પિતાએ વાકેફ કરી હતી જેથી સવીતા એવા પ્રસંગે તેમાં ભાગ લેતી ન હતી તેને તો માત્ર પ્રભુ ભક્તીજ પ્રીય હતી તેનું લગન શીતળપુરના વિપ્ર પ્રભાકરના પુત્ર મનહરલાલની જોડે થયું હતું. મનહરલાલની વય હાલ વીસ વરસની હતી પણ તેનામાં નાના છોકરાના ગુણો કહીએ તોપણ ચાલે તેવા ગુણો હતા કારણ કે તે ઘણોજ છકરંગો યુવાન હતો સવીતા પોતાના સાસરે બે ત્રણ વખત ગઇ હતી પણ તેના પતી તરફથી તેને બીલકુલ સુખ આપવામાં આવતું નહોતું તોપણ સદ્‌ગુણી સવીતા સંતોષ માની પોતાના પતીની સેવા બજાવવા ચુકતી નહીં તે બાઈ પોતાના પિતાને ત્યાં થોડાક દીવસથી હતી.

લક્ષ્મીગૌરી—બેન એક નાનકડું પ્રભૂ ગીત ગાઓ કારણું કે રાત્રીના બાર વાગવા આવ્યા છે.

આ બધાંને ભેગું થવાનું કારણ સવીતાના પિતા ચંદ્રશંકરને ત્યાં આજે પ્રભુકિર્તન થયું હતું તેનો જમણવાર હતો તેમાં સવીતાના પતી વગેરેને પણ નોતરૂ હતું તેઓ તે પણ આવેલ હતા સદ્‌ગુણી સવીતા પોતાના પતીને જોઇ સદા આનંદમાં રહેતી, સદ્‌ગુણી સ્રીઓ હમેશાં પોતાનો ગમે તેવો પતી હોય તોપણ તેની સેવા કરી સંતોષ માને છે પણ કુમાર્ગે જવા ઇચ્છા કરતી નથી. તેમ સવીતા પણ પોતાના પતીને જોઇ અત્યંત હર્ષ ધારતી સવીતાનો પતી મનહરલાલ પોતાના સાસરાના બંગલામાં વર્તમાન પત્ર વાંચતો હતો. તે માત્ર ઉપર ઉપરનુંજ બાદ તેનું મન બીજાજ વિચારોમાં હોય તેમ જણાતું હતું.

આ સમયે ધર્મીષ્ટ બંગલો તેને જતો રહેવા વીનવતો

હતો કારણ તેના વિચારો સંપટ હતા આ બંગલો ઉત્તમ કારીગરોના હાથથી બનેલો હતો તેમ તેની રચના પણ ઘણી સુંદર હતી સ્થળે સ્થળે કોતરણી સુંદર કરેલી હતી અંદરનો અર્ધ ભાગ આરસ પથરથી પાથરી લાધેલો હતો. આ હૈના ગોળાકાર સ્થંભો કરેલી નકસીથી ઘણા સોભતા હતા સ્થળે સ્થળે સુંદર દેશી ગાલીચા પાથરી મુકેલા હતા ત્યાં આગળ મખમલની ગાદીઓ બિછાવી હતી આશરે વીસેક તકીઆ રૂ થી ભરી લીધેલા રેશમી ઓછાડથી ઓછાડેલા હતા. અહા કપાસનો છોડ કેટલો પરમાર્થી તે પોને કેટલો પરસ્તીત કરનારો છે આ જોઈ એવો કોણ પાપી હોય કે પોતાનો દેહ પરમાર્થમાં ન વાપરે એવો કોણ પાપી હોય કે પોતે કપાસ જેવા ઉત્તમ ગુણો ન ચ્હાય વળી બંગલા માં પેસતાં સામે અતી અનુપમ કૃષ્ણ પરમાત્મા રામચંદ્રજી ભરતજી લક્ષમણ શતરૂઘન અને સીતાજીનાં પવીત્ર ચિત્રોનાં દર્શન અંદર પેસનાર સર્વે જનોને થતાં હતાં એક ભાગમાં ભીંતમાં એક સુંદર કારીગર વાળુ રંગીત કારવાળું હાટડું એવુ તો મેળવી લીધું હતું કે અજાણ્યા માણસને તે એક દમ દેખાય તેવું નહોતું. આ હાટડું જ્યારે ખેચવામાં આવતું ત્યારે તેમાંથી રામચંદ્રજીકી જય આ શબ્દો નીકળતાં (સંભળાતા) ની સાથે નીચેની લીટીઓ સંભળાતી હતી.

એકજ ભક્તી જે જન ચ્હાયે

શ્રી હરિ કરશે સ્હાયે સ્હાયે સ્હાયે

નિશ્ચે સ્હાયે

પછી એકદમ ઘંટ વાગતો ત્યારબાદ નૃત્યનું સંગીત વાગતું એકની એક લીટી ચાર વખત ગવાતી.

" જયુ જાય કૃપાનિધિ કૃષ્ણ તથા " ૪

આ સાંભળતાં દરેક જ્ઞાની યા અજ્ઞાની માણસ સરવેને આનંદ થયા વિના રહે નહીં હાટકું પુરેપુરૂં ઉઘડતાં અંદરથી પ્રાચીન ગ્રંથો જેવાં કે ભાગવત ધર્મસીંધુ નિર્ણય સીંધુ તથા આરોગ્ય વિદ્યાનાં આયુર્વેદ સંબંધી પણ કેટલાએક મહાન રૂષીઓનાં લખેલાં પુસ્તકો પડેલાં દેખાતાં હતાં બાજુના એક ભાગમાં વૈદકાલય (ઓસધાલય) હતું ત્યાં આગળ ધર્માદા દવા આપવામાં આવતી હતી ત્યાં અર્વાચીન ફરનીચરો વીગેરે વિલાયતી કોઇ પણ ચીજ જોવામાં આવતી ન હતી જ્યાં જોઇએ ત્યાં રંગબેરંગી દેવતાઓનાં ચિત્રો જોવામાં આવતાં હતાં બારણામાં પેસતાંજ એક ચોરસ આરસ પથરમાં સોનેરી અક્ષરોમાં " સત્યમેવ જયતે " શબ્દો લખેલા હતા.

અહો શું પ્રોય શબ્દો લખેલા છે અહા સત્યનોજ જય આ શબ્દો શું અસત્ય વાદીના હૃદયને ભેદી નાંખે તેવા નથી આ શબ્દો શું અસત્ય વાદીજનોને શીક્ષા દે તેવા નથી આ શબ્દો શું અસત્યનો ત્યાગ કરાવે તેવા નથી ? આ શબ્દો શું ! દુર્ગુણને હઠાવે તેવા નથી ? આ શબ્દો શું સદ્‌ગુણમાં વસાવે તેવા નથી ? સદ્‌ગુણમાં વસાવનાર દુષ્કૃતથી ખસાવનાર સુકૃતમાં ધરાવનાર આનંદમાં હસાવનાર પાપીને ફસાવનાર દોષને નસાવનાર સુનીતીમાં ગ્રસાવનાર સુવિચારો ઠસાવનાર " સત્યમેવ જયતે " શબ્દો છે એ ઉત્તમ શબ્દોને અનુસરી જે નર ચાલે તે આત્માનંદમાં સ્થીતી કરી. કૃપાળુ પરમાત્માનો પ્રેમી ભક્ત ગણાય છે, અહા આ પ્રીય શબ્દો અહા આ અમુલ્ય શબ્દો અહા

આ નિશ્ચયી શબ્દો લખનાર (કોતરનાર) કારીગર પણ વૈષ્ણવ હશે અહા શું તેઓ આ લખવા પ્રમાણે વર્તનારા હશે શું તેઓ નીતીના ચાહી હશે. હા હા કેમ નહીં તેમ ન હોય તો તેઓના હસ્તથી અહાવા ઉત્તમ શબ્દો શી રીતે લખી શકાય ખરેખર જેના હૃદય સમુદ્રમાં ભક્તી રૂપી વહાણમાં બેસી સત્ય રૂપી સ્નેહી મુસાફરી કરી રહ્યો હોય જેના હૃદય સમુદ્રમાં પુન્યરૂપી તારક હુડીયું લઇ ફેરી કરતો હોય જેના હૃદય સમુદ્રમાં પ્રભૂ પ્રીતી રૂપ નોકા પતી પાર ઉતારવા ઇચ્છા કરી રહ્યો હોય જેના હૃદય સમુદ્રમાં સત્યજ નિશ્ચયપણે સ્થીર ઊભું હોય જેના હૃદય સમુદ્રમાં સત્ય રૂપી નોકાને અધર્મ રૂપી કલ્પનાનો પવન પણ વાવા ન પામ્યો હોય તેજ આ દુનિયાંમાં પુરો ભાગ્ય શાળી પુરો પુન્યવાન તેમજ પુરો પ્રભુ ભક્ત ગણાય છે. તે પ્રમાણે સત્યમેવ જયતે શબ્દો કોઇ ભક્ત કારીગરનાજ હશે એમાં નવાઈ નહિં બંગલાની આગળ ચોક હતો તેમાં સુંદર સુગંધી પુસ્પવાળાં છોડવાઓનાં કુંડા ગોઠવી મુકેલાં હતાં તેમાંની ઉતમ વાસ વહન થતા સમીરની લહેરથી બેસનારા સ્ત્રી પુરૂષોને આનંદ આપતી હતી.

સવીતાએ કહ્યું બેન તારામણી, બોલો ત્યારે એક નાનું પ્રભુનું ગીત.

વાહ બેન શું મશ્કરી કરો છો પ્રભુભકતીના ગીત અમારા પાપીના મુખમાંથી ક્યાંથી નીકળે. તેનાં અગ્રેસર તમે છો માટે બેન તમેજ બોલો એટલે અમે બધાં પાછળથી ગાઇશું તારામણીએ કહ્યું બોલો શ્રી ગોવરધન નાથકી જય

સવીતા કહે બેનો શીયળ સાચવી પ્રભૂ ભકતી કરવી

ને વીસેનું નાનું ગીત સાંભળો તમે પાછળથી બોલજો

રાગ—વ્હાલા કુંવરશ્રી પોઢશેરે—એ રાહ.

શાણી સખી શીયળ સાચવીરે પ્રભૂ ભક્તી કરો
એથી રી ઝે શ્રી મુરારી, સુનીતી સત્યધીરે—પ્રભૂ

સાખી.

જેણે શીયળ નવ સાચવ્યું જેણે કીધ કુસંગ
જેણે પ્રભુ પૂજ્યા નહીં ધારી ઉર ઉમંગ
ધિક જીવીત નરનારનુંરે જેઓ પાપી થયાં
ભૂલ્યાં સદા જયકારી જે નામ કરતારનુંરે
તેઓ નરકે ગયાં... ... ...શાણી.

સા ખી.

સત સંગે હરી નામનું સેવન નિશ્ચે થાય
સજ્જન સમજી હૃદયમાં ભક્તીમાં જોડાય
માટે સખી સત્ય પ્રેમથીરે. પ્રભૂ ભક્તી કરો
સહાય થશે ભવતારી સાહેલિ નિત્ય નેમથીરે
હરી ભક્તી કરો... ... ... શાણી.

સાખ.

મળમુત્રે આછે ભરી કાચી કાય કથીર
સાચું સેતુ શ્રીહરી તારે તે ભવ તીર
દાસાનુદાસ ગુણ ગાય છેરે હરી ભક્તી કરો
સત્ય પતીવ્રત પાળી સદા ભય હારનુંરે
નિત્ય ધ્યાન ધરો... ... ...શાણી.

અયોધ્યા નાથકી જય.

શ્રીહરી.

પ્રકરણ બીજું.

વસંતતિલકા.

ભક્તી કરી મનુષ્ય શ્રીહરિ ગુણ ગાવે
ભક્તી કરી મનુષ્ય જે સત કર્મ ચ્હાવે
ભક્તી કરી મનુષ્ય જે વ્રત નીમ ઇચ્છે
તેને પછી જગતમાં ભય રૂપ શું છે

આ ભક્તિનું ખંડન અને ભક્તીનું મંડન મીત્ર જરા શાન્ત થા આ સતી સચીતાને સખીઓ જોડે ગાતી મુકી જરા બીજી બાજુ દ્રષ્ટી કરવા ઇચ્છા કર, સ્થીર કર, હૃદયપર આ દ્રષ્ટીગોચર બનાવનું સ્મરણ કર. સુનીતીનીમાં પ્રેરણાપર, કૃત્યોનું અવલોકનકર હૃદયમાં નિર્વિકારી થા મનો નિગ્રહમાં વિચારી થા. પ્રભુ ભક્તિનો ઉપાસી થા સિધાંતવાન થા અને આ અપરિચીત મકાનનો માહીતગાર થા. તારા આત્માનો બોધક થા. તારે અહિં વિલક્ષણ બનાવ જોવો પડશે દ્રષ્ટીને આપતે નડશે, શોર્ય ચડશે મન અવસ્થામાં આથડશે ક્ષોભ થશે ભય ઉપજશે બુદ્ધિ જશે શક્તિ ભડકશે ચતુરાઇ ન્હાશે ધૈર્યથી ધાશે પણ પાછો પસ્તાશે દયાળુ થવા મનોવૃત્તી કહેશે શીખામણ દેશે મનમાં બેશે દર્શનીક બનાવથી દ્રષ્ટી ખમચાશે હીમત કરવા ચ્હાશે ઇચ્છા કરશે પણ આગ્રહ શું કરી મનો વારશે. હારશે દયા લાગી આંસુ સારશે સ્વપ્નવત સંસારનું સમર્ણ થશે પ્રકૃતિ વિનાશું થશે આનંદી સુખ અદ્રશ્ય જશે. હદય

ત્યાંથી દુર જવા કહેશે તરંગો ગમણુ કરશે ઘડીમાં સ્થીર કરશે ઘડીમાં પશ્ચાતાપ ધરશે ચક્ષુ નિહાળવા કહેશે શીખામણુ દેશે પણ સંકટ સ્હેશે એક તરફ ધૈર્ય બળ કરશે એટલે બીજી તરફ ભય બુદ્ધિ હરશે મતી ફરશે હદય ઠરશે પણ સ્થીર થઈ ઠરશે તો સંકટ હરી હરશે. વિચારો સ્મરશે તો ફરી તેવોજ આભાસ ઉત્પન્ન થસે. સંતોષથી ફરસે તો સત્ય સ્નેહી કરસે. દુર્ગુણથી ડરસે તો ગતસર તરસે ગભરા નહીં શ્રીહરીને દુઃસહ બાબત ગમતી નથી. તે તને સંકટથી મુક્ત કરસે સ્નેહ ધરસે દોષ હરસે તારા હૃદયને ટેકો આપ હિંમત રાખ ક્ષણીક સુખનું સ્મરણ કરી દોષ માત્રથી દુર થવા સંસાર રૂપી કષ્ટ સમુદ્રમાંથી સુખ રૂપ બિંદુનો સોધક થા ભક્તીરૂપી નૈાકાનો અધીપતી થા ઉત્સાહી થા આગ્રહી થા તેજ નૈાકાને પાર ઉતારસે સુખ રૂપ બિંદુરૂપ સત સંગ વધારસે વિઘ્ન વિદારસે પણ સુખ રૂપ બિંદુ સોધવું સ્હેલું નથી. હિંમત રાખસે તો જડસે ધર્મ ધ્વજાગ્રે ચડસે તો પાપ દુર પડસે નિર્દોષી થા વિશ્વાસુ થા હરી સ્મરણનો ઉત્સાહી થા સદ્ગુણનો અભ્યાસી થા વિશ્વનો વિચારી થા સંતોષનો વિશ્રામી થા જગતમાં શું શું બને છે તે સુક્ષ્મ દ્રષ્ટીથી નિહાળ પરમાત્માનો સેવક ગણા, સજ્જનોનો સ્નેહી થા પ્રમાદ છોડી દે દયાનો બાગ ગ્રહણ કર પરમાર્થી થા નિસ્વાર્થી થા દયાળુ થા ગરીબનો આશ્રયી થા અનુભવનો સાથી થા પુન્યવ્રત્તીનો પ્રીયતમ થા અને આ અધર્મ સ્થાનકમાં બનતી અધર્મ રચના અધર્મી વિચારો તારા નિર્દોષ તેજ ચપળ ચક્ષુથી નિહાળ સુખ રૂપ બિંદુનો સોધક થા ઉપકારી થા

ધરીઅમી થા પ્રવાસી થા ઉદ્યમી થા એમજ કષ્ટ સમુદ્ર-
માંથી સુખ રૂપ બિંદુ જડસે આફતો નડસે પણ સ્થીર
થઇ અડસે તો પાપ નીચાં પડસે પાપીનો શત્રુ થા પુન્ય-
શાળીનો મિત્ર થા પ્રભૂ ભક્તીમાં પ્રેમીથા શાન્તથા ઉલ્હાસી
થા ધૈર્યધર ફક્ત આ સ્થળે બનતો બનાવ દ્રષ્ટી ગોચરકર
હૃદયમાં ધર પ્રભુને સ્મર તે રંકનો બેલી છે દુષ્ટનો સંહારક
છે ભક્તનો તારક છે વિશ્વનો વિરામ છે સત્યનો શ્યામ છે
સદગુણનો ધામ છે શુરાની હામ છે વિપતિનો વામ છે રં
કનો રામ છે મોક્ષનું નામ છે તે તને નિર્દોષીને બચાવશે
શાન્તી ઉરે ઠસાવશે સુખમાં વસાવશે આનંદમાં હસાવશે
અધર્મ મંડળનું અવલોકન કર અધર્મી મોમ્ખરો આવવા
લાગ્યા શું લેખે છે ચક્ષુને દેખવા દે આપણું આપણે શું
ધારી સ્ત્રીકમને અનુસાર ચાલતાને ચલાવ હાલતાને હલાવ
ફાલતાને ફાલવા દે પાપરૂપ પાનખર રૂતુ પાસે આવી છે
પલ્લવો ખરી જશે ડાળીયો ઝુકી જશે થડ સુકું થશે મુળ
બળહીન થઇ વૃક્ષસાથે સ્વતઃમુર્છા સાગરમાં ઢળી જશે તા
રૂં શું જશે સ્ત્રીને સુખ થશે ભય ટળશે ભાગ્ય ફળશે અ
ને પરમાનંદ મળશે સ્નેહ મુદ્રા ગળશે દુષ્ટ બનાવથી હૃદય
બળશે પણ તારે શું કરશે તે ભરશે સૃષ્ટી ક્રમનો અનુગ્રહી
થા લોકાપવાદનો દુઃસહીથા સ્મરણ કર નિંદ્રાહર દોલથી ડર
શાને માટે તારે શું માત્ર તારે તો પેખીને કૃત કૃત્ય થવા
નું છે કર્તા કોણ કર્મ કોણ વક્તા કોણ શ્રોતા કોણ માત્ર
હૃદયનો તુ સારથી રૂપ સ્વસાધ્ધ્ય છતાં પરમાર્થીક સાર્ધ
ન તારા પવીત્ર તેમજ કોમળ અંતઃકરણમાં વસાવવા સ્ત્રી
લીપી ઠસાવવા કિંચીત માર્ગકર કોણ આવ્યું શું લાવ્યું

તપાસ કર ધૈર્ય ધર તારી ધાર્મીક સેવા ખજાવ અને આ
અપવીત્ર મનુષ્યોથી અપવીત્ર થતી મહાન ભુમીકાને નિહા
ળ આ ભુમીકા શીતળપુરની હતી આ સ્થળે (બંગલામાં)
અધર્મી જનોનું એકઠા થવાનું હતું. બંગલો નાનો પણ
અતી સુંદર હતો. બે માળનો હતો જેથી નીચેના ભાગમાં
બેઠક હતી ત્યાં આગળ તે લોકો ભેગા થતા આ બંગલો
પ્રભાકરના પુત્ર મનહરલાલને સાસરા તરફથી આપવામાં
આવ્યો હતો, કયાં સાસરો અને કયાં જમાઇ કયાં સાસરો
ભકતરાજ અને કયાં અધર્મી જમાઇરાજ ઇશ્વરેચ્છા બલી
યસી હે ભુમીકા તારો શું અપરાધ કે તું ભકતરાજના હ
સ્તમાંથી મુકત થઇ મનહરલાલના ફાંસામાં ફસાઇ શું આ
દુનીયામા સદગુણી નરો ન હતા શું આ દુનીયામાં સત્ય
સ્નેહી સજજનો ન હતા શું આ દુનીયામાં પ્રભુ ભકતો ન
હતા શું આ જગતમાં ધર્મ ચુસ્ત નરો નહતા કે તું આ
અધર્મીઓના અપવીત્ર કરમાં ગઇ હે મહાન માતુ એમાં
તારો શું વાંક તું તો પરમાર્થી છે તારે પાપી પુન્યશાળીનો
આંત્ર ભેદ નથી તું તો ધર્મી અધર્મી સર્વને તારી ઉતમ
પીઠ ઉપર વસવા દેછે હે માતુ તને અધર્મી મંડળનું તને
આ કુટીલ જનોનું તને આ વિષયી ચોર જનોનું તને આ
ઘાતકી જનોનું વજન નથી લાગતું શું તને એવા જનોને
દાબી દેવા ઇચ્છા નથી થતી અરે પણ હું ભુલું છું શું મ
હાનુ નરો ભિન્ન ભિન્ન ગણે છે કદી નહીં કરશે તે ભરશે
હે માતૂ તારે શું તું તો તારા ધર્મી અધર્મી સર્વ પુત્રોને
સંઘરે છે તું તો સર્વની આશ્રય કારક માતૂ છે ધન્ય છે પ
વીત્ર ભુમીકા કે તને અસત્ય વાદી પ્રાણીઓનું વચન દુઃખ

કર નથી લાગતું નજ લાગે મનહરલાલના બંગલામાં દરેક ચીજ ફેશનેબલ જોવામાં આવતી ખુરશીઓ ટેબલ મેજ આરામ ચેર વગેરે ગોઠવેલાં હતાં બંગલાની પાછળના બાગમાં એક બારણું હતું ત્યાં થઈ પુષ્પ વાટીકામાં જવાતું હતું તે પુષ્પ વાટિકા મનહરલાલની હતી તેમાં સુંદર માલતી મોગરો ચંપો સુગંધીદાર કેવડો ચમેલી જુઈ જાય વગેરે સુવાસીસુમનો પોતાનો અમુલ્ય સુવાસ પ્રસરાવી રહ્યાં હતાં પણ તેઓ નિસ્તેજ દેખાતાં હતાં તેઓ શું અધર્મીઓની સંગતથી સ્યામતાને પામ્યાં હશે શું પુષ્પો પણ વિચારો જાણતાં હશે શું તેઓ ધર્મ અધર્મ જાણી શકતાં હશે શું તેઓ ભક્તી અભક્તી પેખી શકતાં હસે શું તેઓ પાપીઓની જાળમાં ફસાયાં છે એમ જાણતાં હશે તેઓને જન્મ સજા પડી છે એમ પિછાણતાં હશે શું તેઓને અધર્મીની સજ્યામાં સુંઆવું સમજાતું હશે શું તેઓને દેવોની શત્રુતા થઈ હસે કે તેઓ ઉપર પોતાનો વાસ નહીં થઈ શકયો હોય શું તેઓ પાપી થયાં હસે કે દેવતાઓથી વિયોગ થયો શું તેઓએ હરી ભક્તી નહીં કરી હોય કે તેઓનું મરણ અવમાવસ્તા ભોગવીને થસે અરે મને નાહક ભ્રમણા થાય છે. સુગંધમય સજ્જનરૂપ પુષ્પો દરેકને સરખો સુવાસ આપે છે તે કેવી રીતે. સાધુઓ ઉપર ગમે તેટલો રોષ દ્વેસ કરે પણ તેઓ તો તેમનું ભલુંજ કરે છે દેવોનું આપણે ગમે તેટલું ભોડું બોલીયે તોપણ તેથી તેઓ ક્રોધી ન થતા સારૂંજ કરે છે. તે કેવી રીતે કે ઝાડ વૃક્ષરૂપ આંબો ગમે તેટલા પીકા મારીયે તેમ તેમ વધારે ફળ આપે છે તેથી સુરખો એમ સમજશે કે તે કરને બી

કે આપે છે પણ તેમ ન સમજવું. કારણ તેઓ તેમનો સ્વાભાવીક ગુણ છે. તેઓ તો એમ જાણે છે કે જગતના જગત પિતા પરે પુરૂં કરનારને દેવાનો છે ખોરાક તે પકશે. એમ ગણી પુષ્પો પણ બિચારાં ત્યાં આગળ મનહર લાલની વાટીકામાં વસતાં હતાં અહીં આગળ એક સુડાને પીંજરામાં કેદ પુરવામાં આવ્યો હતો તેના પીંજરાને પણ કાટ ચડી ગયેલો હતો. સુડાને પણ વખતસર ખાના મળતું નહતું શું કરે બિચારો પરમાત્માએ પાંખો આપી તેનો ઉપયોગ કંઇ થઇ ન શક્યો. પરવશ પડેલો આત્મા રૂપી પોપટ મનહરલાલના અધર્મ રૂપ દેહ પિંજરમાં પુરાઇ દુઃખી થતો હતો.

દેહ રૂપી પીંજરમાં આત્મા રૂપી પોપટ કેદ પુરાયો હોય તથાપિ તેને સદ્કર્મ રૂપી ખોરાક આપવામાં આવે તેમજ તેને ભક્તીરૂપી પાણી પાવામાં આવે તેમજ તેને સદગુણી શણગાર પહેરાવવામાં આવે તો પછી આત્માને શેનું દુઃખ થાય ને જ્યારે આત્માને દુઃખ ન થાય તો પછી પરમાત્મા કેમ રાજી ન થાય પરંતુ આ મનહરલાલના પિંજરામાં પુરાયેલો પોપટ એકેમાં સંતોષ ના પામવાથી નિસાસા નાંખતો અમર્ગી કરેયોના પવનની લહેરની અધમ વાસના લેતો દુખી અવસ્થામાં દિવસ નિર્ગમન કરતો હતો અને અશ્રુ ભર્યાં ચક્ષુથી પુષ્પો સામું નીહાળી હૃદય તરંગનું સમાધાન કરતો હતો. બંગલાની ઓટલણ ૪ ફુટ ઉંચી જેવી ઉપર ચડવા માટે આરસનાં પગથીયાં કરી લીધેલાં હતાં, એ બિચારા આરસની દશા અધર્મ મંડળના પગની રજ વડે કેવી દીસતી હશે. શું તેઓ કુસંગીના

પ્રસંગથી દુખી નહી થતા હોય. અરે અમીત મન જરા સ્થીર થા તું શેને માટે ન જોયેલી ન ધારેલી વસ્તુઓનું સ્મરણ કરાવે છે, વળી હરાવે છે, જ્યાં જોઉં ત્યાં માત્ર મિથ્યા વિચાર મિથ્યા કલ્પના મિથ્યા આશાઓનું આવર્ણ ઘેરી રહ્યું છે, મિથ્યા વાંચ્છના વગર બીજું કંઇ દ્રષ્ટીગોચર થતું નથી હે તરંગી મન તું મને તરંગી મોજાંમાં ફસા-વી એક વળી બીજું એમ ઉત્તરોત્તર નર્કદ્વાર બતાવે છે. હશે કંઇ નહી તારે શું! તારો દોષ નથી.

હવે મનહરલાલનું તરંગ રૂપી જેલખાનું ઉઘડ્યું પોતે તે (મનહરલાલ) એક આરામચેક ઉપર આડો પડી કુકર્મ કથાના પાઠનું સ્મરણ કરતો અવલોકન કરતો દયાથી વિ મૂખ બનતો સ્વેચ્છિક વિચારોનું સ્મરણ સ્મરણ કરતો અધર્મીઓનો આવવાની રાહ જોતો એક બે જણ આવી ને પાછા કયાં ગયા તેનો સારાનુસારનો વિચાર કરતો આ રામ ચેકમાં આલોટતો ઉઠતો બેસતો અને આ મંડપમાં પેસતો ઘડીકમાં મુખ મુદ્રાને હસાવતો મનમાં નીચ વિચા રો ઠસાવતો ફસાવતો ઘડીકમાં રોષસ ક્રેપ ધારણ કરતો હાથકોટનાં બટન છુંટાં કરતાં ઘડીકમાં ઘામ વળતી હોય તેમ કોટ સમુળો કાઢી નાંખતો એમ વીવીધ રીતે સંજ્ઞાઓ કરતો સનેપાત થયેલો મનુસ્ય આંગળીઓ ફેરવી અનેક તરેહના ચાળા કરે તેમ આંગળાં ચાળવતો મોઢાપર ફેરવ તો મુછને વાંકી કરતો વગેરે વગેરે ક્રિયાઓ કરી દુસ્કૃત સ્મરતો આરામચેકમાંથી ઉભો થતો આયનોલઇ મુખાકૃતી નિહાળતો જુલ્ફા ઓળતો ચક્ષુ ચોળતો અધર્મ તાળતો ચાલ કરતો હર્ષથી રાજી અને વિષાદથી ખિન્ન થતો વળી

ચોસકાના ગજવામાંથી એક નાની બુક કાઢતો વળી ખીસામાં નાંખતો પાછી ફરી કાઢી પાનાં ફેરવતો બધી વાંચી રહ્યા હોય તેમ બંધ કરી મનમાં બબડતો હોઠ હલાવતો ભ્રૂકુટી ચઢાવતો નિસાસા નાંખતો સ્થીતીનું અનુકરણ કરતો દિગ્મૂઢ બની જોઇ રહેતો કાર્ય સાધવામાં સંકટ રહેતો સ્વનસીબને હજારો બેહુદા દેતો સ્તબ્ધ થતો મુછે તાકેતો નેત્રો મિંચતો વિકાસતો એમ અનેક ચેષ્ટાઓ કરતો હતો એટલામાં સામે ભિંત ઉપર નજર પડી તેમાં ભકત કારીગરના કરથી કોતરેલી એક કહેવત ઉપર નજર પડી કહેવત નીચે પ્રમાણે હતી.

" પરદારાની પ્રીત ધન ધાન્યને ધર્મનો નાશ. "

આ કહેવત વાંચીને ભય પામ્યો સ્મરણ થયું ભાન આવ્યું ચિત્ત આકરશાયું આ પુન્યમય શબ્દોએ ચિત્તવૃત્તિ સ્થીર કરી. આટલી વખત સુધી જે વિચારો ભ્રમીત કરતા હતા તે હવે શાન્ત થયા એટલે શું તેમને સદબોધ લાગ્યો નાના તેનો પરદારાની પ્રીત એ શબ્દથી શાન્ત થયા ગજવામાંથી બુક કાઢી અને તેમાં એકાગ્રતા કરી વાંચવા માંડી વાચકો શેની એકાગ્રતા ન ધારતા કે મનહરલાલના હાથમાં ઇશ્વર ભક્તીની આ બુક હતી ન ધારતા આ ભગવતગીતા હતી ન ધારતા આ રામ કથાની બુક હતી ન ધારતા આ કિર્તનાવળી હતી કયાંથી હોય આવા કુસંગીનરના હાથમાં એવી તારક બુક કયાંથી હોય નજ હોય ખાખરાની ખીસકોલી સાકરના સ્વાદને શું જાણે તેને એનુ ભાન કયાંથી હોય. અહા. તેને રામ કથાનું સેવન કયાંથી હોય તેને ભાગવત ગીતાનું જ્ઞાન કયાંથી હોય કયાં હરી

કીર્તનાવળી અને ક્યાં આ નવીન બુક આતેા જુદીજ વા તેા હતી વારતા પણ નથી, નામ પણ નવું અને બુક પણ નથી આ બુકનું નામ કુકર્મ સ્મરણ પેાથી મિત્રેા આ નામ ક્યાંઈ સાંભળ્યું છે આ નવીન નામ તેના અધીકારીઓજ ફક્ત જાણે જે જે કુકર્મો કરવાં તેની તથા કરેલાની યા દસુક કહેા હવે શેની એકાગ્રતા બ્રમ અને મીનની હા હા તેમજ વાંચીને મનમાં હસ્યા જરા ખસ્યા પણ પાછા ખુર શીમાં વસ્યા અને નીચે પ્રમાણે બબડવા લાગ્યા કદાચ તે ની (સખી સવીતા) સખીએ (તારાએ) માન્યું હેાત તેા તેને હું દુખી ન થવા દેત પ્રભૂ પ્રભૂ કરી રહી છે પણ તે નું તથા તેની સખી (સવીતા) નું પ્રભૂ કહેવું ન ભૂલવું તેા હું મનહરલાલ નહી ભક્તીમાં શું સુખ છે ભક્તોમાંતેા કહીક ભીખ માગ્યા છે.

વાચકેા આ અધર્મી મનહરલાલના બેાલેા શુ વાજબી છે. અરે આવા અધમ શબ્દેા બેાલતાં તેને કેમ દુખ થતુ ન થી શુ પ્રભુ વિના આ જગત છે પાપીઓ જે ધારે તે ખ રૂં આપણે શું.

હવે મનહરલાલ એકલેા પડ્યેા કેાઇ આવ્યું નહી. તે થી મનમાં ભ્રમણા કરવા લાગ્યેા. હું જે વખતે મારા સા સરા ચંદ્રશંકરને ત્યાંથી ગેલા લેાકેાને સમજાવી નીકળ્યેા ત્યા રેજ મને તારાએ બેાલાવ્યેા હતેા તારા તેા ખરેજ તારા છે તેની સખી (સવીતા) ને પ્રભુ પ્રભુ શાને માટે કરે છે તેમ કરી મારી કાઢી મુકી હતી તે ઠીક થયું હતું કારણ મારી ત્યારથી પ્રીતો વધુ રાખે છે પણ હવે તારામણી બેા લતી નથી તેનું કેમ કરવું બે ત્રણ દીવસથી મેં તથા એ

છે બન્નેએ ખાધું નથી. તેનો રડબાજ કરે છે પેર હમણાં સતાવવી નથી પેલા માણસો ગયા તે ગયાજ પસ્તાજ નથી આ કરતાં દુનીયામાં બીજું શું સુખ છે ગાડી ઘોડામાં બેસવું પરધન ને પરદારા ગ્રહણ કરવાં તે કરતાં બીજું શું સુખ છે મને તે (સવીતા) અહોનીશ ભક્તી કરવા તથા આ વાં કૃત્ય નહીં કરવા વિનતી કરે છે પણ આ છોડી ભક્તી કરીયે તેમાં શું સુખ થવાનું ભક્તી કરવી તે શ્રીમંતનું કામ નથી તેતો ભીખારીનું કામ છે પૈસાદારે તો મોજમ્ઝ ઉડાવવી આમ માની આનંદ વધારવા લાગ્યો વળી અનેક કલ્પનાઓ કરવા લાગ્યો આ પ્રમાણે મનહરલાલના મનોરા જ્યમાં તરંગરૂપી પ્રધાન સ્વછંદી પણે મ્હાલવા લાગ્યો ઘુ મવા લાગ્યો અને કુમતી રૂપ દાસીથી સબંધમાં જોડાયો એટલામાં એક સુંદર સુંદરી હાથમાં કંઇક વસ્ત્ર થી વિંટાએલી વસ્તુ લઇ દ્રષ્ટી ગોચર થઇ આવનાર સ્ત્રી ના સુંદર નેપુરના ખણખણાટથી બંગલો ગાજી રહ્યો સુંદ રીના નેપુરના ખણખણાટે મનહરલાલના તરંગી મગજ ઉ પર સરદારી ભોગવી જેમ ભર સમુદ્રમાં વહન થતું વહાણ ખડકપર અથડાતાં એકદમ નૌકાપતીને જાગ્રત કરે તેમ ને પુરના ખણખણાટે મનહરલાલને જાગ્રત કર્યો અને તરંગ રૂપી જેલમાંથી મુક્ત કર્યો સુંદરીના સામી તીક્ષણ દ્રષ્ટી કે કી નિહાળી રહ્યો સુખને બદલે દુઃખ ઉત્પન્ન થયું ભાન ગયું મૌન ધારણ થયો શું બોલવું શું પુછવું શું કરવું વગેરે કાંઇ પણ સુઝયું નહીં હૃદય રૂપી વહાણ વિચાર સા ગરમાં ઝકોળાવા લાગ્યું. અને ડબકાં ખાવા લાગ્યું જેમ અધમ કૃત્યમાં સાનુકૂળ થયેલાં સ્ત્રી પુરૂષોને અન્યજન અ પ્રિય લાગે તેમ મનહરલાલને સંસાર શુન્યવત્ ભાસવા લા

આ તરૂણીને જોતાં પ્રથમની પત્નીનું સ્મરણ થયું શરીર કંપવા લાગ્યું ગાત્ર શીથીલ થયાં ચમકયો ભાન ભૂલ્યો એ ધર્મી મંડળનો અધીપતી તે પુતળા માફક બની રહ્યો સ્ત બ્ધ થયો હોઠ ફફડાવા લાગ્યો રોમ ફરકવા લાગ્યાં જી ભ્યા સુકાઇ ગઇ હીમત જતી રહી શરીર વિવર્ણ થયું હૃ દયમાં સંકલ્પ વિકલ્પ થવા લાગ્યાં બોલવા વિચાર કીધો પણ બોલાયું નહી આથી પોતાની દીધેલી શીખ બર આ વશે એમ આવેલી સુંદર સુંદરી સમજવા લાગી. મનહર લાલને પ્રથમની પત્નીનુ સ્મરણ થવાનું કારણ એ હતું કે પોતાની ટેવનું યોગ્યા યોગ્ય તેનાથી સચવાતું હતું તે મ નહરલાલના સ્વભાવને મળતી હતી પરંતુ કોઇ કારણસર પોતે નાની ઉમરમાં મરણ પામી હતી તેથી મનહરલાલના વિચારો કોઇ કોઇ વખત તેને યાદ કરવા ચુકતા નહી પ રંતુ તે સઘળું વ્યર્થ. કારણ કે તે સુંદરી કાંઇ અધમ ન હોતી. તેપણ સવીતાથી રહેજ ઉતરતી હતી પણ એ વ ખતે મનહરલાલ કુટીલ સોબતમાં ભળ્યો ન હતો તેમ મો જ શોખ કરવાનાં સાધનો પણ નહોતાં સઘળાં સાધનો સ વીતાના પિતાનીજ તરફથી કરી આપવામાં આવ્યાં હતાં તેથી તે દીવસની ચાલ ચલગતમાંને અત્યારની ચાલચલ ગતમાં બહુજ ફેર હતો. પોતાના અધમ કૃત્યોએ સવીતા તરફનો પ્રેમ બીલકુલ ઓછો કરાવ્યો હતો. પણ સદ્ગુણી સવીતા જરાપણ અસંતોષ પામતી ન હતી તે પતીવ્રત પ ણાનું બરોબર રહસ્ય જાણુતી હતી તેથી પોતાના પતીને સમજાવવા એકાદ બે પુસ્તકો લઇ અત્રે મનહરલાલના મિ ત્રા તેડાવે સામી આવી ઉભી રહી અધર્મી મતી પોતાનાં કૃ

ત્યં ખુરશીમાં ચશે ધારી વીવર્ણુ બન્યો. આટલી ઘડી સુધી જે છેટે ઉભી ઉભી અનેક અનુમાન કરતી વિપત્તિયોની ભારે ભીડ વચ્ચે સપડાએલા સ્વામીને સદૈવ છુટો કરવાની ઇચ્છા કરતી કેવળ અધર્મા ચરણુમાંજ વ્યાપ્ત થયેલા સારાસારનો વિચાર નહીં કરનારા મોક્ષદાઇ મુર્તીને નહીં માનનારા પતીને સુધારી. સારે રસ્તે ચઢાવવા પ્રયત્ન કરતી અધમાવસ્થાએ પહોંચેલા યુવાવસ્થાના તોરમાં ઉદ્ધત થએલા નિર્દોષ રામાઓને દોષીત બનાવવા ફસાવવા કુકૃત્યમાં વસાવવા પ્રવર્ત થયેલા પોતાની મનોવૃત્તીને નિષ્કંટક બનાવી દુષ્કૃતમાં ધસડાતા સપડાતા પતીને શુદ્ધ થવા પ્રયાસ કરતી બ્રહ્મચર્ય પાળનારા એક પત્નીવ્રત ધારણ કરનારા નિર પુરૂષોનાં દ્રષ્ટાંતો આપતી અધિકાધીક મલીનવૃત્તની છોળમાં તણાતા શુન્ય હૃદય શુન્યનેત્ર શુન્યકર્ણ બનતા દરદી સ્વામીને અનેક બોધરૂપ ઉપચારો કરી સુખી કરવાનો હેતુ મનમાં ધારતી સદ્‌ગુણી સ્યામા હાલ એકાંત ધારી મનહરલાલના દીવાનખાનામાં આવી ઉભી. સારાં દ્રષ્ટાંતવાળું ભક્તીમય પુસ્તકમાંથી એક બોધક દ્રષ્ટાંત કહાડેલું હતું તે સંભળાવી વંચાવી સુધારવા સાધનભૂત દેખાઇ આ વખતે સવીતાએ સાદી સાડી પહેરેલી હતી તેણે આભૂષણ પહેરેલાં ન હતાં અર્થાત તે હમેશાં સાદીજ રહેતી આ જાતની કોમળતા સ્નેહીપણું સત્યતા સદ્‌ગુણ નીતી શાણપણ પ્રમાણીકપણું વગેરે ગુણો તેનામાં પ્રાધાન્ય રૂપ હતા તેનામાં બાહ્ય ભભકાની આકર્ષણ શક્તી જરાયે ન હતી તેનું મુખ આનંદી હતું શરદ ઋતુના પુર્ણીમાના ચંદ્ર સરીખું નિર્મળ મુખ મધુર વચનોથી સુંદર દીસતુ હતુ !

તેની વૃતીઓ ભક્તીરસમાં લીન રહેતી અંતઃકરણ શુદ્ધ તથા પરોપકાર કરવામાં ઉત્સાહી હતું તેણે સંસ્કૃત તથા ઇંગ્રેજી અભ્યાસ કરેલો હતો તેથી સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચી પોતાની વૃત્તીઓ ભક્તીમાં પ્રેરી માતુ પીતા તથા પતી સર્વને હર્ષયુક્ત કરવા ઇચ્છા કરતી હતી નિરંતર હરી સ્મરણનાજ વિચારો કર્યા કરતી તે વૃધ્ધોની જોડે અબંધ વર્તુ રાખતી. માતા પીતાની વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે તેઓની સેવા ઉઠાવી અહરનીશ સંતોષ પામતી તે પોતાના પતીના ધર્મમાં અભક્તીનું ખંડન તથા ભક્તીનું મંડન કરવા ઉત્સાહી બની.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ત્રીજું.

શિખરિણી છંદ.

પુરા પુન્યે પામે જન સૌ પ્રીતી શ્રી હરિ તણી
પુરા પુન્યે પામે રિધ સિધ અને સંતતિ ગુણી
પુરા પુન્યે પામે સદ્‌ગુણી સ્ત્રીને ઉત્તમ પતી
પુરા પુન્યે પામે જગમહિ સદા નિર્મળમતી—૧

તારામણીનું હરણ અને હીરામણીનું મરણ.

કુવરસિંહ—મનહરલાલ ભાઇએ કહેવા પ્રમાણે તારા તે કઇ તારા શી રીતે ઓળખાય કારણ કે આ સઘળી ઓઓ એકજ રીતની છે કેમ માનસીંહ તનોને શું નિશાની બતાવી છે. તે નીશાની પ્રમાણે ઓળખો.

માનસિંહ—મને નિશાનીઓ યાદ છે. જરા નીચી તથા શ્યામ છે તે તારામણી હું તો તેમણે નીશાની ન આપી હોત તોપણ ઓળખતોજ હતો તે મારી પડોશમાં રહેનાર નટવરલાલની સ્ત્રી છે,

વાચકો નટવરલાલ તે કોણ તેની ઓળખાણની જરૂર છે. નટવરલાલ ચંદ્રશંકરના કુટુંબમાંનો માણસ હતો તેના પિતાનું નામ નંદશંકર હતુ તે રિલાસનગરમાં વકીલ તરીકે ગણાતા હતા અને તેઓ ઠાકોર સાહેબ ન્યાયસીંહજીના માનીતા હતા તેઓ ન્યાયસીંહજીના પીતાશ્રી ધર્મસીંહજીના વખતથી હતા તેથી હાલ તેમને પેન્સન મળ્યું હતું, તેમની જગોએ નટવરલાલ જે હાલ ત્રીસ વરસના હતા તેમને દાખલ કર્યા હતા. નટવરલાલે ડીગ્રીઓ મેળવી હતી એટલુંજ નહીં પરંતુ પ્રભુભક્તોમાં પણ ડીગ્રીઓ મેળવી હશી, એટલે તે ઘણાજ નમ્ર તથા માયાળુ હતા, પોતાના પિતાશ્રી કરતાં અસીલોની પ્રીતી નટવરલાલે વધુ મેળવી હતી તેથી લક્ષ્મી પણ પુષ્કળ એકઠી કરી હતી. અને તેથી ઘણો વખત પ્રભુ સમરણમાંજ ગાળતાં ઉમંગી બનતા હતા. પોતાના તરફથી ગામપુરમાં એક ઇંગ્રેજી શાળા કાઢી હતી. તેમાં દરેક ઔદીચ્ય ન્યાતીના છોકરાઓ મફત ભણતા હતા તેમને દરેક પુસ્તકો તથા કપડાં લત્તાં તથા ભણવામાં જોઇતી દરેક ચીજ મફતજ આપવામાં આવતી હતી તેઓ રાત્રીએ રામકથા કરતાં જેથી દરેક કુટુંબનાં માણસ કલેશ રહીતપણે વસતાં હતા તેથી તારામણીમાં પણ તે ગુણો સ્થીરતા કરી રહ્યા હતા. તારામણી એક રીતે કુટુંબમાં પરણેલી હતી અને બીજી રીતે સવીતાની માશીની દીકરી થતી હતી

તેથી સવીતા તથા તારામણી વચ્ચે કશો આંત્ર ભેદ ન રાખતાં સવીતાનાં માતુશ્રી બન્નેને સરખાં ગણતાં હતાં એટલે સવીતાના પતી પ્રત્યે તારામણી બનેવીનો સબંધ રાખતી હતી એટલે તે શું ખોટી ધારણા ધારી બોલાવતી એટલે શું તે અધર્મ ભાવથી બોલાવતી ના ના તેતો વાત્સલ્યથી પોતાના શુદ્ધ સ્વભાવથી નિર્મળ સ્નેહથી ચાહતી હતી તેને એમ ખબર નહોતી કે મારા અધર્મી બનેવી મારા ઉપર ખોટા ભાવની ઇચ્છા રાખે છે સદ્‌ગુણી તારાને એમ ખબર નહોતી કે મારા કુટીલ બનેવીને મારો નિર્મળ સ્નેહ ઉલટો માલમ પડશે તેને એમ ખબર નહોતી કે મારા બનેવી મને અધમ જાળમાં ફસાવા યત્ન કરશે તેને એમ ખબર નહોતી કે મારે લીધે સવીતા બેનનો ત્યાગ કરશે તેને એમ ખબર નહોતી કે મારી શુદ્ધ ભાવના વિઘ્નરૂપ થઇ પડસે તેતો માત્ર ઉપરના નહીં પણ શુદ્ધ નિર્મળ સ્નેહથીજ ચ્હાતી હતી પણ કુસંગી કુછંદી મનહરલાલે તેનો અવળોજ ઉપયોગ કર્યો તેણે તો ચંદ્રશંકર (પોતાના સાસરા) ને ત્યાં આવી તારાનું હરણ કરવા માણસોને મોકલવા ઇચ્છા કરી ચંદ્રશંકરના બંગલામાં વર્તમાન પત્ર વાંચતો હતો પણ દેહ અહીં હતો અને ચીત્ત તારાના હરણ કરવામાં હતું અહા દુષ્ટ વ્યભીચારીઓ સગું વ્હાલું કોઇ સમજતા નથી કામી અંધ જનો સત્ય અસત્ય સમજતા નથી ધર્મ અધર્મ ગણતા નથી અને માત્ર એમાંજ ફર્યા કરેછે. એનુંજ રટન એનુંજ ધ્યાન કરી વ્યર્થ જીંદગાની ગુમાવે છે તેમ તારા પ્રત્યે અધર્મી મનહરલાલ ચ્હાવા લાગ્યો તેણે પોતાને બંગલે જઇ બે ત્રણ માણુસો ગાડી લઇ મોકલ્યા

તે આગળ કહેલા કુરસિંહ વગેરે હતા. શીતળપુર તથા કાન્તીપુરને ચાર ગાઉનું છેટું હતું, તારાને ઓળખી એકદમ ગાડીમાં નાંખી સવીતા લક્ષ્મીગૌરી તથા હીરામણી ભયભીત થઇ નિહાળતાં ઉભાં બિચારી બાળાઓએ આ પ્રમાણે ક્યાં દેખેલું હોય બિચારી અબળાઓએ આવો દુષ્ટ બનાવ ક્યાં જોયો હોય અહા આ સદ્‌ગુણી સુંદરિઓએ હરણ ચરીત્ર ક્યાં સુણ્યું હોય આ પ્રમાણે હીરામણીથી ઘણીવાર રહેવાયું નહી તે એકદમ તારાને પકડી ગાડીમાં ચઢી બેઠી. ગાડીમાંથી એક લોખંડનું પતરૂં હાથ આવ્યું તેનેથી ગાડી હાંકનાર દુષ્ટસિંહનો પ્રાણ લીધો દુષ્ટસીંહ કુરસીંહ તથા માનસીંહ ભીલ્લ જાતીના બહારવટીયા હતા તેઓ છુપા વેષથી મનહરલાલની પાસે રહેતા હતા. તેમાંથી દુષ્ટસીંહ ઓછો થયો સવીતાને એટલી તો ખબર હતી કે આ કાવતરૂં પોતાના પતીનું છે પરંતુ આ બહારવટીયા ભીલોની ખબર નહોતી કારણ કે તે દુષ્ટો માત્ર રાત્રીએજ મનહરલાલ પાસે આવતા, હવે દુષ્ટસીંહની લાસને લઇ એકદમ ગાડી દોડતી ચાલી તારામણીની કોમળ છાતી ઉપર દુષ્ટ ભીલ માનસિંહ ચઢી બેઠો તારાએ એકદમ શૌર્ય ચઢાવી હીમત કરી પાપીના હાથમાંથી મુક્ત થઇ ગાડીમાંથી નીચે પડતું મુક્યું. હીરામણી જે વખતથી દુષ્ટસીંહને માર્યો ત્યાંથી રંક અબળા કોમળ હૃદયની હોવાના બેભાન થઇ પડેલી હતી તેને તારામણી મરી ગઇ સમજી ભયભીત થઇ કુદી પડી ગાડી ઉભી રાખી એક જણ તારાને લેવા નીચે ઉતર્યો તારાને પકડી ગાડીમાં લઇ ફરી ગાડી દોડાવી મુકી, આ વખતે રાતના બાર ઉપર ત્રણ

વામવા આવ્યા હતા. હીરામણી જીવતી છે જાણી તારામણી બોલી બહેન જીવીને શું કરવું છે લાવ તારી પાસે હથીઆર હતું તે એમ કરી હથીઆર (પતરાનો કકડો લઇ) માનસીંહના ગળામાં ભોંકી દીધું. પણ એટલું કરતાં કુંવરસીંહે એકદમ જુસ્સો કરી હીરામણી બનેને મારનારી જાણી તેનો પ્રાણ લીધો બિચારી રંક હીરામણી આ દુનીયાને છેલ્લી સલામ કરી તારાને બચાવવા સખીને દુશ્મના પંઝામાંથી ઉગારવા શીયળ સાચવવા ઇચ્છા કરતી થોડીવારમાં હતી ન હતી થઇ ગઇ અને તેનો અમર આત્મા આ ક્ષણભંગુર દેહને છોડી ન્યાયી પિતાના દરબારમાં જવાબ દેવા જઇ ઉભો હીરામણીની લાસ પાપીએ ફેંકી દીધી અને ગાડી લઇ એકલો ચાલ્યો. તારાનાં ભયનો પાર હવે રહ્યો નહિ પોતાની ખાતર પોતાની બેનનો પ્રાણ ગયો. તેને માટે ચોધાર આંસુથી રડવા લાગી કુંવરસિંહ બપનો મારો માનસિંહ તથા દુષ્ટસિંહની દરકાર કર્યા વગર મનહરલાલના બંગલા તરફ ગાડી દોડાવતો ચાલ્યો તારામણીનો રડવાનો અવાજ રોકવાની હવે જરૂર પડી કારણ બંગલો પાસે આવ્યો કુંવરસિંહે મોંઢું બાંધી લીધું એકદમ ઉચકી મનહરલાલના દીવાનખાનાની અંદરના રૂમમાં મુકી બધી બીના કહી સંભળાવી મનહરલાલ માત્ર વિષયનુંજ સ્મરણ કરનાર અધર્મનુંજ સેવન કરનાર પાપમાંજ ભ્રમણ કરનાર આ બનાવથી વિસ્મય ન પામતાં શોકાતુર ન થતાં તારાને જોઇ આનંદ પામ્યો સવાર થવા આવેલું હતું તેથી કુંવરસિંહ ચાલ્યો ગયો. માનસિંહ વગેરેની લાસો ગીર સભરી વગેરેને કામમાં આવી જેવું અધર્મનું ફળ અધર્મી-

એનું મરણ કેવી રીતે થાય છે. દ્રષ્ટાંત તરીકે બાવળનું ઝાડ વગર વાવે ઉગે છે અને ઉગે છે ત્યારથીજ જન્મથી-જ તેને કાંટા થાય છે. જરા જરા મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ કાંટા વધુ પાકા થતા જાય છે ત્યારે લોકો તેને હલકુ કરવા છેદન કરે છે, વળી ઉત્તરોતર બચતાં બચ-તાં વધે છે ત્યારે વિના સ્વાર્થે પણ લોકો કાપી નાંખે છે. તેમ કરતાં મોટું થાય છે તો છેવટે મુળમાંથી કાપી નાં-ખવામાં આવે છે અર્થાત દુર્જન માણસ જન્મે છે ત્યાર-થીજ બાવળના ગુણવાળો થાય છે અને છેવટે તે પુરૂં આયુષ્ય ન ભોગવતાં અકાળ મૃત્યુથીજ બાવળ પેઠે મરણ પામે છે. તેવી રીતે આ દુષ્ટોને પણ થયું. હવે કામી મનહરલાલ કુરસિંહના જેવા કેડે તારામણીને બોલાવવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. અને ભાન રહીત બન્યો એટલામાં કંઇક અવાજ થયો બારણાં ખખડયાં. કોણ, કહી તારા-મણીવાળો હોલ બંધ કરી બહાર આવ્યો કેમ ભાઇ વિજય કાંઇ સમાચાર.

વિજય—સમાચાર જેના તેજ ન્યુસમાં નટવરલાલ વકીલની સ્ત્રી તારામણીનું હરણ કોઇ હરામખોરેએ કર્યું.

મનહરલાલ—(અંદરથી ફીકરમંદ પણ બહારથી જાણે તો ન હોય તેમ) અરે શું તારામણી અરે શું નટવરલાલની પત્ની તારામણી તેતો મારી મામીજીની દીકરી થાય બહુ બુરા સમાચાર.

વિજય—તેમ છે ત્યારે તો આપને શોધમાં નિકળવુંજ જો-ઇશે કેમ મિત્ર મનહરલાલ

મનહર—હા હા કેમ નહિ બેશક જવુંજ પડે

વિજય—વળી બીજા સમાચાર છોટાલાલ માસ્તરની પત્ની હીરામણીનું ખુન.

મનહર—તે શું તે હરામ ખોરોએજ કર્યુ હશે.

વિજય—તે તો કોને ખબર

મનહર—ત્યારે તો મ્હારે અવશ્ય એ હરામખોરોની શોધ કરવીજ પડશે.

વિજય—હા હા અવશ્ય જવુંજ જોઇએ.

વિજયના વિદાય થયા પછી મનહરલાલ બુટ પાટલુન ચડાવી આડો અવળો ફરી પાછો તારામણીને પુરી હતી તેજ હોલમાં ગયો ભયથી ભયભીત થયેલો પણ ઉદાસી ન દેખાડતો મનહરલાલ તારામણીને ભોજન કરવા આજીજી કરવા મંડયો પણ તારામણી તે ન ખાતા ફેંકી દે છે

મનહર—પ્રીય તારામણી તારે માટે મેં કેટલું સંકટ વેઠયું છે તારા માટે મેં તારી બેન (સવીતા) નો પણ ત્યાગ કર્યો છે, તારે માટે મેં મારા બે વિશ્વાસુ મણસનો પ્રાણ ખોવરાવ્યો છે ખેર જે બન્યું તે ખરૂં પણ હવે સમજી જવામાંજ માલ છે નહિં તો ખરાબ થવું પડશે એમ નિશ્ચે સમજજે જ્યાં સુધી તું નહીં માને ત્યાં સુધી તું અહિથી છુટવાની નથી.

તારામણી—જ્યાં સુધી આ ખોળીયામાં જીવ છે ત્યાં સુધી શું પરપુરૂષ જોડે દુષ્ટ વૃત્તી કરીશ જ્યાં સુધી આ ખોળીયામાં જીવ છે ત્યાં સુધી શું હું પરપુરૂષના હાથનું જમીશ જ્યાં સુધી આ ખોળીયામાં જીવ છે ત્યાં સુધી હું શું મારા પતીનું નામ છોડીશ. અરે ના રે

એમ કદી બનશે નહિં સીંહણને ગમે તેટલા ઉ-
પવાસ પડશે પણ તે શુ તૃણ ખાશે ખરી તેમ પુ-
ર્વનો સુર્ય શું પશ્ચિમ ઉગશે ખરો તેમ પતીવ્રતા સ્ત્રી
શું પરપુરૂષને ચ્હાય ખરી અરે કદી નહી. મનહર-
લાલ તમારા જેવા સો પાપી ચંડાળ અધમ આવે
તો પણ આ તારા તમારે વશ થવાની નથી ભલેને
આ દેહનો નાશ થાય પણ પરપુરૂષો મારે ભાઇ સ-
માન છો માટે મને ન સતાવતાં છોડી દ્યો. તમારે તો
મને બેન ગણવી જોઇએ મારી ભક્તા બેનને પણ ત
મોએ સુખ આપ્યું નહિ અરે પાપી. મનહરલાલ હવે
સમજો સમજવામાં શ્રેય છે હવે મારૂં હૃદય કહ્યું ક
રતું નથી (રડવા માંડે છે) મને છોડી દો.

આથી કંઇ અધર્મી મનહરલાલના મગજ ઉપર કંઇ
પણ અસર થઇ નહિ કહ્યું છે કે.

શ્લોક

पयः पानं भुजंगानाम् केवलं विष वर्धनं
उपदेशोहि मुर्खाणाम् प्रकोपायेन शान्तये

અર્થાત્ દુધ જે ઉત્તમ વસ્તુ તેનું સાપ જ્યારે પાન
કરે છે ત્યારે વિષનો ઘટાડો ન થતાં કેવળ વધારો થાય
છે. તેમ મુર્ખને ઉપદેશ કરવાથી શાન્ત થતો નથી પણ
ઉલટો કોપાયમાન થાય છે.

અસર તો ન થઇ પણ ઉલટો કોપાયમાન થયો તારા
મણી ભાવાર્થ સમજી પોતે વિચાર્યુ કે રૂદન થયે સિદ્ધિ
નથી કારણ કે કેદ પકડાયેલી સીંહણ ગમે તેટલું જોર કરે

પરંતુ લોખંડના સળિયા કાપી શકે ખરી ના ના તેમ સપડાવામાં આવેલી અબળા તારામણીએ સાગસારનો વિચાર કરી. આજે નહિ પણ બે દીવસ કેડે તમે જેમ કહેશો તેમ કરીશ.

અધર્મી મનહરલાલ તારામણીના છેલ્લા વાક્યોથી આનંદ પામી વિચાર ઉદ્‌ભવવા લાગ્યો.

"હવે ખાશો કે નહિ મનહરલાલે આનંદથી કહ્યું આજે તો મારે ઉપવાસ છે માટે કાલે ખાઇશ. ફળાહાર વગેરે કંઇ પણ નહિ ખાઓ મનહરલાલે કહ્યું ના ના હું ફળાહાર કોઇ વખત કરતીજ નથી, તારાએ કહ્યું પછી મનહરલાલ પાછું બારણું બંધ કરી ચાલ્યો ગયો દિવાનખાનામાં જઇ ખુરશી ઉપર બેસી વિચાર કરવા લાગ્યો શું તે સિંહણીએ કબુલ કર્યું તે ખરૂં હશે શું તે મારે કબજે થશે એ કબજે થાય તો પછી મારે તેની બેનનું કામ પણ શું છે કારણ એવી ભક્તીવાળી બોલક સ્ત્રીનું અહિં શું કામ છે તે સાદી અને હું છેલ મારે એને શી રીતે બને. ઠીક છે, તારામણીને મારી પોતાની થવાના બે દીવસ છે જોત જોતામાં જતા રહેશે માટે ઉતાવળ કરવી નહિ.

તારામણી નિરંતર રડયા કરે છે, બિચારી આખો દીવસ ઘરનું કામકાજ વગેરે આટોપી બાકીનો વખત હરી સ્મરણમાં ગાળતી તેજ તારામણી અત્યારે એક પાપીના ફાંસામાં ફસાઇ છે શું કરે ઉપાય વિના શી રીતે છુટવું રડતી રડતી નિચેનાં વાક્ય સ્મરણ કરે છે યાદ લાવે છે.

જુવો જાનકી રામ રાજાની રાણી,
ખભે તેને રાવણે રોતિ આણી;

ધરી ધૈર્યને જોગ જેવો ગુજાર્યો,
ઘણાં કષ્ટ કાળે ઘણું ધૈર્ય ધારો.

ક. દ. ડા.

આ ચાર લીટીઓ આખો દીવસ ગાતી રમતી અને નીતીમાં ગારતી તે આવા હૃદય દ્રાવક બનાવથી ભયભીત થઇ પડી રહી.

મનહર દિવાનખાનામાં બેઠા છે. તેવામાં એક સિપાઇ આવ્યો અને પુછવા લાગ્યો.

સીપાઇ—મનહરલાલ કોનકા નામ હય.

મનહરલાલ--(ભયભીત થઇ) વો બ્હાર ગયા હય અબી બ્હાર ગયા. વાંઇ જાતા હોયગા.

સીપાઈ—અચ્છા અમેરી પાસ વારંટ હય.

મનહરલાલ--હમ તો ઉસકા નોકર હય શેઠ આયગા ઉસ બાબ્ત આના થોડીરહી દેરમેં આયગા.

સીપાઇ--જબ તો હમ તુમકું બાંધ લે જાયગા.

મનહરલાલ--તબ તો તુમ પચ પાંચ રૂપે લેકર ચલે જાઓ શેઠ આવે જબ આના વોભી કુચ દેગા.

સીપાઇ--હાં તબ તો અચ્છા. ઠીકય હય ફીર આઉંગા કીસીકું કહનાં મત કે હુમને રૂપે દિયે હય.

મનહરલાલ—નહિં સાબ હમ કાયકું કેવે હમ તો નોકર હય સીપાઇના જવા કેડે મનહરલાલ નાસવાની બહાની શોધવા લાગ્યો, શું કરવું તેને કોની સલાહ લેવી, આ વખતે પોતાની પત્ની સવીતાનું સ્મરણ થયું અને વિચારવા લાગ્યો કે જો આ વખતે તે હોત તો મને નિશ્ચય રસ્તો બતાવત પણ તેને ક્યાંથી ખબર પડે,

ન્યાયસીંહ ઠાકોરનો ભય બહારવટીયાઓને ઘણો છે. માટે હવે છુટાય તેમ નથી, પણ કંઇક રસ્તો જોઇએ હું ધારૂંછું કે આ હકીકત કુંવરસીંહે જાહેર કરી હશે કારણ તે પકડાયો હશે તેથી બધું માની દીધું હશે તો હવે મારો ઉદ્ધાર થવો તેના (સવીતા) વગર બીજાથી થવાનો નથી કારણ કે મારા સસરા ન્યાયસીંહજીના વિશ્વાસુ કારભારી છે તેથી તેઓનું કહેવું બર આવશે.

વળી સવીતા વીના તેડાવી ક્યાંથી આવશે કદાચ કાવતરૂં જાણી ગઇ હોય તો મારા ઉપર તેને તિરસ્કાર આવે એમાં નવાઇ નથી. અરે પણ તારામણીને હવે રોકી રાખવી ઉચીત નથી કારણ તેનો પતી નટવરલાલ વકીલ પ્રથમથીજ અધર્મ મંડળ ઉપર ઇર્ષા રાખતો હતો તેમાં વળી પોતાને માથેજ કાવતરૂં થયું તેથી મને તો છોડશેજ નહીં એમ તરંગમાં ને તરંગમાં મનહરલાલનું હૃદય ઝોકે ળાવા લાગ્યું. પાપવૃત્તિ તથા નિર્મળવૃત્તિ બન્નેને યુદ્ધ થવા માંડયું છેવટે નિર્મળવૃત્તિની જીત થવા વખત આવ્યો તારામણીને છોડી દેવા વિચાર થયો નિશ્ચય કરી. તારામણીના કેદખાના તરફ ચાલ્યો.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ચોથું.

નિત્ય નામ શ્રી હરી તણું ભજો
પાપ કર્મ શિઘ્ર તન્નથી તજો
મોક્ષ જે અલભ્ય છે મિલે સહી

શુદ્ધ સ્નેહ ધારતાં મળે સહી. ૧

ભક્તી એ મોક્ષ મેળવવાની નીસરણી છે.

રાગ—ધરધર દિલધર—એ રાહ.

મનહર નટવર ગિરીધર સુખથી
જપુ કૃપાળુ યદૂકુળ ચંદ
સુખકર દુખહર તારે ભવસરથી
શાને વિસારૂં સદા સુખકંદ... ...મનહર
ચતુર્ભુજ પ્રભૂ કંસ નિકંદન
શંખ ચક્ર ધારણ યદુ નંદન
મનથી તનથી ચિત્તમાં પ્રીતથી
પ્યારા ભજુ હું ધરી આનંદ... મનહર

સાખી.

મોરમુકુટ મસ્તક ધરી કર મુરલી ગ્રહિ શ્યામ
પલવટ વાળી પાયની ઉભા શ્રી ઘનસ્યામ
કર્ણ વિષે મકરા કૃત કુંડળ
કમલ નયન મુરતી મુદ મંગળ
સુખમાં દુખમાં સ્મરિયે નિશદિન
તારો બચાવો હરી ભવફંદ... ... ...મનહર

પ્રિય વાંચનાર ચંદ્રશંકર ભક્તરાજ (ન્યાયસીંહજી ઠાકોરના કાર્યભારી) ની ઓળખાણ તો આગળ પાડેલી છે પણ તેમનો ઇતીહાસ થોડોક જાણવાની જરૂર છે. ચંદ્રશંકરનું વતન જ્ઞાનપુરમાં હતું ત્યાં તેઓ વૈદરાજના નામથી પ્રખ્યાત હતા જ્ઞાનપુર કાન્તીપુરથી ત્રીસેક ગાઉ છેટે હતું ત્યાંથી ઠાકોર સાહેબના તેડાવવાથી અત્રે આવ્યા હતા. ધર્મસીંહજી (ન્યાયસીંહજીના પિતા) જે ક્ષયને પાંડુરોગ

ના ફાંસામાં ફસાયા હતા તે વખતે ડાકટરો વગેરે લાવવામાં આવ્યા હતા પરંતુ તે કોઇથી ધર્મસીંહનું કષ્ટ નિવારણ થઇ શક્યું નહીં રોગ અને દુખ વધતાં ચાલ્યાં છેવટે ન્યુસપેપરમાં વાંચવાથી ચંદ્રશંકરના દેશી ઔષધ ઉપર શ્રદ્ધા બેઠી ચંદ્રશંકર દેશી વૈદકમાં ઘણાજ હુંશીઆર હતા તેઓએ વૈદકના પુસ્તકો પૈકી ચરક સુશ્રુત સારંગધર ભાવપ્રકાશાદી પુસ્તકોનો અભ્યાસ સારી રીતે કર્યો હતો ધર્મસીંહજીની દવા કરવા માટે તેઓને તેડાવવામાં આવ્યા તેમની સાથે આ વખતે પોતાનાં પત્ની શાન્તીગૌરી તથા પુત્રી સવીતા બન્ને હતાં સવીતા આ વખતે ચારેક વર્ષની હતી. જ્ઞાનપુરમાં પોતાનું સ્થાયીક મકાન નહિ હોવાથી પોતાની જંગમ માલ મીલકત લઇ ચંદ્રશંકર કાન્તીપુર આવ્યા અહીં તેમને એક મકાનમાં ઉતારો આપ્યો. સદ્‌ગુણી સવીતાને પોતે ત્રણેક વરસની હતી ત્યારથી સુબોધક વારતાઓ વગેરે સંભળાવી ડાહી કીધી હતી તેથી ચંદ્રશંકર વૈદ્યરાજને પુત્રનો અર્થ તે સારતી હતી અર્થાત તેને જોઇ દંપતી સુખી રહેતાં હતા શ્રીહરી કૃપાએ ધર્મ સીંહજીની દવામાં તેઓને યશ પ્રાપ્તી થઇ મહાન રોગ મટયો અને શરીર દિવસે દિવસે સુધરતું ચાલ્યું ન્યાયસીંહજીના આનંદનો પાર રહ્યો નહીં તેઓએ વૈદ્યરાજને એક બંગલો બંધાવી આપ્યો તથા દરેક સાહીત્ય આપી જેથી દિવસે દિવસે વૈદ્યરાજની ખ્યાતી પ્રસારવા લાગી. અને પુષ્કળ પૈસાના માલીક થયા ન્યાયસીંહજીએ રાજવૈદ્ય તરીકે ગણી રૂ ૭૦૦ નો દરમાયો બાંધી આપ્યો ચંદ્રશંકરે મળેલા પૈસાનો ઉપયોગ રૂડી રીતે કરવા માંડયો. દરરોજ લૂલાં લંગડાં ભીખારીઓને

ફરી ફરીને દવાઓ તથા ખાવા પીવા આપવા લાગ્યા અહો સારા માણસો પૈસો મળવાથી તેનો કેવો રૂડો ઉપયોગ કરે છે દુનીયામાં શું લઇ જવું છે કંઇ સાથે આવવાનું નથી માત્ર સારપણ સાથે છે એમ ધારી સજ્જનો બીજાનું ભલુ કરવા દયાખાવા ચુકતા નથી ત્યારે દુષ્ટ દુરજનો બીજાનું બુરૂ કરવા નુકસાન કરવા પોતાના જીવને જોખમમાં નાંખવા ચુકતા નથી. તેઓ બીજાનું ખોટું દેખીને ખુશી થાય છે પરંતુ પરમાત્મા ન્યાયી છે તેઓ તેમને યોગ્ય ઈનસાફ આપે છે હમેશાં ભલુ કરનારનું ભલું થાય છે અને બુરૂ કરનારનુ બુરૂં થાય છે દ્રષ્ટાંત તરીકે કહ્યું છે કે.

શ્લોક.

दुर्जन स्वस्त्र भावेन पर कार्य विनश्यंती

नोदर तृपतीमाया मुखको वस्त्र मक्षक

એક અધર્મી ઉંદર જનમ્યો ત્યારથી બીજાનું બુરૂં કરવા (કપડાં કાપી નાંખવા) ચુકતો નહિ. વિના સ્વાર્થે અમુલ્ય વસ્ત્રોના ટુકડેટુકડા કરી પોતાના દિલને આનંદ માનતો હતો એમ કરતાં કરતાં ઘણા લોકોને નુકસાન કરવા માંડ્યું છેવટે લોકો ત્રાસ થઇ તેનાથી મુક્ત થવા ઉપાયો શોધવા લાગ્યા બહુ બહુ રીતે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા પણ એથી દુરજનરૂપ ઉંદર દુર થયો નહિ ત્યારે લોકો તેનાથી દુર થવા માટે ઘર છોડી અન્ય સ્થળે વસવા ગયા ત્યાં પણ દેસી ઉંદર દુર થયો નહીં, હવે લોકો ઉપાય રહીત બની પ્રભુ પ્રત્યે વિનંતી કરવા લાગ્યા, કે તારા વિના અમોને આ સંકટમાંથી મુક્ત કરનાર બીજુ કોઇ નથી

એટલામાં એક જોગીરાજ વગડામાં રહેતા હતા ત્યાં આ-ભળ આ લોકો રહેવા ગયા, કારણ કે ગામમાં તો આ દુર્જન રૂપ ઉંદરે નુકશાન કરી ત્રાસ પમાડ્યો હતો. જોગીરાજ આથી આશ્ચર્ય થયા કે ઉંદરનું એટલું જોર કેટલું કે આમ નુકશાન કરી ગામ છોડાવે હવે આ ઉંદર તો જે વખતે લોકોએ પોતાનાં પોટકાં વગેરે ઉઠાવ્યાં તેજ વેળાથી અંદર પેસી ગયો હતો તેથી લોકોની મહેનત વ્યર્થ ગઈ તેણે તો ત્યાં પણ ધાંધળ મચાવી મુક્યું, હવે આ સ્થળે યોગીરાજ કેટલાએક વર્ષથી એક ઉત્તમ ગ્રંથ લખતા હતા. અને તે ગ્રંથ એટલો સરસ બન્યો હતો કે એક વખત વાંચનાર માણસ મોક્ષ પદને પામે. ઉંદર તો ન જોતો સારૂ કે ન જોતો ખોટું રાત્રી પડી એટલે છાનોમાનો યો-ગીરાજના પુસ્તકના કબાટમાં પેસી ગયો અને સવાર થતાં સુધીમાં તેજ ગ્રંથના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખ્યા, સવારે યોગીરાજ ઉઠયા અને જુવે તો ગ્રંથના ટુકડે ટુકડા થ-એલા આ વખતે યોગીરાજને જે દુઃખ ઉત્પન થયું તેનું વર્ણન કરવાને શેષ નાગ પણ થાકી જાય તેનું વૃતાંત લ-ખવાને સરસ્વતી પણ થાક એ રીતે અસહ્ય દુઃખ પ્રાપ્ત થયું. જોગીરાજનું સંકટ જોઇ લોકો પણ ત્રાસ પામ્યા. દાઝયા ઉપર ડામ જેવું થયું વગડામાં આવ્યાં ત્યાં પણ આ થયું. જોગીરાજે ફળાહાર પણ બંધ કરી મરવા માટે નિશ્ચય કર્યો. ત્યારે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરને ભક્તનું દુખ સહન થયું નહીં. મિત્રો પ્રભૂ કંઇ જાતે મારવા આવતાં નથી પણ દુર્જનને બરોબર ગુન્હેગાર થતા હશે કોઇ અ-ન્ય જનના અગર અન્ય પ્રાણી વડેજ તેનો નાશ કરાવે

છે તે પ્રમાણે ઉંદરનો નાશ કરવાનો ઉપાય કર્યો પ્રભૂ બ્રાહ્મણનો વેષ ધરી જોગીરાજ પાસે આવ્યા અને તેઓનો અમુલ્ય ગ્રંથ એકજ રાત્રીમાં જેવોને તેવો બનાવી આપ્યો સવારે જોગીરાજ જુવે છે તો ગ્રંથ જેમનો તેમ દીઠો. પણ જો ઉંદર ત્યાં રહે તો ગ્રંથની અને પેલા લોકોના વસ્ત્રોની પાછી તેજ દશા થાય. માટે બધા માણસો પ્રભૂને વિનંતી કરવા લાગ્યા. એવામાં એક મદારી સાપ રમાડવા લઇ ઈડર પોપલ્લાથી ગામમાં જતો હતો તે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. આ ઠેકાણે માણસોની વસ્તી જોઇને અહિં ખેલ કરવા લાગ્યો. લોકોએ તેને ખાવા પીવા આપ્યું, સાંજ પડી ત્યારે જોગીરાજે હરી કિર્તન કરવા માંડ્યું ત્યારે મદારી ખુશ થઇ ત્યાંજ રહ્યો. આ સરવે માણસો જ્યારે કિર્તન સાંભળવામાં હતા ત્યારે આ ઉંદર અહિં ઉધમ કરવા લાગ્યો, દ્રષ્ટાંત તરીકે એક હજામ કોઇ વણીકની હજામત કરવા ગયો ત્યાં હજામત કરી રહ્યો ત્યારે વણીકે પુછ્યું બરોબર હજામત થઇ છેકે કેમ તેથી હજામે માથામાં ટકોરો મારી કહ્યું કે શેઠ સારી થઇ છે આ ટકોરાથી શેઠે ખુશી થઇ હજામને બે રૂપૈઆ આપ્યા. હજામ તો આથી ખુશી થઇ ચાલ્યા કારણ કે બે પૈસાની મહેનતમાં બે રૂપીઆ મળ્યા પણ આ સઘળો પ્રભાવ ટકોરાનો છે જો ટકોરો ન માર્યો હોતે તો વાણીયાભાઇ બે પૈસા ઉપર કંઇ આપત નહી, વાચકો વણીક બહુ ડાહ્યા હોય છે તેઓ દરેક ચિજનો વેપાર કરે છે તેમ અક્કલનો પણ વેપાર કરે છે. તે પ્રમાણે આ હજામને પણ અક્કલ આપી કારણ કે જો તેને પોતેજ કંઇ કહ્યું હોત તો તે વ્યર્થ જાત. માટે

કોઇને કોઇ મળી રહેશે એ વિચારથી બે રૂપીઆ આપ્યા હવે હજામભાઇ એક ગરાસીયા ઠાકોરની હજામત કરવા ગયા ત્યાં હજામત કરી રહ્યા કે તુરત ઠાકોરના માથામાં ટકોરો માર્યો ઠાકોરને રીસ ચઢી તેથી તલવાર કાઢી ઝટકો મુક્યો જેથી જમણો હાથ કપાઈ ગયો. હજામ કેટલાએક રૂપીઆ ખરચી કેટલાક દીવસે મરતો બચ્યો, હાથ ગયો ને ભૂખે મરવા લાગ્યો, અને છેવટે તેજ દશામાં આ દુનીયાં છોડી ગયો, તેવી રીતે આ ઉંદર પણ ટકોરા રૂપ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યો. દુરજનની હમેશાં ટેવ હોય છે કે ખોટુ કૃત્ય કરતાં એક વખત લાભ મળ્યો તો પછી તેવી રીતે કર્યા કરે છે પણ પ્રથમજ વખતે માર પડ્યો તો કાચો દુરજન તરત સમજી જાય છે. હવે ઉંદરે કરંડીયો મદારીનો પડેલો ત્યા જાણ્યું કે આમાં કંઇક હશે એમ ધારી ચોમેર કરંડીયા આસ પાસ ફરવા લાગ્યો આ ઉંદરને બહાર ફરતો જોઈ સર્પ પ્રભૂની ભક્તી કરવા લાગ્યો કે આ મદારિયે મને બે ત્રણ દિવસથી કંઇ ખવરાવ્યું નથી તેમજ બહાર કાઢ્યો નથી જેથી ભુખે કરંડીયા અંદર મુઝાઉં છું માટે તારા ઉગારવા વિના ઉગરૂં તેમ નથી મને ખાવા ન આપો તો કરંડીયામાંથી બહારતો કાઢો રામ રામ રામ કહી નિસાસા નાંખવા લાગ્યો રામ નામના પ્રભાવથી પરમ કૃપાળુ પિતાએ તેની અર્જ સાંભળી ઉંદરે ખાવાનું સમજી કરંડિયો કાપ્યો અને જોવો અંદર મોઢું ઘાલે છે તેવોજ સાપ જોઇ રહ્યો હતો તેણે ઉંદર ભાઇને પકડી લીધા અને ગળી ગયો સાપ ધરાઇને કરંડિયામાંથી બહાર નીકળ્યો આથી બધા લોકોની દ્રષ્ટી સાપ ભણી બે

ચાઈ મદારી જુવે તો પોતાનો સાપ ત્યારે આશ્ચર્ય થઇ સ
ર્વ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો જોયુ આ કરંડીયો ઉંદરે કાપ્યો.
ત્યારે લોકો ઉઠી જોવાગયા ઉંદરે કાપ્યો એમ નકી થયું પાછ
ળથી સાપને અકળાતાં જોતાં ખાતરી થઇ કે ઉંદરનો ભક્ષ
સાપે કીધો એમાં શક નહિ એક ઉંદરના મરવાથી ઘણા
માણસો સુખી થયા તેમ એક દુર્જનને મારવાથી ઘ
ણા જનો સુખી થાય છે દુર્જનો બિજાના ભુંડેજ નાશ
થાય છે.

રાગ—

દુરજન દુખીયા પર હિત પેખી
સજ્જન સુખીયા પર સુખ દેખી
દુરજન ઉધમ અવળો કરશે
પણ આખર ઉંદર સમ મરશે

વાચકો ખરી પ્રભુ પ્રિતી વાળો ખરી નીતીવાળો ખ
રી કિર્તિવાળો માણસ આ દુનિયામાં સુખજ ભોગવેછે સારી
નીતીવાળા ચંદ્રશંકર પુન્યપ્રતાપથી આનંદમાં દિવસ વ્યતીત
કરતા હતા આથી ન્યાયસીંહજીનો નિર્મળ પ્રેમ તેમના ઉ
પર શરદ રૂતુની શુકલ પક્ષના ચંદ્રની પેઠે વધવા લાગ્યો.
અને બન્ને જણ ખરા પ્યારથી જોડાયા ચંદ્રશંકર પોતે
દરરોજ કથા કરે છે તેથી ન્યાયસીંહજી દરરોજ સાંભળવા
લાગ્યા ન્યાયસીંહજી ખરેજ ન્યાયના સીંહ હતા કારણ તે
મના રાજ્યની પ્રજા એટલી બધી સુખી હતી કે તે દરેક
નાનું વા મોટું. તેઓને ન્યાયી પિતા તરીકે માનતું હતું
સદગુણ સુનીતી અને એક પત્નીવ્રત આ ગુણો તેમનામાં
ભુશણ રૂપ હતા હવે ચંદ્રશંકરને સવીતાને પરણાવવી તે

માં મોટું ખરચ કરવા ન્યાયસીહજીએ પુષ્કળ ધન આપ્યું તેમાંથી પોતાના જમાઇ મનહરલાલને બંગલો વગેરે બંધાવી આપ્યો. અને જોઇતો દરેક સાહીત્ય કન્યાદાનમાં આપી સવીતાને સાસરે વોળાવી આ વખતે તેમને એક પાંચ વરસનો પુત્ર હતો. પુત્ર હરરોજ ડાહ્યો દીસતો હતો દીસેજ કારણ કે છોકરામાં હમેશાં બાપના ગુણો આવવા જોઇએ તે પ્રમાણે તેનામાં ચંદ્રશંકરના ગુણો આવેલા હતા ચંદ્રશંકર દરરોજ પાઠશાળા ભણાવવા જતા ત્યાં વિદ્યાર્થીઓ ઘણી સારી રીતે સંસ્કૃત શીખતા હતા સવીતાને પણ સંસ્કૃત અભ્યાસ કરાવ્યો હતો. ચંદ્રશંકરને આજે હરી કિર્તન હતું ઠાકોર સાહેબ તથા નટવરલાલ વકીલ તથા છોટાલાલ માસ્તર તથા જાદવલાલ મુસદ્વગેરે પધારેલા હતા. હરી કિર્તન થઇ રહ્યા બાદ ધર્મ સંબંધી દ્રષ્ટાંત ચાલતું હતુ અને સવિતા તથા જાદવલાલનાં પત્ની લક્ષ્મીગૌરી તથા છોટાલાલનાં પત્ની હીરામણી તથા નટવરલાલનાં પત્ની તારામણી વગેરે પુષ્પોનાં કુંડાં જોતાં જોતાં ચોકમાં આવી ગાવા માંડ્યાં ચોક તથા બંગલાને જુજ છેટું હતું, ગાતાં હતાં, તેટલામાં એકદમ ગાડી આવી તારામણી તથા હીરામણીને લઇ ચાલી ત્યારે પાછળ દિગમૂઢ બેઠાં સવીતા તથા લક્ષ્મીગૌરી કેટલીક વારે બંગલામાં જઇ બુમ પાડવા લાગ્યાં જેથી સર્વ મંડળ અણધારી આફત આવી સાંભળી એકદમ બંગલામાંથી બહાર આવ્યા અને લક્ષ્મીગૌરી તથા સવીતાને મોઢેથી. બધો હેવાલ સાંભળી લઇ દરેક જણ શોધવા માટે નિકળ્યા. ન્યાયસિંહે કહ્યું ફીકર ન કરો સવાર થતાંજ એ દુષ્ટોને હું

પકડી પાડુંશું આપણા રાજ્યની અંદર એ કયાંથી આવ્યા હશે તે બધો પત્તો મેળવુંશું. નટવરલાલભાઇ આપ આજેજ ન્યુસમાં છપાવો આ રીતે ન્યાયસીંહજીએ સરવેને શાન્તી આપી ઘોડા ઉપર બેસી એકલાજ શોધને માટે નીકળી પડયા કારણ કે આ રાજ્યમાં આજ સુધી એવું કાવતરૂં યા ચોરી લુંટ વગેરે કશું થયું નહોતું છતાં આજે કોના તરફથી બન્યું વગેરે વિચારોમાં ગરકાવ થયેલા ન્યાયસિંહ કાન્તીપુર ચોમેર થોડીજ વારમાં ફરી ચુકયા, આ વખતે થોડું થોડું અજવાળું થયેલું હતું અજવાળાની મદદથી ગાડીની વાટ માલુમ પડી તે આધારે ઘોડો દોડાવ્યો જે જે માણસ સામું મળતું ગયું તેને સાથે લેતા ચાલ્યા એટલામાં એક લાસ જોવામાં આવી. આ લાસને જોતાં ન્યાયી રાજાના હૃદયમાં ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ, અહા આ તો છોટાલાલનાં પત્ની હીરામણીનીજ લાસ છે, અરે આ નિરપરાધી બાઇને મારવાનું કયા દુષ્ટ કરપીણે માથે લીધું હશે. ઇશ્વરેચ્છા હવે આ ઠેકાણે શોક કરી ઉભા રહેવાનો વખત નથી, એમ ધારી થોડાંક ડગલાં આગળ ગયા નહિ ત્યાં તો બીજી પણ બે લાસો થોડા થોડા અંતરે પડેલી દીઠી અને તેને ફેરવતો એક માણસ જોયો. ફેરવનારો માણસ બહારવટીઆમાંનો જીવતો રહેલો કુરસીંહ હતો તે મનહરલાલની પાસે તારામણીને મુકી મુડદાં પાસે કંઇ રહ્યું હોય તો હું લઇલઉં એ ઇરાદાથી ઉતાવળો આવી લાસોને તપાસતો હતો તે ન્યાયી ઠાકોરના પંઝામાં સપડાઇ ગયો. આ વખતે તેની પાસે એક તલવાર સીવાય બીજું કંઇ હતું નહિ ઠાકોર પાસે તલવાર બંદુક વગેરે હતું, ફસાયે-

સો કુરસિંહ મરણીયો થઇ ઠાકોર સામો થયો અને ઘોડાને એકજ ઘાથી પુરો કર્યો, ઠાકોરશ્રી તેને ઘા કરે તે અગાઉ બીજો ઘા તેણે તેમનાજ ઉપર કર્યો પ્રિય વાચકો આ ઘાતકી કુરસીંહના એકજ ઘાથી ઠાકોરશ્રીનું શીર ધડથી જુદું થઇ જાત પણ પાછળથી એક માણસે તે પોતાની તલવાર ઉપર ઝીલી લઇ એક ઘા કુરસીંહ ઉપર એવો તો જોરથી કર્યો કે તલવારવાળો હાથ જુદો થઇ પૃથ્વી ઉપર પડયો અને કુરસિંહ બેશુદ્ધ થઈ પૃથ્વી ઉપર પડતાંની સાથે ભયંકર ચીસ પાડી ઉઠયો પણ ન્યાયસિંહ ઠાકોર સાહેબે તેને જોરથી ધકકો મારી નીચે પાડી દીધો. કદાચ ઠાકોરને તે ભીરૂને મારી નાંખવો હોત તો હવે એકજ ઘાથી મારી નાંખતે પરંતુ મરતાને ન મારવો એ ઇરાદાથી જીવતોજ બાંધી લેવરાવ્યો, દુષ્ટ બહારવટિયાની ભયંકર ચીસથી ચંદ્રશંકર વગેરે ત્યાં આવી પહોંચ્યા તેઓ પણ ન્યાયસિંહના જવા કેડે ઘોડેસ્વાર થઇ નીકળી પડયા હતા, પછી કુરસિંહને મજબુત બાંધી લઇ ન્યાયમંદીરમાં લઇ જવા માટે તૈયાર થયા. મિત્રો હવે આપણે ઠાકોરશ્રીને બચાવનાર કુરસિંહનો હાથ કાપી નાંખનાર જોખમ ભેરી તલવાર ઉપર ઘા પકડી લેનાર કોણ માણસ હતો તે જાણવાની જરૂર છે તે માણસ તારામણીના પતી નટવરલાલ વકીલ હતા, તેઓએ કસરત કરી શરીરને ખુબ કસેલું હતું તેથી આજે પોતાના ન્યાયી રાજાનું શરીર સાચવવા બચાવવા શક્તીમાન થયા. આથી ઠાકોરશ્રી તેમના ઉપર અત્યંત ખુશી થયા. હવે કુરસિંહને ન્યાયમંદીરમાં લઈ જઈ તેની જુબાની લેવા માંડી.

આ વખતે સવારના ૯ નવ વાગ્યા હતા સૂર્યનારાયણ પોતાનો પ્રકાશ બતાવવા પૂર્વ તરફથી વધ્યા કરતા હતા. પુરવાસીઓ તારામણીના હરણથી અને હીરામણીના મરણથી ખિન્ન થઇ ઉદાસ ચ્હેરે હીરામણીના પવીત્ર શબને સમશાન ભુમીમા રામનામ શબ્દથી લઇ ગયા તેમાં ન્યાયસિંહજી જાદવલાલ ચંદ્રશંકર નટવરલાલ તથા છોટાલાલ માસ્તર પણ હતા, સરવેને તારામણીનું હરણ અને હીરામણીનું મરણ ઘણુંજ દુઃખકર લાગ્યું.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ૫ મું.

શાર્દુળ વિક્રીડીત

શામાઓ શુભ ગૂણ વાળિ મળતાં સંસાર ચાલે સૂખે
દુર્ગુણી મળતાં પતી તરૂણિના દાડા વિતે છે દુખે
કર્ત્તાએ પણ સર્વને સમજવા જોડે કિંવાં સાધનો
સ્રીમાં સુખ દુખ સર્વ સરખાં માટે ગણો માજનો.

"સવિતાનું એકાએક આગમન અને મનહરલાલનું તારામણી પ્રત્યે નમન"

મનહરલાલ તારામણીને છુટી કરવા વિચાર કરી બંધ હોલ તરફ જતો હતો તેવામાં નવીન વિચાર સુઝી આવ્યો. ભ્રમણામાં પેરાગો હાલ મુક્ત કરવી તે ઠીક કે બે દીવસ પછી મુક્ત કરવી. હા હા બરોબર એના કહેવા પ્રમાણે આજે તેને બોલાવવી પછી તે કહે તેમ કરવું કારણ તેણે કહ્યા પ્રમાણે મુદત થઇ છે તેથી હરકત નથી એ

મ વિચારી છુટી કરવાનો વિચાર મુલતવી રાખી કામી મ
નહરલાલ તારામણીના કેદખાના તરફ આવ્યો. પણ તે સ
ઘળું નિષ્ફળ થયું નિરાશા દેવીએ અધિકાર વાપર્યો. દુષ્ટ
વિચારોને સત્યના દોરડાથી બાંધી લીધા અને તે એવા તો
અટકાવી દિધા કે મનહરલાલ જેવો ઉછરંગો અધમ માણ
સ પણ થોડીક વાર સ્તબ્ધ ઉભો એટલામાં કંઇક આભા
સ થયો તરંગી મનહરલાલ એકદમ ભયભીત બન્યો નીચું
જોઇ રહ્યો પણ તે સઘળું ઘણીવાર સુધી ટકી શક્યુ નહિ
નવીતાએ કહ્યું વ્હાલા શાને શરમાઓ છો. શરમાવું કોને
પડે છે દુષ્કૃત્ય કરનારને શરમાવું પડે છે આપ એવા ન
થી એ હું સમજું છું આપ કુલીનના પુત્ર છો આપ ગુ
ણવાળા છો આપ સમજણા છો અને જ્યારે સમજણા શ
રમાય ત્યારે કંઇ દુષ્કૃત્ય કરેલું હોવું જોઇએ પ્યારા પતી
દરેક માણુસની ભૂલ થાય છે. માટે જો આપની કંઇ ભૂલ
થઇ હોય તો તે મને દાસીને વિદીત કરવા કૃપા કરો જે
થી હું શ્રી હરીને વિનંતી કરી મારાથી બનતા ઉપાયે આ
પની ભૂલ ટાળવા કૃતાર્થ બનીશ પ્યારા પણ તેવી ભૂલ
આપનામાં આવે તેવી નથી પછી શરમાવાનુ કારણ નથી
માત્ર દુષ્ટ કામી નરો અધમ હોઇ સજ્જનોથી શરમાય છે
વ્યસની નરો વ્યસન નહિ કરનારને જોઇ શરમાય છે બિ
ડી પિનારા બિડી નહીં પિનારને જોઇ શરમાય છે તમાકુ
ખાનાર વચ્ચે થુંકવાથી કોઇને માઠું લાગ્યુ હશે ધારી શર
માય છે લંપટો પોતાનું કૃત્ય કોઇએ દેખ્યું હશે ધારી શ
રમાય છે અજ્ઞાનીઓ જ્ઞાનીને જોઇ શરમાય છે જુઠા વેષ
ધારીઓ સાચાને જોઇ શરમાય છે. ખળો સાધુને જોઇ શ

રમાય છે સતી સ્ત્રીઓ પરપુરૂષને જોઇ શરમાય છે સદ્ગુણી પુરૂષો પરસ્ત્રીને જોઇ શરમાય છે. ત્યારે આપતો વિરક્ત છો છતાં શા માટે શરમાવું પડે હજી વ્હાલા મ્હારે તો શરમાવું પડે કે હું વગર તેડાવે વગર આમંત્રણે આપની પાસે આવવા ઇચ્છા કરી પણ આપતો સ્વતંત્ર છો આપને કોઇ જાતનો ભય નથી પછી શાને શરમાવું પડે આપ મને જે હુકમ કરો તે શીરે ચઢાવું છું જરા પણ નહિ શરમાતાં વ્હાલા આ ઉત્તમ પુસ્તકમાંનુ દ્રષ્ટાંત વાંચો અને આ આપની દાસીને સમજાવો દ્રષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે હતું.

મનહરલાલ—એ ચાર પાનાં ફેરવી મને આ પુસ્તક ઉપર શ્રીહરી નામ લખ્યું છે તે ગોઠતું નથી. એથી શું થવાનું હું તારો ત્યાગ કરૂં છું આથીજ તો મોજ શોખનું દ્રષ્ટાંત હોય તો વાંચું (અંદરખાનેથી સવીતા આવી તે ઠીક થયું અને તે જે કહે તે માનવું છુટયા પછી થઇ પડશે. પણ બહારથી તેને હું ડરૂં છું એમ જણાવવું નહિ ધારી) મને આજે ઠીક નથી તો જરા તું વાંચી સંભળાવ. દુષ્ટજનો સજ્જનોનું બોલવું ખરૂં છે કે ખોટું તે સમજે છે ખરા પણ અભીમાનની જાળમાં ફસાઇ મોઢેથી ખરૂં કહેતા નથી કારણ કે જો મોઢેથી સારૂં કહીયે તો આપણા કરતાં તે ચઢીયાતા ગણાય દ્રષ્ટાંત તરીકે નરસિંહમહેતો કુંવરબાઇનું મામેરૂં કરવા ગયા ત્યારે કુંવરબાઇનાં સાસરીયાંએ પરમ ભક્ત નરસૈંયાને ન્હાવા માટે ઉષ્ણોદક આપ્યું. જે એટલું તો ગરમ હતું કે તેમાં અનાજ

દાણો નાંખતાં વેંત ચઢી જાય. નરસિંહમહેતો આ ઉકળતું આંધણ સમાન પાણી જોઇ વેવાણ પાસે થંડું પાણી માગ્યું ત્યારે જવાબ દેવામાં આવ્યો કે જેને શામળિયો સ્હાય છે તેને થંડા પાણીની શી જરૂર છે વરસાદ વરસાવો એટલે થંડું થશે આ વખતે કુંવરબાઇનાં સાસરિયાં તરફનાં કેટલાંક માણસો ઉભાં હતાં મહેતાએ શ્રીહરીને વિનંતી કરી મલ્હાર શરૂ કર્યો જે થી થોડીકવારમાં મુશળધાર વરસાદ વરસવા માંડ્યો, વરસાદ એટલો તો વરસ્યો કે વરસાદ બંધ કરાવવાની ફરજ પડી મહેતાને કરગરી કુંવરબાઇનાં અભિમાની સાસરિયાંએ વરસાદ બંધ કરાવ્યો પણ પાછળથી કહ્યું કે એવાં માવઠાં તો ઘણીક વખત થાય છે એમાં કાંઇ મહેતાનું ભક્તિનું સત્ય નથી. વાચકો આ અભિમાની જનો એમ નહોતા સમજતા કે મહેતાની ખરી ટેકથીજ ખરી ભક્તીથીજ વરસાદ વરસ્યો છે જાણતા તો હતાજ પણ મોઢેથી ખરૂં કહેવું નથી. એ દુરજનોનો સ્વભાવ છે, સવીતા દ્રષ્ટાંત વાંચી સંભળાવા લાગી. એક શ્રીમંત કુટુંબનો સુંદરલાલ નામે છોકરો હતો. તેનાં માબાપ પૈસેટકે ઘણાંજ સુખી હતાં તેવાં ગુણોમાં પણ સદગુણી તથા પ્રમાણીક હતાં, તેઓને પેટે સુંદરલાલ સિવાય બીજું કોઇ છોકરૂં ન હતું જે થી સુંદરલાલ ઉપર સંપુર્ણ પ્રીતી રાખી તેને જે જોઇએ તે આપવા ચુકતાં નહિં, તેઓ અહરનીશ સવારે ઉઠી નાહીધોઇ દેવદર્શન કરી કેટલોક વખત પ્રભુ કીર્તન કર્યા બાદ જમતાં હતાં, દિવસે દિવસે સુંદરલા-

લ મોટો થતો ગયો તેમ તેમ તેના પિતા તેને માટે જોઇતી સગવડો પૈકી ભણાવવા ગણાવવામાં સંપુર્ણ પૈસો ખરચવા લાગ્યા. સુંદરલાલ બાર વરસનો થયો ત્યારે તેનું લગ્ન કર્યું પિતા એમ સમજતા હતા કે મોટી ઉમરે લગ્ન કરવાથી ત્યાં સુધીમાં સુંદરલાલ ભણી ગણી હુંશીઆર થાય. પણ તેવું કશું બન્યું નહિ પિતાની મહેનત બધી વ્યર્થ ગઇ. સુંદરલાલ માત્ર કેટલું ભણ્યો કે વ્યભીચારી છોકરાઓની સોબત કરવી. ધર્મનો ત્યાગ કરવો વગેરે ભણ્યો તેને દરરોજ વાપરવા માટે જે જે રકમ આપવામાં આવતી તેનો ઉપયોગ જુગાર ખેલવામાં નાચ જોવામાં તથા વ્યભીચાર કરવામાં તથા વ્યસન કરવામાં કરવા લાગ્યો. આ સઘળું ગુપ્ત રીતે થવાથી પીતાને તેના અવગુણોની ખબર પડી નહી. સુંદરલાલની સ્ત્રી ગુણસુંદરી ઘણીજ સુશીલ હતી તે ખાનદાન તથા સદ્ગુણી કુટુંબની હોવાથી સર્વ માણસોમાં સ્નેહ સંપાદન કરી મહતા મેળવવાનાં સાધનો જાણતી હતી તે રૂપે જેવી સુંદર હતી તેવી ગુણોમાં પણ ચઢીયાતી હતી જેથી સાસુ સસરાની બરોબર સેવા ઉઠાવતી તથા તેઓનું કહેવું જરાપણ ઉથાપન કરતી ન હતી. તે કુટુંબના દરેક માણસને ઘણીજ સ્નેહથી તથા માનથી બોલાવતી ગ્રહકાર્યમાં તે ચતુર હતી. ભક્તીમાં પણ તે ઘણી ઉત્સુક હતી. તેનામાં પતીવ્રતા સ્ત્રીના ઉત્તમ ગુણો અભૂષણ રૂપે શોભા આપતા હતા તે ગુજરાતી ભણેલી હતી જેથી રામકથાનો અભ્યાસ સા

રી રીતે કર્યો હતો. અને તેમાંની રૂકીપતિ અનુ-સુયાએ સિતાજી પ્રત્યે કહેલી દ્રષ્ટાંતરૂપ તુલશીદાસ-જીની બનાવેલી ચોપાઇઓ બરોબર યાદ રાખી વારં-વાર ગોખતી.

ચોપાઈ.

વૃદ્ધ રોગ વશ જડ ધન હીના,
અંધ બધીર ક્રોધી અતિ દીના;
એસેઉ પતિ કર કીય-અપમાના,
નાહિ પાપ યમપુર દુખ નાના.

અર્થાત વૃદ્ધ રોગી મુર્ખ નિર્ધન આંધળો બહેરો ક્રોધી રંક એવા પતીનો પણ જે સ્ત્રી અનાદર કરે છે તે સ્ત્રી યમલોકમાં પણ અત્યંત દુખ ભોગવે છે. આ ચોપાઇ તે દિવસમાં બે ચાર વખત યાદ કરતી અને પોતાના પતીને સુખી રાખવા પ્રયાસ કરતી તેને પણ એમ ખબર નહોતી કે પોતાનો પ્રીય પતી દુષ્ટ સોબતો કરી અધર્મ મારગે પ્રવર્ત થયો છે તેને એમ ખબર નહોતી કે પોતાનો વ્હાલો પતી. અધમ મિત્રોની સોબતમાં લીન થયો છે તેને એમ ખબર નહોતી કે પોતાનો પતી પિતાનું દ્રવ્ય ધુર્ત સ્ત્રીઓને આપી દેછે ભોળી તારૂણી શું જાણે તેણે તો પોતાના પિતાને ત્યાં ભક્તી સિવાય કશું જાણ્યું નહોતું. પછી સ્વામી શું કરે છે તે અનુભવ વગર શી રીતે જાણી શકે કુછંદી સુંદરલાલ પાસે મિત્રો પૈકી કામીલાલ ક્રોધીશંકર લોભીલાલ મોહસીંહ માયાચંદ તથા અભીમાનદાસ વગેરે દ્રવ્ય હરણને માટે મિત્રાઇ કરી રહ્યા કુછંદી સુંદરલાલે. તેઓને એટલાતો સ્વતંત્ર બનાવી દીધા કે પોતાને પણ તે

ઓનો ગુલામ રૂપ થવા વખત આવી. પોતાનું ખરચ દર રોજનું પચાસ રૂપીઆનું થઇ પડ્યુ અને વળી મિત્રોને જોઇએ તે જુદું ગુણસુદરી ઘણીજ શાણી હતી તે થોડે થોડે પતીની કુટીલ વર્તણુકથી માહીતગાર થઈ ઘણી એક શીખામણ દેવા લાગી પણ લંપટ પતીને ગુણસુંદરીનો અમુલ્ય બોધ જરાપણ લાગ્યો નહિ અને દિન પ્રતંદીન વધારે વધારે બગડવા લાગ્યો જ્યારે પૈસા વધુ ખરચવા તથા મોજ શોખ ઉડાવવા લાગ્યો ત્યારે કુટીલ મિત્રોનો વધારો થવા લાગ્યો અને જ્યારે આવા કુટીલ બાઇબંધો પાસેને પાસે રહેવા લાગ્યા ત્યારે સુંદરલાલ ઘરમાં ખાવા પણ કવચીતજ જવા લાગ્યો બ.રોબાર મિઠાઇ મેવા વગેરે લાવી ખાવા લાગ્યા દિવસે દિવસે પૈસો ઓછો થવા લાગ્યો અંતર્માં મીત્રો બધુ ખાઇ જઇ પ્રફુલીત થયા કામી મિત્રો કામ વિકારને રસ્તે ચઢાવવા લાગ્યા ત્યારે વ્યસની મિત્રો વ્યસનનેજ રસ્તે લઇ જવા લાગ્યા. આથી તેઓ દરેક વ્યસનના અધિકારી ગણાઇ દુષ્ટ રૂપ ઉત્તમ પદીને પામ્યા, બધા દુર્ગુણી મિત્રોની બેઠક એક દીવાનખાનું હતું તેમાં રાખી હતી એક વખત બધા કુછંદીઓ જુગાર ખેલવા લાગ્યા એટલામાં એક જણે બીડી માગી તેથી સુંદરલાલે ગજવામાંથી દશ રૂપીઆની નોટ કાઢી આપી કહ્યું કે લ્યો એમાં તંબાકુ નાંખી પીઓ ખુવારી કરનાર ગરજના જ્યાર મિત્ર તે ખુશીની સાથે પી ગયા. પણ આ મિત્રોની યારી ઘણા વખત ટકી નહિ. દિવસે દિવસે લક્ષ્મીબાઇ રિસાઇ ગયાં અને દારિદ્રદેવીએ પગ પેસારો કર્યો, ગુણસુંદરિએ વિચાર્યું કે પતી મારૂં કહેલું માનતા નથી

અને દિવસે દિવસે દુષ્ટ મિત્રોના સંગે દુષ્કૃતમાં ફસાતા જાય છે ત્યારે આ વાત છાની રાખવામાં સાર નથી એમ ધારી પોતાની સાસુ લક્ષ્મીબાઇને આ વાત કરી લક્ષ્મીબાઇએ પોતાના પતી આત્મારામને ગુણસુંદરીનું કહેલું વૃતાંત કહી સંભળાવ્યું ત્યારે પિતાએ પુત્રને પોતાની પાસે તેડાવ્યો અને કુલીનતને પુત્રો કેવા જોઇએ તથા સદ્‍ગુણી પુત્રોએ માબાપ પ્રત્યે તથા દુનિયામાં કેવી રીતે વર્તવું જોઇએ વગેરેનું એક દ્રષ્ટાંત કહેવા માંડ્યું એક કોઇ ગરીબ માબાપનો છોકરો હતો તેની નાની (પાંચ વરસની) ઉમરમાં તેનો ગરીબ બાપ મરણ પામ્યો એકની એક ગરીબ મા તે બિચારી સંકટ પામવા લાગી પોતાની પાસે ખાવા જેટલો પૈસો પણ હતો નહિ છોકરો દિવસે દિવસે મોટો થયો તેમ તેમ પોતને માટે પોતાની માને કેટલું વેઠવું પડે છે તેની સમજ પડવા માંડી. તેથી એક વખત માની આજ્ઞા લઇ ઉદ્યોગ અર્થે પરગામ જવા વિચાર કર્યો પરંતુ માએ એકનાએક છોકરાને પરગામ મોકલવા યોગ્ય લાગ્યું નહિ, તોપણ ચક્ષુમાં આંસુ લાવી કહ્યું બેટા આજ સુધી મેં રેંટીયો કાંતીને પણ આપણું બન્નેનું પેટ ભર્યું પણ હવે મારા હાથ ચાલતા નથી, તોપણ તને પરગામ મોકલવા કરતાં આ દેહનો ત્યાગ કરવો મને યોગ્ય લાગે છે.

છોકરો—માતુશ્રી આ વચનો આપને વદવાં યોગ્ય નથી. કારણ કે મારૂં હૃદય ઉભરાઇ જાય છે આપની આંખમાં અશ્રુ જોઇ મ્હારી છાતી ફાટી જાય છે. મને ઉછેરી મોટો કર્યો તેનો બદલો વાળવા પરદેશ જવા સીવાય બીજો ઉપાય નથી કહેવત છે કે “પુરૂષનું

નસીબ પ્રગટ્યા એથે " તો આ કહેવત હું અજમાવી જોઉં, માતાજી અજ્ઞા આપો આજ્ઞા આપો. આટલું કહી માબાપની આજ્ઞાને આધીન થનારો સેવા ઉઠાવનારો દિનપુત્ર હુકમની રાહ જોઇ રહ્યો. છેવટે માએ રડતે ચેહેરે જવાબ દીધો બેટા સુખ દુઃખ સરવેને માથે આવે છે એ ન્યાયથી સંકટ સમયમાં એમ વિચારી પાસે રહેવુંજ ઉચીત છે.

છોકરો—માતુશ્રી હું આપની આજ્ઞાનું ઉલંઘન કરતો નથી પણ કદાચ તમારી ઇચ્છા હોય મો તમને સાથે લઇ અન્ય સ્થળે રહેવા જઇએ કારણ કે કુટુંબમાં માગવા જવું તે કરતાં દેહ ત્યાગ કરવો ઉત્તમ છે, પંડિતોએ કહ્યું છે કે કુટુંબમાં નિર્ધન અવસ્થાએ વસવા કરતાં આ પ્રમાણે વસવું યોગ્ય છે. તે કેવું કે.

श्लोक

वरं वनं व्याघ्र गजेन्द्र सेवितं
द्रुमालये पत्र फलाम्बु सेवनं ।
तृणेषु शय्या शत् जीर्ण वल्कलं
नबन्धु मध्ये धन हीन जीवीतं ।

અર્થાત વાઘ હાથી વગેરે દુષ્ટ જનાવરો રહે એવા વનમાં રહેવું ત્યાં પત્ર ફળ વગેરે ખાઇ રહેવું તથા ત્યાં ઘાસ ઉપર સુઇ રહેવું વળી ઠેકાણે ફાટેલાં જુનાં વસ્ત્રો પહેરી ત્યાં રહેવું સારૂં છે પણ કુટુંબમાં ગરીબસ્થીતીમાં પૈસા વગર રાંક પેઠે રહેવું તેના કરતાં ન જીવવું હજાર દરજ્જે

સારૂં છે. પણ તેવી સ્થીતીમાં રહેવું નહિં માટે માતુશ્રી અ હીંથી પરદેશ જવું એજ શ્રેષ્ટ છે.

વળી મેં સાંભળ્યું છે કે માગવું તે બુરામાં બુરૂ છે ઉદ્યોગથીજ મેળવવું તેમાંજ શ્રેય છે. દ્રષ્ટાંત તરીકે કોઇ એક ધર્માત્મા રાજા હશે તે દરરોજ સવારના પહોરમાં ભાટ ચારણ વિપ્ર વગેરેને દાન આપતા પણ જે માગે તેને ન આપતા તે એમ સમજતા કે આળસુ ને ઉતેજન આપવાથી આળસની વૃદ્ધિ થાય છે અને ઉદ્યોગનો નાશ થાય છે કહ્યું છે કે.

શ્લોક.

આલસ્યંહી મનુષ્યાણામ્ શરીરસ્થો મહારિપુ

માટે એવો આળસ રૂપ શત્રુ તેનો ત્યાગ કરવાથી ઉદ્યોગ વધે છે હવે એક દિવસે એક છોકરો બપોરના બાર વાગે માગવા ગયો આ રાજા તો બપોરે એટલે સવારના દશ વાગ્યા પછી માગવા આવે તેને તો આપતાજ નથી અને માગનાર માણસને હર કોઇ સદુદ્યોગે વળગાડે છે તેથી આ છોકરાને પણ કહ્યું કે ભાઈ માગનારને હું આપતો નથી માગેલું દાન આપવામાં ફળ પ્રાપ્ત થતુ નથી માટે કોઇપણ નોકરીમાં વળગાડું ઇચ્છા હોય તો પોસ્ટમેનની અગર હવાલદારની બેમાથી એક નોકરી પસંદ કર ત્યારે છોકરાએ કહ્યું નોકરી એ તો હલકામાં હલકું કામ છે અને માગવું એ અમારા બાપદાદાનો ધંધો છે માટે નોકરી તો મ્હારે કરવી નથી. ત્યારે કહે જા ભાઇ તને એક રૂપીઓ આપીશ તું આ હવાલદારની નોકરી કરે એવો કોઇ હલકો માણસ શોધી લાવ પે-

લો છોકરો રૂપૈઆની આશાએ ચાલ્યો પ્રથમ એક વાણિયાની દુકાને ગયો કારણ કે પોતે સમજતો માગવા કરતાં તેનો ધંધો નીચો છે ત્યાં જઇ ઉભો ત્યારે વાણીયો તેના છોકરાને નામું શીખવતો હતો છોકરાને ન આવડવા માંડયું. ત્યારે કહે કે કુંભારનું કર તારાથી આ થઇ શકે તેનું નથી ત્યારે કુંભારનો ધંધો નીચો છે. ધારી ત્યાં ગયો કુંભારે પણ પોતાના છોકરાને ન આવડવાથી કહ્યું કે હજામત કરી ખા ત્યારે પેલો છોકરો હજામને ત્યાં ગયો ત્યારે હજામે પોતાના છોકરાને કામ ન આવડવાથી કહ્યું કે જા તને આ ધંધો નહિ આવડે સૈાથી રહેલો ધંધો માગવાનો છે તે કરી ખા ત્યારે છોકરો સમજ્યો કે સૈાથી નીચો ધંધો મારો છે માટે આ ધંધો ત્યાગ કરી હુંજ નોકરી રહું એમ ધારી રાજાને જઇ કહ્યુ કે મનેજ નોકરી આપો કેમ કે મારાથી હલકો ધંધો બીજો કોઇનો નથી ત્યારે રાજાએ તેને હવાલદારની નહિ પણ ઉત્તમ નોકરી આપી અને એ ઉદ્યોગથી પોતે યોગ્યતાને પામ્યો તેમ માગવું એ મને બિલકુલ પસંદ નથી.

માતાએ કહ્યું દિકરા બરોબર છે હવે મને પણ નક્કી થયું માટે કાલેજ• અહિંથી જઇએ. બીજે દીવસે બન્ને જણ ચાલી નીકળ્યાં પણ ઘર છોડવું એનાથી બીજું મહાન સંકટ કંઇએ નથી પરંતુ ઉપાય રહીત બનેલાં માતું પુત્ર રડતી આંખે ઘર બ્હાર નિકળી ચાલ્યાં રસ્તે ચાલતાં પુત્ર તો એનાએજ વિચારમાં છે કે હું શું રીત કરૂં કે જેથી માતા સુખ પામે આ દુનિયામાં માબાપનો ઉપકાર કોઇથી પાછો વાળી શકાતો નથી તેમાં માતાના ઉપકારની

આવ્યા છે હે માતુ તમારા ઉપકારનો બદલો હું શી રીતે વાળી શકું માતુ તમારાથી ભુખે ચાલી શકાતું નથી માટે મારી સ્કંધ ઉપર બેસો માતુ કહે દીકરા જરા વિશ્રામ લ્યો આ આંબાનું પરોપકારી વૃક્ષ છે ત્યાં આગળ બન્ને બેઠાં.

રાગ પીલુ.

માત પિતાની સેવ ઉઠાવી સદ્ગુણી પુત્ર વસે સુખમાંહી. મા.
સંકટ વેઠી સદા ઉછેરે, એ ઉપકાર ભુલાય શું સાંહી. માત.

સુત કારણ નીજ કાય વિદારે
કડવી વસ્તુ મિઠી કરી ચાહી. માત

સુત સુખ માટે શ્રી હરિ પાસે
અર્જ કરે નીશદીન પડિ પાહિ. માત

દુખી માતુશ્રી થાક લાગવાથી ઉંઘી ગયાં. નિહાળી સદ્ગુણી પુત્ર આમ્રવૃક્ષ સામી દ્રષ્ટી કરી ઉપકારી વૃક્ષની તારીફ કરવા લાગ્યો હે પરોપકારી વૃક્ષ તેં મારી માતુશ્રીનો થાક નિવારી સુખી કર્યાં. તે ઉપકારનો બદલો હું શી રીતે વાળી શકીશ અહો આમ્રવૃક્ષ કેટલું પરોપકારી છે. કે પોતે તડકો છાંયડો વેઠી પોતાની છાયાથી સર્વેને શાન્તી પમાડે છે. હે પ્રભૂ આ બદલો હું અજ્ઞાત પામરપ્રાણી શી રીતે આપી શકું. હાલ પણ એટલું તો કરવુંજ જોઇએ કે થોડુંક પાણીનો આંબાના થડે રેડવુંજ જોઇએ. એમ ધારી જોડે તળાવમાં પાણી હતું ત્યાં પાણી લેવા ગયો તળાવમાં કમળ પુષ્પ ઘણાં સુંદર નિહાળી જરા વાર ત્યાં થોભ્યો પોતે બે દીવસનો ભૂખ્યો છે છતાં બીલકુલ ખીન્ન દેખાતો નથી માત્ર માતુશ્રીના ભૂખની ચિંતા કરતો ઉભો ઉભો કમળ નિહાળતો પરોપકારી આમ્રવૃક્ષને પાણી પાવા

વિચાર કરતો વારંવાર પરમ કૃપાળુ જગત પિતાનું ધ્યાન ધરતો પોતાની માતુશ્રી વાસ્તે ખાવાનું કયાંથી લાવવું વગેરેનું સ્મરણ કરતો તળાવમાંથી જળ ભરી આવ્યો અને આમ્રવૃક્ષે રહ્યું માતુશ્રી જાગ્યાં છોકરો કહે પ્રીય માતુશ્રી આ જળ થોડુંક પી લ્યો. ખાવાનો કંઇ નથી એમ કહી (છોકરાનું નામ ચંદ્ર હતું) ચંદ્રે ચક્ષુમાંથી અશ્રુ પાડવા માંડયાં આહા. જે છોકરો આમ્રવૃક્ષનો પણ પોતાથી બનતો ઉપકાર ન ચુકયો તો પછી પોતાની પ્રીય જનુની વ્હાલી માતુશ્રી તેને કેમ ભુલે શું એટલા જળથી આંબો ધરાયો શું એટલાજ જળથી આંબાનું પોષણ થયું પણ નહીં નહિ સજજનો સદ્ગુણી હોય પોતાથી બને તેટલો પણ બદલો વાળવા ચુકતા નથી એ તેમની સ્વાભાવીક ટેવ છે ચંદ્રના રડવાથી માતુશ્રીનું નામ સુનંદા હતું તે પણ રડવા લાગ્યાં પુત્રને છાતી સરસો ચાંપી લાડથી ચુંબન કરી વ્હાલા પુત્ર આફતના વખતમાં તું પોતે ભુખ્યો છે તે સંભારતો નથી અને માના દુઃખને રડે છે ધન્ય છે દિકરા સુખ દુખ તો મનુષ્યનેજ માથે આવે છે પણ આજે મને તારા એકથી સો પુત્ર જેટલો આનંદ થયો છે શાસ્ત્રમાં કહ્યુંછે કે

શ્લોક.

वरमेको गुणी पुत्रो नच मूर्ख शतान्यपी
एकश्चन्द्रस्तमोहन्ती नच तारा गणोपिच

અર્થાત—સો પુત્ર મુર્ખ કરતાં એક ગુણવાન પુત્ર ઠીક કેવી રીતે કે એક શશીતમ નામ અંધારાને હરે છે પણ ઘણા તારાઓ મળતાં અંધાર ટાળી શકતા નથી માટે

હે ગુણી પુત્ર હે કુળ ઉધ્ધારક દિકરા તેં તારી ખરી ફરજ બજાવી છે.

ચંદ્ર—માતુશ્રી મારી વ્હાલી માતુશ્રી હું રંક પુત્ર તમારા અમુલ્ય ઉપકારની કિમત કોઇ રીતે આપી શકું તેમ નથી. હું રૂણી તમારૂં રૂણ ક્યારે કાઢી શકીશ.

એટલામાં આમ્ર વૃક્ષ ઉપરથી એક પાકી કેરી પડે છે કેરી પડી જોઇ માતા તથા પુત્ર છેટે જઈ બેસે છે કારણ કે તેનો માલીક આવે તો લહે કદાચ માલીક ન આવે તો પારકી ચીજ ઉઠાવ્યા બદલ પ્રભુનાં ગુન્હેગાર તો થવુંજ પડે વાચકો જોઇ ટેક ત્રણ દિવસની લાંઘણો થએલા છે છતાં પ્રભૂના ગુન્હેગાર થવાના ડરથી કેરીને અડકયા વગર દુર જઇ બેઠાં જોઇ ભક્તી જોઇ સત્યતા જેનામાં આ ગુ-ણો નથી તે પાપી સમજવો.

આ સઘળી બીના આંબાનો માલીક ચોકી છેટે એક ઝાડ ઓથે સંતાઇ રહ્યો હતો તેણે જોઇ પ્રમાણીકપણું જોઈ આંબા ઉપરથી સરસમાં સરસ વીશેક કેરીની સાખ ઉતારી આ સત્યવાદી પુત્ર માતાને તેઓએ મફત લેવા કહ્યું છતાં ના પાડી છેવટે રખવાળે મફત ન લેવી તે ખાતર એક પૈસો માગ્યો પણ પૈસો ક્યાંથી લાવવો. ઇશ્વરેચ્છાએ રખવાળ પાસે એક પૈસો હતો ત ધીમેથી જમીન ઉપર નાંખી કહ્યું આ લ્યો. પ્રભૂએ પૈસો આપ્યો એમ કરી કેરી ઓ આપી કેરિયો લીધી પણ તે ઠાકોરજીને અર્પણ કર્યાં વિના ખવાય નહિ. તળાવમાં જઇ બન્ને જણે સ્નાન કરી પોતાની પાસે વિષ્ણુ ભગવાન હતા તેમનું પુજન કરી નૈ-વેધ ધર્યું ચંદ્ર બરોબર ધર્મની બાબતમાં પ્રવીણ થયો નથી

તેથી કહે કે નૈવેદ્ય ધર્યું તે પાછું કેમ લઇ લેવાય તે તો દેવને ખાવુંજ પડે.

માતુશ્રી કહે દેવતાઓ વાસનાના ભૂખ્યા છે.

ચંદ્ર—હા તે ખરૂં પણ નૈવેદ્ય ધરેલું પાછું ન લેવાય આ બાબત અટકી પડી. સુનંદા પણ ગભરાયાં કે આ હઠ શી રીતે પુરી થશે અને કંઇ ભગવાન આવી જમે પણ ખરા અરે પણ હું ભુલતી હોઉં કે ન જમે તો આપણી પ્રીતી પણ શું.

બેટા જમી ઉઠયો. ચંદ્ર કહે માતુશ્રી હું તમારી સેવા ઉઠાવા આવ્યોછું પણ મ્હારે સાચું યા જુઠું એ તો બતાવવું યા જાણવું જોઇએ.

પ્રભૂ પોતાનાં દાસ ત્રણ ચાર દિવસનાં ભુખ્યાં છે ધારી પોતે જાતે આવી જમ્યા અને આશીર્વાદ આપી અંતરધ્યાન થયા. પુત્રની ખરી ભકતીથી પ્રભુ પધાર્યા જાણી સુનંદા ચંદ્રનું આનંદી મુખ કમળ નિહાળવા લાગ્યાં આ ઠેકાણે ઉત્તમ પ્રકારનાં વૃક્ષો તથા પાણી વગેરે જોઇ એક પર્ણકુટી બનાવી ખુબ આનંદથી વસવાટ કર્યો અને અહરનીશ પ્રભુની ભકતી કરવા લાગ્યાં પ્રભૂ કેવો યોગ મેળવે છે એક લોટા પાણીનું ફળ કેટલું ઉગ્યું. બાઇઓ પરમાર્થે કરી પ્રભુ ભકતીમાં સત્ય ટેકથી જો રહેવામાં આવે તો દુઃખ શું છે માટે સર્વ પ્રાણીને તેવા ગુણો સંપાદન કરી પ્રભુ ભકતી કરવી ઉત્તમ છે.

રાગ—કરૂં વખાણ મમ ઘર નારી.

કરૂં હરનિશ હરીની શેવા.
ચુકું નહી પળ માત્ર જીભેથી આદિ અનાદી દેવા

સત્ય ટેકથી ભજતાં તારે આપી રસ મય મેવા. કરૂં
વ્યર્થ જન્મ આ અવની માંહી દરશાવે નર કેવા;
કામિ કુટિલને વ્યસની પૂરા પ્રભુ ભજે નહિ એવા. કરૂં.
છતે દિપક ભક્તીને ભુલે અંધ ચક્ષુમય તેવા;
હું નહિ ભુલું હે હરી નિત્યે દોષ હરો મુજ દેવા. કરૂં.
ચર્ણ કમળમાં શીશ સમર્પી પાપ થકી દુર રહેવા;
અર્જ કરૂં છું હે અવિનાશી સંકટ હર જગ દેવા. કરૂં.

નાસ્તીકો પ્રભુને ન માનતા અવળા રસ્તે ચઢે છે ત્યારે તેવા પાપી નરોથી પરમ કૃપાળુ જગત પિતા અલગ રહે છે પાપીઓ એમ પુછે કે પ્રભુ કયાં છે પ્રભુ કોણ છે ત્યારે પ્રભુ તેવા અધમ નરોની દ્રષ્ટે ફરે પણ દર્શન દે પણ કદી નહિં શું અને જો એવા અભક્ત અધમ નાસ્તીક પાપીને દર્શન દે તો પછી ભક્તી કરવાનુ પ્રયોજન શું એ પ્રશ્ન ઉઠયા વિના રહે નહિ. પણ પ્રભુ દયાળ છે તેઓ ભક્તનેજ દર્શન દેછે ભક્તનેજ ઉદ્ધારે છે અને ભક્તનેજ સહાય કરે છે, મિત્રો આ જગતમાં પ્રભુ ભક્તિ વગર બીજુ શ્રેયકર કંઇ નથી જે જનો જગનિયંતાને ભજી તેની પ્રીતી સંપાદન કરતા નથી તે નરોનું પ્રાણીઓનુ જીવીત ધિક છે તેઓ જીવતા મુએલા છે.

રાગ—લાવ્ય સખી એને સન—એ રાહ.

ધિક જન જન્મ્યો આ જગ માંહી
ભક્તી પ્રભુની કિધી નહિ પ્યારી. ધિક
ફોક ફુલાઇ અતિ અભિમાને
સ્નેહ ધરી ન સમર્યા સુખકારી. ધિક
વિશ્વ નિયંતા કૃષ્ણ કૃપાળુ

જેણે ભજ્યા ન વિશ્વને વિસારી ધિક
ઉત્તમ મનુષ્યા દેહનું જેણે
સાધન પેખ્યું ન સત્ય વિચારી ધિક
નિશદિન મુખથી રામ રટયાના
ભવજળ તરવાની આશ ન ધારી ધિક

પરમકૃપાળુ પરમાત્માનાં દર્શન દુર્લભ છતાં તેના સાચા ભક્તો નરસીંહ મહેતો મીરાંબાઇ રોહિદાસ કબીરજી વગેરેને તેઓની સાચી ભક્તી સાચો સ્નેહ અને સાચી ટેકથી થાયજ પરંતુ નાસ્તિકો ભક્તિથી વિમુખ હોઇ અભિમાનમાં છાકી ગએલા મદાંધ થએલા પાપી નરોને પરમાત્માનાં દર્શન નજ થાય તેથી તેઓને પ્રભુ કયાં છે એવી શંકા થાયજ ત્યારે એવા નરોને સદ્બોધ નકામો છે કહ્યુંછે કે

શ્લોક.

यस्य नास्ति स्वयंप्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोतिकिम्
लोचनाभ्यां विहीनस्य दर्पणः किंकरिष्यती

આર્થાત જેનામાં બુદ્ધિ નથી તેને શાસ્ત્ર શું કરી સકે તેમજ જે આંખો વગરનો અંધ છે તેને દર્પણ શું કરી શકે માટે આસ્તા વગરના પાપી મનુષ્યને પ્રભુનું નામ કયાંથી પ્રીય લાગે. અમુલ્ય એવું જે નિયંતાનું નામ તેતો તેના પરમ ભક્તોનેજ પ્રીય લાગે શ્રીહરી શ્રીહરી શ્રીહરી

આ સ્થળે (અશોક વનમાં) ફળાહાર કરી ચંદ્ર તથા તેની માતુશ્રી સુનંદા દરરોજ રામ કથા કરી દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યાં ત્યાં આગળ ગોવાળીઆ આદી કથા સાંભળવા આવવા લાગ્યા અને ઉત્તમ ફળો વગેરે આપી ચંદ્ર

તથા તેની માતુશ્રીને આનંદ પમાડવા લાગ્યા એક વખત ચંદની માતુશ્રી સુનંદા સુતાં છે ચંદ્ર પાય દાબે છે એટલા માં મણીધર નાગ આવી ડોલવા લાગ્યો. પણ ચંદને તેમાં સમજ પડી નહિં ત્યારે ગોવાળિઆઓ ત્યાં આવી પહોચ્યા તેઓએ તેનો ભાવાર્થ કહી સંભળાવ્યો આનો ભાવાર્થ એવો છે કે આજે તમને લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય પછી ત્યાં આગળ ચંદ્ર રામ કથા વાંચવા બેઠો અને ગોવાળિયા સાંભળવા મંડયા. એટલામાં ત્યાં એક માણસે આવી કંકાતરી આપી કંકોતરી ઉખેડી વાંચવી શરૂ કરી તેમાં નીચે પ્રમાણે લખેલું હતું.

શ્રીહરી.

સ્વસ્તીશ્રી અશોક વન મહાસુભ સ્થાને પુજ્યારાધે વ્હાલા ચંદ્ર તથા તમારી માતુશ્રી એતાનશ્રી સુંદરપુરથી લી૦ વિદ્યાસાગરના પ્રેમ સહીત પ્રણામ આપ ઘણાજ ડાહ્યા પ્રમાણીક અને જ્ઞાની તેમજ હરીભકત છો. આપની ખ્યાતી સાંભળી આ કંકોતરી લખવા દાસાનુદાસે હિંમત કરી છે તો આ પત્ર કંકોતરી વાંચી અત્રે અમારી પુત્રી સુલક્ષણા ના સુખદાઇ બની શેવકને કૃતાર્થ કરશો.

એજ

લી૦ દાસાનુદાસ.

પ્રીય માતુશ્રી નાગદેવતાના શુકન ફળ્યા ચંદ્રે આનંદથી કહ્યું.

સુનંદાગૌરી—દીકરા આ શી રીતે બન્યું હશે તે આપણુ રંક ભિખારીને શું ઓળખીને લખતા હશે. તેઓને શું આપણી મસ્કરી કરવી હશે. વ્હાલા દીકરા ગમે તેમ હો પણ મને તે ઉચીત લાગતું નથી. માટે

મોંઢથી કહેા કે અમારે નથી આવવું અમેા રંકની કોઇએ મશ્કરી કરાવી હશે. માટે નહિ આવિયે અમેા એ તમારા વનમાંથી કોઈ પણ ચીજ લીધી નથી, કંઇ ગુન્હેા કર્યો નથી છતાં પણ અમેા આજ અહી-થી ચાલ્યાં જઇશું અમારે તમારૂં નુકસાન કરવા ઇ-રાદેા નથી. એમ કહી દે અને ચાલ અહિંથી અન્ય સ્થળે જઇએ ચંદ્રે માતુશ્રીની આજ્ઞાનુસાર જવાબ દી-ધેા અને પછીથી પર્ણકુટી છેાડી ચાલવા માંડયું વા-ચકેા આ જોઇ ગેાવાળીઆ જેઓએ ચંદ્રની ખ્યાતી સુંદરપુરના પુરવાસીઓમાં કરી હતી, તેજ ગેાવાળિયા તેમને ચાલતાં જોઇ. વિધાસાગરને ત્યાં દેાડયા કંકેાતરી લાવનાર વિપ્રે વિધાસાગરને બધું વૃતાંત કહ્યું હતું અને વળી ગેાવાળિઆના મેાંઢથી સાંભળી વિધાસાગરે બે ચાર માણુસેા સમજાવી લાવવા મેાકલ્યાં તેઓ વૃદ્ધનું બેાલવું સાચું માની ચંદ્ર તથા સુનંદાગેારી વિધાસા-ગરને ત્યાં આવ્યાં ત્યાં તેમને અત્યાગ્રહથી પુરા આદ-રમાનથી રહેવા મકાન ખાવા પીવાની સાહીત્ય વગેરે આપ્યું અને સારૂં મહુરત જોઇ સુલક્ષણા તથા ચંદ્ર-નું હસ્ત મેળાપન કર્યું. સુલક્ષણાએ પવીત્ર સાસુ (સુ નંદાગેારીને) નમન કર્યું, સાસુએ આશીર્વાદ દીધેા અને ત્રણે જણુ વિધાસાગરને ત્યાં આનંદથી રહ્યાં અહેા! પ્રભૂ ભકતીનેા કેવેા મહિમા છે અહેા પરમા-ત્મા પરિક્ષા જોઇ સાચી પ્રીતીવાળા ને ભકતને કેવું સુખ આપે છે તેનેા આ દ્રષ્ટાંતથી નિશ્ચય થશે.

વિધાસાગર ભકત હતેા જેથી ગેાવાળીઆઓને મુખથી

ચંદ્રની ભક્તી રૂપ ખ્યાતી સાંભળી સુલક્ષણાને ભરતાર મેળવવા ઇચ્છા કરી હતી તે સફળ થઇ હવે ચંદ્ર તથા સુનંદાગૌરી થોડા વખત ઉપર દુખી દુખી હતાં તેજ આજે પ્રભુ ભક્તીથી કેવળ સુખી થયાં. સુલક્ષણા તથા ચંદ્રે સુનંદાગૌરીની સેવા સારી રીતે ઉઠાવી કુળ શોભાવી વિદ્યાસાગરે આપેલી લક્ષ્મીનો ભક્તી રૂપ રૂડા મારગે ઉપયોગ કર્યો. વાચકો ગરીબ ચંદ્ર રંક ચંદ્ર ભક્ત ચંદ્ર સાસરા તરફથી મળેલા અગણીત દ્રવ્યથી ઉમરાઇ છકી ન જતાં એક પતિવ્રત પાળી. ધર્મ દાન કરી પ્રીય માતુની સેવા ઉઠાવી આનંદમાં પત્ની સુલક્ષણા સાથે દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.

માટે હે પ્યારા પુત્ર સુંદરલાલ સદ્‌ગુણી ભક્ત પ્રમાણીક ચંદ્રના જેવો થઇ અમને સુખ કયારે આપશે માટે હે પુત્ર નિતી ગ્રહણ કરી અમારી રંકની સેવા કરી ચંદ્રનો દાખલો લ્યો. અને રહેલા પૈસાનો રૂડો ઉપયોગ કરો. એમ કહી સુંદરલાલના પિતા પુત્રનું મુખ નિહાળતા તરંગ કરતા સ્તબ્ધ થયા.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

રાગ—પ્રભુસુ શ્રી જગત પ્રભુ—એ રાગ.

નમામિ જાનકી ધીશં, નમામિ જાનકી ધીશં
નમામિ મોક્ષદાયકં, નમામિ વિશ્વ નાયકં
નમામિ ભક્ત તારકં, નમામિ દુષ્ટ હારકં

નમામિ જગત કારણં, નમામિ ભય વિદારણં
નમામિ જાનકી ધીશં, નમામિ જાનકી ધીશં. ૧

અદલ ઇનસાફ અને કુરસીંહને ફાંસી.

ન્યાયસીંહજી—(નટવરલાલ પ્રત્યે) વકીલજી આ કુરસીંહ
ની જુબાની લ્યો. તેની દ્રષ્ટી ઉપરથીજ તે ઘાતકી
જણાય છે. માટે આ દુષ્ટેજ આ કાવતરૂં કરેલું હો
વું જોઇએ.

વકીલ—નામદાર જેવો હુકમ.

કુરસીંહની જુબાની લેતાં છુટવાનો એકે રસ્તો નથી ધારી કુરસીંહ સઘળી બિના માની જાય છે કુરસીંહના મોંઢેથી મનહરલાલ નામ સાંભળી આશ્ચર્ય થઇ અટકાવે છે પરંતુ કારભારી સાહેબ ઇનસાફની રાહે ગમે તે હોય પણ તે મુકત કરાય નહિ આ શબ્દો જુસ્સાથી બોલી ઉઠયા ન્યાયસીંહજી પણ આથી ઉદાસ થઇ ચંદ્રશંકર કારભારી તરફેજ નિહાળી રહ્યા. છેવટે આગ્રહથી મનહરલાલ (ચંદ્રશંકરના જમાઇ) ઉપર વારંટ લઇ સિપાઇને શીતળ પુર મોકલ્યો.

કુરસીંહને જેલમાં મોકલી દઇ મનહરલાલના આવવા ની રાહ જોઇ રહ્યાં થોડીકવાર પછી આ કામમાં કેટલા જણાઓ સામીલ છે વગેરે ચોકસી કરવા ગયેલા જાદવલાલ પણ આવ્યા તેઓ પ્રથમ મુનસફ હતા હાલમાં તેઓએ પેન્સન લીધું હતું પરંતુ ન્યાયસીંહજીના વિશ્વાસુ હોવાથી તેની ખાત્રી કરવા પોતે ગયા હતા તેઓને બીજું કાંઇ માણસ નહિ મળતાં એક કાગળ બીડેલો સીરનામા વગરનો મુન્ઢાની જગ્યેથી હાથમાં આવ્યો અર્થાત તે કાગળ દુ

દસીંહ અથવા માનસીંહ કોની પાસેથી મળ્યો તે નકી થયુ નહિ. દુદસીંહ તથા માનસીંહની લાસો જે વખતે ગીધ સમડી તથા સ્વાને ફાડવા માંડી તે વખતે ગજવામાંથી તે કાગળ નીકળ્યો હશે તે પણ સાબીતી મળી આથી જાદવ લાલ કાગળ લઇ આવ્યા અને ન્યાયમંદીરના ટેબલ ઉપર મુક્યો એટલામાં વારંટ લઇ ગયેલો શીપાઇ પાછો આવ્યો સીપાઇને પૂછતાં મનહરલાલ મળ્યા નહિ એમ કહ્યું આથી જાદવલાલ જેઓ મનહરલાલના મકાન તરફથી હાલજ અહિ આવેલા હતા. તેઓએ મનહરલાલ બંગલેજ છે. એ વાતની સાબીતી આપી તેથી દોડતે ઘોડે ગ્નાનસીંહ જમાદારને મોકલવામાં આવ્યા. તેઓ જુના તથા ન્યાયસીંહજી નાં વંશના હતા ગ્નાનસીંહ વિશ્વાસુ તથા પોતાના વંશના હોવાથી કોઇપણ બાબતનું અઘરૂ વા બુદ્ધિવાળું કામ તેમનેજ બતાવવામાં આવતું અને તે કામ ગ્નાનસીંહ ઘણી ખુશીથી કરતા. પોતાના કામની ન્યાયસીંહજીને સંપુર્ણ ખાતરી કરી આપી હતી. વિવેક પ્રમાણીક પણું સહન શીલતા. એ ગુણોથી પોતે સર્વ કોઇને ઘણા પ્રીય થઇ પડ્યા હતા એક વખત ધર્મસીંહજી (ન્યાયસીંહજીના પીતા) પોતાની પ્રજાની આબાદી વા રક્ષણાર્થે રાત્રીના બાર વાગે નગ્ર ચર્યા જોવા વિલાસ નગ્રમાં નીકળ્યા હતા આ વખતે રાત્રી અંધારી હોવાને લીધે કોઇ તેમને દેખી શકતું નહતું આ વખતે પોતાની પાસે માત્ર બંદુક શીવાય કંઇ હતું નહી. પોતે ફરતા ફરતા નગ્રનાં ઘરો વગેરે તપાસતા. પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતા નભમંડળના તારાઓનું અવલોકન કરતા ચાલ્યા જતા હતા તેવામાં કોઇ એક

દંભી શખસ એક ઘરની આગળના ખુલ્લા ભાગમાં બેઠા બેઠો તમાકુના ભડકા કરતો હતો. આ દિવસે ત્રણ દંભીઓ વિલાસ નગ્રમાં આવ્યા હતા બે જણાઓ કોઇ ઠેકાણે ચોરી કરવા ગયા હતા તેઓની રાહ જોઇ આ માણુસ તમાકુના ઘેનમાં ઝોકાં ખાતો હતો.

તમાકુ પીનાર દંભી ઘેનમાં બકવા લાગ્યો. કે આ ગામનો રાજા બહુ ઝેરી છે, અને એના રાજ્યમાં ચોરી થતી નથી ત્યારે હવે કેમ કરવું ગયેલા બે માણસોમાંથી એકે જણુ પાછો આવ્યો નહીં. ત્યારે હું પણ જાઉં. એટલામાં કંઇક આભાસ દેખાયો એકદમ કપડાં પહેરી સાવધ થઇ એક તલવાર લઇ જેણી તરફ આભાસ દ્રષ્ટીગોચર થયો હતો તે તરફ જોરથી ધસ્યો આ આભાસ બીજા કોઇનો નહિ પણ ધર્મસિંહજીનો પોતાનોજ હતો, ધર્મસિંહજી ગભરાયા કે આ એકાએક શું આવ્યું અને એકાએક ગોળી પણ કેમ મુકાય હમેશાં ધર્માષ્ટિ માણસો સારાસારનો વિચાર કરવા સમજવા જરા વાર થોભે છે, પણ દાંભીકો પાપીઓ લુચ્ચાઓ લેશ માત્ર પણ ડર વગર નીચા કામમાં પ્રવર્ત થાય છે. દ્રષ્ટાંત તરીકે એક પરોપકારી રૂપી દુનીયાંનું ભલુ કરવાની ઇચ્છાએ યાત્રાઓ કરતા દરેક જગ્યાએ યોગ્ય અયોગ્ય તપાસ કરતા દુખીયાઓનું દુઃખ નિવારતા સાક્ષાત શ્રીહરીના ભક્ત પોતે કાશીપુરી જેવા તિર્થક્ષેત્ર (મનસાપુર) માં આવી પહોંચ્યા, ત્યાં આગળ એક સ્ત્રી પોતાના પતી તથા પુત્રનું શબ પોતાના ખોળામાં લઇ રૂદન કર્યા કરતી હતી રૂપી તે સ્થળે જઇ રડનાર સ્ત્રીને વાતાંત પુછવા લાગ્યા, રડનારી સ્ત્રી જેનું નામ વિમળા હતું તે

પોતાનું વતાંત રૂપી પ્રત્યે કહેવા લાગો.

વિમળા—રૂપીજી મહારાજ મારૂ વૃતાંત જાણવાથી આપ ને શું લાભ થશે મારૂં અત્યંત પતી પુત્ર વિયેાગનું દુખ આપનાથી શી રીતે મુક્ત થશે માટે કૃપા કરીને આપ આપના મુકામ ભણી પધારેા પતી પુત્ર વિયેાગથી હું જીવવાની નથી હું મારેા દેહ ત્યાગ કરીશ.

રૂપી—દીકરી એમ કદી બનેજ નહિ. મને તું તારૂ અથ ઇતી વૃતાંત કહે જેથી હરી કૃપાથી તેનું સમાધાન થશે પછી વિમળા પોતાનું વૃતાંત કહેવા માંડી. મહારાજ દુષ્ટ પાપીઓ સારાસારનેા વિચાર નહિ કરતાં સત્ય અસત્ય ન જોતાં ધર્મ અધર્મ ન પિછાણતાં અન્યાય કરવા તતપર થઇ જોખમમાં પડી બીજાનું ભુરૂ કરે છે. તેવી રીતે મ્હારે પણ થયું છે.

હું તથા મારેા પતી આ પુત્ર સાથે એક પર્ણકુટીકામાં રહેતાં હતાં. મારા પતી પુષ્પ લેવા માટે જંગલના અંદ માં ગયા હતા હુ તથા પુત્ર બન્ને દેવપુજનના વિધીમાં સામગ્રી તૈયાર કરતાં હતાં કારણુ કે તે દિવસે હરી કિર્તન થવાનું હતું. આ શુભ પ્રસંગને લીધે અમેા આનંદમાં હતાં. તેવામાં એકાએક ધડાકેા સાંભળવામાં આવ્યેા હુ તથા મારેા પુત્ર બન્ને ચેાંકયાં બન્ને જણુ ઉતાવળાં ઉતાવળાં જાહએ છે તેટલામાં એક દુષ્ટ વિકાળ પારધી એક હરણુની પછવાડે પડેલેા તે હરણુ ઉપર બંદુકનેા અવાજ કરી ઉભેલેા હરણુના નસીબે મારા પતી જે આમ્રવૃક્ષની પાસેથી દુર્વા પુસ્પાદી લેતા હતા, ત્યાંજ તે ભરાઇ ગયું. ઝાડ એાથે ભરાઇ જવાથી બંદુકનેા અવાજ ખાલી ગયેા પરંતુ

આથી દુષ્ટ પારધી ન ધરાતાં ફરી બીજાને બહાર કરવા ધસ્યો પરંતુ મ્હારા પતીએ તેને રોકયો. આથી દુષ્ટ પારધી એ ક્રોધે ભરાઇ. મારા સ્વામીનું માથું કાપી નાંખ્યું. તેથી હું તથા મારો પુત્ર એકાએક રડતાં બરાડા પાડતાં આક્રંદ કરતાં પાપી તરફ ધસ્યાં પણ ચંડાળે મારા રૂપથી મોહીત થઇ મારા પુત્રને પણ મારી નાંખ્યો હથિઆર ફેંકી દઇ દુષ્ટ પાપી અધમ ચંડાળ પ્રાણી મારી પાસે આવ્યો. આથી હું બેભાન થઇ પડી થોડીકવારે મને શુદ્ધી આવી ત્યારે તે દુષ્ટ મારી પાસે બેઠેલો હતો હું તે ચંડાળના સામું ન જોતાં વચનના તિક્ષણ પ્રહાર કરવા લાગી. બેફાટ રડવા લાગી હૃદય કલ્પાંત કરવા માંડ્યું. મોહું ફુટી ગયું. આ રીતનો મારો વિલાપ સાંભળી ભાગવાન જેકેથે ગયેલો હતો તે દોડતો આવ્યો. તેને જોઇ ભય પામેલો ખુની દુષ્ટ કસાઇ નાઠો. અને જોત જોતામાં દ્રષ્ટી વિમુખ થયો. ભાગવાને મને બેન કહી આસના વાસના કરી. અહિ નિર્ભય રહો. કહી અહિંથી થોડી વાર થયાં ગયો. એટલામાં આપ આવી પહોંચ્યા હવે મને આતમઘાત કરવા દો કે કાં તો મારા પતી તથા પુત્રને સજીવન કરો એમ કહી ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડવા માંડ્યું. એટલામાં ભાગવાન પણ રૂપીને શોધતો ભાળ મળવાથી અત્રે પાછો આવ્યો.

વાચકો પ્રભૂ કિર્તનનો મહિમા કદી નિષ્ફળ જતો નથી. પ્રભૂ કિર્તન કરનાર જનો દુઃખી થાય છે પણ સત્ય ભક્તી તથા ટેકને લીધે. દુઃખ મુક્ત થઇ અંતે સત્યપુર જે સ્વર્ગ તેને વિષે ગતી કરે છે.

રૂપીએ વિમળાના પતી તથા પુત્રનું મુરદું જોઇ લાગી

અંજલી ભરી પાણી છાંટયું આથી બન્ને જાણુ બેઠા થયા અને રૂપીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી હાથ જોડી સન્મુખ ઉભા રહ્યા આથી વિમળાના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ. રૂપીએ દુષ્ટ પારધી જે બાગવાનને જોઇ નાઠો હતો તે ઠેસ આવવાથી એકાએક પડી મરણુ વશ થયો હતો. તેના મુરદાને વિમળાના આગ્રહથી સજીવન કર્યો અને બોધ દઇ દુસ્કૃતથી મુકત કયા. આથી સરવે આનંદ યુકત દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યાં. હમેશાં સારા માણુસો વિમળા પેઠે સારૂંજ કરી ખુશી થાય છે. પરંતુ પારધી જેવા અધમ નરો સારાસારનો વિચાર ન કરતાં અન્યાયને મારગે ઘસડાઇ સજ્જનોના દયા પાત્ર બને છે તેમ સજ્જનો દયાથી છોડી પણુ દે છે, તેવીજ રીતે ધર્મસિંહજી સારાસારનો વિચાર કરવા રહ્યા તેટલામાં દુષ્ટે તલવારનો ઘા કર્યો. પરંતુ તે ઘા હજારોનું પાલન કરનાર સત્યવાદી રાજા ઉપર નહિ પડવા દેતાં એકાએક એક માણુસે આવી પોતાની ઢાલ ઉપર ઝીલી લીધો દંભીને બીજો ઝટકો નાંખતા અગાઉ આવેલા ન્યાયી નૃપના રક્ષકે એવો તો સખત ઘા કર્યો કે જમણો હાથ જુદો પડયો બીજો ઘા કરવા જતાં ધર્મસિંહજીએ હાં હાં ન મારો એ ઉચ્ચાર કરવાથી આવેલો શુરો માણુસ શાન્ત થયો પેલા હાથ કપાએલા દંભીને ફરી નહી આવવા કહી રાજ્યની હદ પાર કાઢી મુકયો. અને આ સમાચારથી પેલા ચોરવા ગયેલા દંભીઓ પણુ નાસી ગયા પછી ધર્મસિંહજીએ આ બહાદુર માણુસ કોણુ છે તેની ખાત્રી કરી ચોકસી કરતાં પોતાના કુટુંબનોજ યુવક માલુમ પડયો તે યુવક પેલા બે દંભીઓને ચોર જાણી પકડવા

આવતો હતો તેટલામાં આ બનાવ જોઇ એકાએક આવી ધર્મસિંહનું રક્ષણ કર્યું. જો આ યુવકે તે ઘા પોતાની ઢાલ ઉપર ન લીધો હોત તો ધર્મસિંહજી આ સ્થળે હતા ન હતા થઇ જાત. પરંતુ હરિ ઇચ્છાથી યુવકે આવી પોતાના કુટુંબી રાજાનો પ્રાણ બચાવ્યો જેથી ધર્મસિંહજીએ ખુશી થઈ તેને સેનાધિપતીનો હોદ્દો આપ્યો. અને પોતાના વિશ્વાસુ તરીકે ગણી દરેક કામ સોંપવામાં આવવા લાગ્યું. અને તેવીજ રીતે હાલ થયેલા રાજા ન્યાયસિંહજી પણ માનવા લાગ્યા જ્ઞાનસિંહ સેનાધીપતીના હોદ્દા ઉપર હતા. પણ તેઓ દરેક કામ ઘણા આનંદથી ઉપાડી લેતા તેથી આ વખતે સીપાઇનું કહેવું ખરૂં છે કે નહિ વગેરે જાણવા તથા મનહરલાલને પકડી મંગાવવા મોકલ્યા. પછીથી ટેબલ ઉપરથી કાગળ લઇ ચંદ્રશંકર કારભારીને વાંચવા આપ્યો ચંદ્રશંકર કાગળ ઉખેડી વાંચવા લાગ્યા તેમાં નીચે પ્રમાણે લખેલું હતું.

વિશ્વાસુ માનસીંહ કુરસીંહ દુર્જસીંહ વગેરે

લી. મનહરલાલ. પત્ર તમોને વિજય સાથે મોકલ્યો છે પણ તેને આપણી બીનાથી જાણીતો કીધો નથી માટે વધુ ખબર કોઇપણ રીતે કોઇપણ માણસને ન જણાવા દેતાં તારામણીને પકડી લાવવાનું કામ ઘણીજ ત્વરાથી કરવું આ પત્ર મેં બીતાં બીતાં મારા સાસરાના મકાનમાં બેસીને લખેલો છે જેથી ઉતાવળમાં સીસાપેનના અક્ષરો વાંચી શકાય તેવા નથી માટે ધીરેથી વાંચજો આ રાજ્યમાં આ કૃત્યને માટે મેં જે હીંમત ધરી છે તે માત્ર તમારી સંપુર્ણ મદદથી ધરી છે માટે મારા સસરા તથા ઠાકોર

વગેરે કોઇપણ ન જાણે તેમ આ કૃત્યમાં ફતેહમંદ થાઓ તારામણીએ પણ પોતાની બ્હેન (સવીતાની) પક્ષ કરી એક વખત મને તિરસ્કારની દ્રષ્ટિથી કહ્યું હતું કે મારી ભક્ત બ્હેનને કાઢી મુકવાથી તેનો ત્યાગ કરવાથી તમના પિતાએ આપેલા પૈસાનો ખોટો ઉપયોગ કરવાથી ન્યાય અન્યાય ન સમજવાથી સત્ય અસત્ય ન જાણવાથી સગું વ્હાલું ન પીછાણવાથી દુષ્ટ કૃત્યની વાંચ્છનાઓથી નીતી માર્ગને છોડી દેવાથી પરમકૃપાળું જગતપિતા ભક્તોના તારક સત્યના સાથી સજ્જનના સ્હાયક તમારા ઉપર કોપાયમાન થઇ શંકટ રૂપી ખાડામાં નાંખશે પછી પસ્તાશો સરવે વાંચ્છાઓ મુકી જશો ઘણા એક એવી રીતે પસ્તાયા છે પછી પસ્તાવું કામનું નથી કેવી રીતે કે.

એક નાનું છોકરૂં પોતાની મા પાસે દુધને રોટલા માગવા લાગ્યું ત્યારે મા બિચારી ગભરાઈ કારણ કે પોતાને ત્યાં ભેંસ ગાય વગેરે કંઇ હતું નહિં તેમજ ગામ પણ નાનુ જેથી ઘણે ઠેકાણે રખડી પણ એથી કંઇ વળ્યું નહિ ત્યારે છોકરાને ગોળ ઘી ને રોટલો આપવા લાગી. પરંતુ તે ન લેતાં સતાવા લાગ્યું વાસણ ફોડવા લાગ્યું આ રીતે ઘમસાન મચાવી માતાને બિચારીને બહું દુઃખ આપવા લાગ્યું માતાએ ઘણા એક કાલાવાલા કરી ગોળ ઘી રોટલામાં પુષ્કળ આપી પાસે મૂકયો પણ તે ન ખાધો અને વધુ વધુ રડવા લાગ્યું આથી માએ કંટાળી એક કોઠી અનાજ ભરવાની હતી તેમાં મુકી દીધું અને કોઠી આથે ઉભી રહી આથી છોકરાના ભયનો પાર રહ્યો નહી અને દુધને રોટલો ભુલી જઇ બ્હાર કાઢ શબ્દો બોલવા લાગ્યું

માટે વિના અપરાધે બાળાઓને દુખી કરનાર નરો જોખમ આવેથી પસ્તાય છે પણ પાછળ પસ્તાવું શું અર્થનું માટે સમજો અને પરમકૃપાળું પરમાત્મા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનું સ્મરણ કરવા ઉત્સુક બનો સઘળું જતું રહેશે અને સત્ય શ્રી હરીનું નામ તેજ અક્ષય છે માટે હૃદયમાં ચાહી સહુ કર્મની ઇચ્છા કરો આ પ્રમાણે તારામણીએ કહ્યું હતું માટે તેને છેતરીને પકડી લાવવી તે તમારા હાથમાં છે તમારા આવેથી યોગ્ય ઇનામ આપીશ એજ.

લી૦ પોતે.

આ કાગળ વાંચતાં સર્વ જણના હૃદયમાં જુસ્સો ભરાઇ આવ્યો પરંતુ સઘળાઓ ઠાકોર સુધી કારભારી સામુ જોઇ રહ્યા પણ કારભારીએ જરાપણ પક્ષપાત ન કરતાં જણાવ્યુ કે અદલ ઇનસાફી રાજ્યમાં અદલ ઇનસાફજ થવો જોઇએ મારી સદ્‌ગુણી સવીતા બેન મારા આશ્રમે તેની માતુશ્રી પાસે રહી પ્રભુ ભક્તી કરશે તેમાં કંઇ ખોટુ નથી પરંતુ એવા અધર્મી પાપીઓને સજા અવશ્ય થવીજ જોઇએ. કુળને લાંછન લગાડનારો પુત્ર યા જમાઇ ન હોય તેમ ઘણું સારૂં સવીતાની મને સંપુર્ણ ખાત્રી છે કે તે પ્રભૂ ભકતી કરી સંતોષથી પોતાના સંકટ મય દિવસો ગુજારશે. ઠાકોર સાહેબ એ વિષે બિલકુલ ન મુંઝાતાં ઇનસાફની રાહે મારા જામાત્ર મનહરલાલને યોગ્ય શિક્ષાએ પહોંચાડો તેથી હું ઘણોજ ખુશી થઇશ. અને આ ન્યાયી રાજ્યને માટે શ્રીહરીને પ્રાર્થના કર્યા કરીશ.

પરંતું આ વાક્યોથી નટવરલાલ વકીલ સુધી પણ નાઉમેદ થયા કારણ કે તેણે તો ગમે તે કર્યું પણ ચંદ્રશંકર

STATEMENT *showing the books made over to the Collector of* 190 *as Per section XVIII of 1867 Passed by Government of India.*

Number.	Title of the book and contents of the title page with a translation of such English of such title, and the content when the same are not in English.	Language in which the book is written.	Name of the author translator or editor of the book.	Subject.	Place of printing and place of publication.	Name of firm of the Printer and name of firm of the Publisher.	Date of issue from the Press or of Publication.	Number of sheets, leaves or pages.	Size.	Name of edition.	Number of copies of which edition consists.	Whether the book is printed or lithographed.	Price at which the book is sold to public.	Name and residence of the proprietor of the copy-right, or of any portion of such copy rights.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	25-3-1907	16	Demi Twelve [illegible]	1st	1200	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Manager,

[illegible]

જેવા ભક્તરાજની સદ્‌ગુણી પુત્રીના પતીને શીક્ષા કરવી યેાગ્ય લાગી નહી. પણ ભક્તરાજ તરીકે ગણાતા ચંદ્રશંકર કારભારી તે વાત કદી માન્ય નજ રાખે. માટે મનહરલાલના હસ્તાક્ષરના કાગળનેજ શાક્ષી રૂપ ગણી ન્યાયી રાજ્યમાં અધર્મીને સજા ન થાય તેા અધર્મીઓ ન કરતાં દુસ્કૃતનેા વધારેા કરે એમ ધારી તારામણીના હરણ માટે પાપી મનહરલાલને જન્મ સજા તથા હીરામણીના ખુનને માટે કુરસિંહને ફાંસીનેા હુકમ કર્યો દુનીયાંનું બુરૂં કરનાર અધર્મનું સેવન કરનાર નિરદોષીને ફસાવનાર અબળાઓને સતાવનાર પરધનનું હરણ કરનાર દુષ્ટ પાપી લુચ્ચા ચેાર ધાતકી તેમજ ખુની કુરસિંહને ફાંસી દીધેા એવી રીતે બહારવટિયા ચેારેા દુષ્ટસિંહ માનસિંહ તથા કુરસિંહ વગેરેનેા અંત આવ્યેા અને પુરવાસીઓ ચંદ્રશંકરનેા ન્યાયમાત્ર પ્રત્યે અદલ ઇનસાફ તથા કુરસિંહને ફાંસી દેવાઈ નિહાળી મનમાં ઇનસાફી રાજ્ય તથા ન્યાયી રાજા તથા ન્યાયી કચેરી મંડળનું સ્મરણ કરતા પોત પોતાના ગ્રહ તરફ રવાના થયા.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ૭ મું.

સતી સવીતાનેા મનહરલાલને બેાધક વિનંતી

દુર્ગુણી તે પણ સદ્ય સુધરે સત સંગે,
સતસંગે દુર્ગુણ જાય સૂખ વધે અંગે.

રાગ છેાડેા છેડેા છબીલા—એ રાહ.

તારામણી—(મનહરલાલના એકાંત હેાલમાં)

થાણી સ્વામી સુધારે એથી આનંદ મ્હારે
હવે છોડો શ્રી જગદાધાર — સુધારે
તમો સેવકના સુખકાર, કીજે વ્હાલા અબળાની
વ્હાર—હવે

સાખી

સત્ય શિયળની ટેકથી કૈક ઊગારી નાર
અહલ્યા તારા દ્રૌપદી સિતા તણી કરિ વ્હાર
કરે ભક્તિ તેના ભય વામ સત્ય ચાહે તેના સુખધામ
મારી સ્હાયે કરો ધનસ્યામ — શાણી

સવીતા કહે પ્યારા પતી પુજ્ય પિતાજીનો આ અમુલ્ય બોધ પણ કુટીલ સુંદરલાલનુ કઠણ હૃદય પીગળાવવા શક્તીમાન થયો નહી નજ થાય દુષ્ટ મિત્રોની વિકારી સોબતીઓની કુસંગતથી વજ્ર સમાન થયેલુ અસંતોષી હૃદય સદ્‌ગુણી આત્મારામ જેવા નમ્ર અને વૃદ્ધ પિતાઓના અમૃત જેવાં વચનોથી શાન્ત થયું નહિ નજ થાય પ્યારા વાચકો દુષ્ટનો સંગ કરનાર કુસંગી હમેશાં કુસંગમાંજ રમ્યા કરે. ખરેખર દુર્યોધનને શોધ કરતાં સત્યવાદી નજ મળે કારણ પોતાના જેવું સર્વ કોઇ દ્રષ્ટે પડે છે તેમજ ધર્મરાજને અસત્યવાદી એવો કોઇપણ નજ લાગે કેમ જે પોતે સત્યવાદી છે તેત્રીજ રીત અધર્મી હૃદયને સર્વત્ર અધર્મજ અધર્મ લાગે આ સુંદરલાલને પણ કોઇ સારૂં દ્રષ્ટે પડતુંજ નથી. તેણે પોતાના પિતાનો અનાદર કર્યો અને કહ્યું કે તમેપણ સઘળા તેવાજ છો ત્યારે વૃદ્ધ પિતાશ્રીએ બોધ દેવો પડયો મુકયો પોતે જાણ્યું કે આ પુત્ર આપણું કહ્યું માનવાનો નથી. અહો જે પિતા એ બાલ્યા વસ્થામાં

અનેક ઔષડ ઉપચારો કરવામાં ઘણી પ્રકારનાં સંકટ વેઠ વામાં બાકી રાખી નહોતી જે પિતાએ અનેક વિટંબનાઓ પ્રવર્ત થઇ એકના એક પુત્રને ઉછેરી પાલણ કરી લક્ષાધી પતી કરવા ઇચ્છા કરી હતી જે પિતાએ ભણાવી ગણાવી બુદ્ધિશાળી કરવા સદ્‌ગુણમાં પ્રેરાવા સુનીતીમાં જોડાવા અજ્ઞાનતાને છોડાવા કુસંગતને તોડાવા ઇચ્છા કરી હતી જે પિતાએ પુત્ર વાત્સલ્યમાં કમી ન રાખતાં પાણી માંગે ત્યાં દુધ આણી આપતાં. અનેક ઇચ્છાઓ પુરી પાડતાં બચાવતાં સાચવતાં પાછી પાની કરી નહોતી જે પિતાએ પુત્ર જન્મ વખતે અનેક પ્રકારનાં દાન પુન્યાદિકમાં પૈસો ખરચવામાં આનંદ ઓચ્છવ કરવામાં સ્નેહી મંડળને સંતુષ્ટ કરવામાં બાકી રાખી નહોતી જે પિતાએ પોતાનો પુત્ર મોટો થઇ આજ્ઞા પ્રમાણે વરતે એવી પ્રેરણા કરવામાં કુલીન કુળની કન્યા પરણાવી સુખી કરવામાં પુત્ર મોટો શાણો સદગુણી બકતીવાળો થઇ વૃદ્ધપણે સેવા કરે એવી કાળજી કરવામાં ઇચ્છા કરી હતી જે માતાએ નવ માસ પર્યંત ઉદરમાં રાખી અનેક પ્રકારનાં સંકટો વેઠી જન્મ આપી જીવાડવામાં અનેક વિપત્તિઓ વ્હોરી લીધી હતી જે માતાએ ખાણું ખાનું ત્યાગ કરી. સુખ આપવામાં સુક્ષ્મ વસ્ત્રોનું આચ્છાદન કરી ભીની પથારીમાં પોતે સુવામાં સંતોષ માનવામાં સંપૂર્ણ વાત્સલ્યથી હાલો ગણી રમાડવામાં બહુ બહુ રીતે લાલન પાલન કરવામાં ગાંડુ ઘેલું બોલી રાજી રાખવામાં કાલાઘેલા બોલો પણ સારા માનવામાં વૃત્તિ કરી હતી જે માતાએ ૨૯ પ્રકારની સંતતીનો લાભ લેવા જેમાં પોતાના પુત્રની વૃત્તિઓ દોરાય તેવી લ-

સ્તુઓ મુખ આગળ ધરવામાં અજ્ઞાનતાનો નાશ થાય તે-વી ગાંડાઘેલી વાતો કરવામાં જીર્ણ વસ્ત્રો પહેરી પોતાના પુત્રનું મળમુત્ર સેવન કરવામાં પુત્ર મોટો થઇ વૃદ્ધાવસ્થામાં સુખ આપશે એવી ઇચ્છા કરી સંતોષ માનવામાં ઇચ્છા કરી હતી તેજ માતા તથા તેજ પિતાશ્રી અત્યારે સુંદર લાલના દુષ્ટ વચનોથી દિંગ્મુઢ બની દિવાનાની માફક જોઇ રહી અરસપરસ એકમેક સામું નિહાળી શું બને છે તેનું ભાન ભુલ્યાં જે માતા પિતા પુત્રનાં બાળપણનાં કાલાંઘેલાં વાકયોથી આનંદની સરીતાના પુરમાં તણાતાં હતાં જે મા તા પિતા પુત્ર વાત્સલ્યમાં આનંદ લ્હેરમાં ભ્રમણા કરતાં હતાં જે માતા પિતા કોઇ તરફથી આફત ન આવે એવી સંભાળ રાખતાં તેજ માતા પિતા પુત્રના વચન પ્રહારથી ઉશ્ણ રૂતુની જગા વગરની માછલીના પેઠે સંકટસરમાં ત-રફડવા લાગ્યાં. અને થોડા દિવસમાં પરમ કૃપાળુ પિતાનું સ્મરણ કરતાં આફતની જંજાળમય દુનિયાંનો ત્યાગ કરી ગયાં. આ બનાવથી સુંદરલાલની સદ્દગુણી પત્ની ગુણસુંદ-રીનું હૃદય અત્યંત ખિન્ન થયું. સાસુ સસરાનું અતુલ્ય વાત્સલ્ય તેના અંતઃકરણમાં ઉભરાઇ આવવા લાગ્યું અને તેનું શરીર દિવસે દિવસે કૃષ્ટ થવા લાગ્યું. અહોનિશ સાસુ સસરાની સેવામાં તત્પર રહેનારી કુલીન કાન્તાને તેઓનો મરણ રૂપ વિયોગ દુઃખકર થઇ પડ્યો, અને તેના ભ્રમણ થી ભુલી ભુલી ભમવા લાગી. નિશદિન પ્રભૂ ભકતીમાંજ પ્રવર્ત થઇ. આ સંસાર નાશવંત છે એમ ગણી સાસુ સ-સરાનું સ્મરણ કરતી પતી સેવામાં સાનિધ્ય થઇ મનને બોધ દેવા લાગી. અને અહરનીશ દિવસમાં દશ વખત

નિચેની લીટીઓ સ્મરણ કરવા લાગી.

રાગ—નથી જગતમાં.

ધન્ય જગત કરતાર, રચી તેં રચના અપરંપાર
સુખદુઃખ સરવે હાર વિભૂ તેં ધર્યા સૃષ્ટી મોઝાર
જે કુખથી મુજ સ્વામી જાયા તે મમ પ્રિયની માત
ન દીઠું સુખ તજનું તાત પુત્રને કાજે પાડી જાત
ધિઃક હું તેહ પુત્રની નાર કરી નહિ શકી સુધા ભરથાર
હવે કરો મમ વ્હાર પતી મુજ તણી મતિ કરિ સાર
—ધન્ય

આ વાકયો સુંદરલાલના કાને કવચીત પડતાં પણ તેથી તેને જરા પણ અસર થતી નહિ તેમજ માતુ પિતાનુ મરણુ પણ દુઃખકર લાગ્યુ નહિ કારણુ કે જેને માતા પિતા ઉપર સ્નેહ હોય તે દુષ્કૃતમાં માબાપની મરજી વિરૂદ્ધ કેમ દોરાય જે પુત્રને માતા પિતા ઉપર જરા પણ પ્રેમની લાગણી હોય તે પુત્ર માબાપની આજ્ઞાનુ ઉલંઘન કરવામાં કેમ પ્રવર્ત થાય બેશક સદ્દગુણી પુત્ર તેમ નજ કરે પણ સુંદરલાલ દુર્ગુણી લંપટ સોબતનો શાહી થયેલો અધર્માચરણમાં ઉત્સુક થયેલો વિષય માર્ગમાં સપડાએલો અસત્યમાં ભ્રમીત થયેલો મા બાપના મરણથી શોકાતુર જરીપણ દિલગીર ન થતાં દરેક દુષ્ટ વાંચ્છનાઓમાં સ્વેચ્છીક રીતે ઘુમવા લાગ્યો દરરોજ અધર્મ વૃત્તિઓમાંજ ઉત્સાહી થવા લાગ્યો અને સ્વછંદી પણે વર્તવા લાગ્યો.

દુષ્ટ સુંદરલાલ સદગુણી ગુણસુંદરીને જરા પણ સુખ આપતો નહિ પણ સદગુણી સ્ત્રી ગુણસુંદરી પોતાના પતીની સેવા કરવામાં તેમની આજ્ઞા માનવામાં જરા પણ પા-

છી પાની ન કરતી તે તો પોતાના પતીને ન સાંભળતાં છતાં પણ સદગુણી વાર્તાઓ સંભળાવ્યા કરતી આખા દિવસની એક મીનીટ પણ પતી સેવા વિના વ્યર્થ ગુમાવતી નહિ તે હમેશાં એમ સમજતી કે પતી સેવા તે પ્રભુ સેવા બરોબર છે અને તેની જોડે પ્રભુ ભકતી કરવી તેમાં અત્યંત પુન્ય સમજતી સમજેજ સતી સવીતા આ પ્રકારનું સરસ દ્રષ્ટાંત દઇ હમેશાં પતીની સેવા ઉઠાવતી પતી તરફથી પડતું કસ્ટ સહન કરતી પણ નિરંતર ધ્યાન પતી ભક્તી ને પ્રભુ ભકતીમાંજ રાખ્યા કરતી તેને પોતાની સદગુણી માતાએ બાલ્યાવસ્થામાં એક દ્રસ્ટાંત દીધું હતું તેથી પતી સેવા કરવામાં જરા પણ ચુકતી નહોતી. એક વખત પોતે પતીને ઘેર શ્રી વિસ્ણુ ભગવાનનું પુજન કરતી હતી તેવામાં એકદમ પતીએ આજ્ઞા કરી કે એ પથરાઓ ફેંકી દે અને મને બીડી સળગાવી આપ આ વખતે સવીતા જરા પણ ઢીલ કર્યા વગર ઉઠી પણ મનહરલાલનો મિત્ર વિજય આવવાથી તેણે સળગાવી આપી દુસ્ટ મનહરલાલે ક્રોધાયમાન થઇ વિસ્નુ ભગવાનને ફેંકી દીધા. આથી સવીતાના દીલને જે દુ:ખ થયું તેનું વર્ણન કરવું અશકય છે પણ માતુશ્રીએ દીધેલું દ્રસ્ટાંત યાદ કરી ભગવાનની મનોહર મુર્તીને શોધી લાવી દુ:ખનું સમાધાન કર્યું. દ્રસ્ટાંત એ હતું કે કોઇ એક રૂષીની પુત્રી હતી તેમાંની એકનું લગ્ન કર્યું હતું અને એક કુમારિકા રહી હતી, પરણેલી હતી તે હમેશાં પતીની સેવામાંજ તત્પર રહી પ્રભુ ભકતી કરતી અને કુમારિકા પુત્રી રૂષીઓની સાથે મહા અરણ્યમાં પર્ણકુટી બાંધી તપશ્ચર્યા કરવા માંડી કેટલાંએક વર્ષોનાં

વર્ષો વિતી ગયાં તેવામાં એકાએક પર્ણકુટીયો અગ્નીના પ્રવેશથી બળવા માંડી. આ વખતે એક ઋષી ફરતા ફરતા એક કૂપ ઉપર પાણી પીવા માટે ગયા ત્યાં જઇ એક તુંબી પાત્ર પોતાની પાસે હતું તે અંદર નાખ્યું, તૃષાતુર થયેલા ઋષી જેવું પાણીનું પાત્ર બહાર આવ્યું તેમાં એકદમ કૂપ કીનારે વૃક્ષ ઉપરથી એક બગલીએ અહાર કરી તે અહાર તુંબી પાત્રમાં પડતાં તરતજ ઋષીએ ક્રોધની નજર કરતાં બગલી તરફડતી નીચે પડી, ઋષી બીજુ જળ ખેંચી પી ક્ષુધા શમનાર્થે નગરમાં ચાલ્યા બપોરનો વખત થવાથી પતી સેવામાં દિવસ નિર્ગમન કરનારી ઋષી પુત્રીને ગ્રહે ગયા. આ વખતે પતી પારાયણ ઋષી પુત્રી ગાર દેતી હતી તે ગાર દેતી ઉઠી અને ઋષીને આવકાર આપી સગડી ઉપર બેસાડ્યા. ઋષી ક્ષુધાથી વ્યાપ્ત થયેલા તેમણે ભોજનની ઇચ્છા કરી, ઋષી પુત્રી ગ્રહમાં જઇ આવેલા ઋષીને જમવાનું આપતાં પોતાના પતીએ જમવા માગ્યું જેથી જમાડવું બંધ રાખી બન્ને માટે નવુંજ રાંધવું ઉચીત ધાર્યું. થોડીક સેર પડી હતી તે રાંધી જરાક વારમાં પોતાના પતીને આપી બહારના આવેલા ઋષીને આપવા ગઇ, ઋષી ક્ષુધાતુર થયેલા વાર થયેલી જોઇ ક્રોધાતુર થયા ખાવાનું આપતાં આપતાં પોતાના કુમારિકા બહેનના પર્ણકુટી ઋષીઓની પર્ણકુટીઓ બળી જવાથી બળવા વખત આવી ત્યારે પોતે ખાવાનું આપવા પહેલાં દુધની ધારા પોતાના ગ્રહ આસપાસ કરી દીધી ત્યારે ઋષીએ ક્રોધાતુર થઇ કારણ પુછયું. પતી પારાયણ ઋષી પુત્રીએ દુધની ધારા કરવાનું કારણ કહ્યું.

મારી કુમારિકા તપસ્વી બેનની પર્ણકુટી નજીક ૠષી-ઓની પર્ણકુટીઓ સળગી ગઇ તેથી મારી બેનની પર્ણકુટી લાગી ન જાય તેટલા માટે મેં દુધ ધારા કરી.

વળી તમો મારા ઉપર ક્રોધ કરો તેથી હું બગલી પેઠે તફરડી પડવાની નહિ આથી ૠષી શાન્ત થઇ હૃદયમાં વિચારવા લાગ્યા કે આ તો ત્રિકાળ જ્ઞાની છે પરંતુ તેની ખાત્રી કરવી જોઇએ એ વિચારથી ભોજન કરી નિકળી આવ્યા, ૠષીઓની પર્ણકુટીઓ જે કેટલાએક કોસને અંતરે હતી ત્યાં ગયા તો ત્યાં એક પર્ણકુટી સિવાય સઘળી સળગી ગઈ હતી, ત્યારે ૠષીએ પૂછ્યું કે હે પુત્રી તમારી પર્ણકુટી શી રીતે સળગ્યા વગર રહી ત્યારે કુમારિકાએ કહ્યું કે તપબળે ત્યારે ૠષીએ કહ્યું કે તમારા તપ બળથી નહિ•પણ તમારી બેનની દુધ ધારાથીજ રહી છે. આથી બહેન પ્રત્યેની ૠષીની વાત કુમારિકાને ખરી લાગી નહીં જેથી ત્યાંથી નીકળી પોતાની પરણેલી બહેન પાસે આવી બાબત પૂછતાં ખાત્રી થઇ ત્યારે કુમારિકાએ પુછ્યું કે મારા તપ બળ કરતાં તેં એવું શું સદ કાર્ય કર્યું ત્યારે બહેને જવાબ દીધો કે પતી ભકતી તેનાથી બીજુ શું સદ કાર્ય છે, પતી ભકતી•એટલે પતીની સેવા તેના કરતાં તપ બળ પણ ઓછું છે કહ્યું છે કે.

એકઇ ધર્મ એક વ્રત નેમા,
કાય બચન મન પતિ પદ પ્રેમા.
(તુલશીકૃત રામાયનમ્)

અર્થાત સ્ત્રીઓને પતીવ્રત એજ વ્રત એજ ધર્મ અને એજ નિયમ છે કે તન મન વચનથી પતી ચર્ણમાં સંપૂર્ણ

પ્રીતી રાખવી.

માટે સંસારમાં રહી સદ કર્મ કરી પતીની સેવા કરવી એજ મનુસ્યા દેહનું સાધન છે. તેા બેનતું પણ લગ્ન કરી સ્વામીની સેવા ઉઠાવ જેથી તારૂં શ્રેય થઇ સ્વર્ગનું સુખ ભેાગવવા ભાગ્યશાળી થઇશ. આજે પ્રભુ પૂજન કરી રાતના ચાર વાગે નાહિધેાઇ દરવાજે જઇ ઉભી રહે. દરવાજો ઉઘડતાં જે પુરૂષ પહેલેા આવે તેને ઘેર લાવી તેની જોડે લગ્ન કરી તેની સેવા ઉઠાવી પ્રભુ ભકતીમાં પ્રવર્તથા કુમારિકા બહેન પેાતાની બહેનના કહેવા મુજબ પ્રભુ પુજન કરી રાતના ચાર વાગે દરવાજે જઇ ઉભી દરવાજો ઉઘડતાં પ્રથમજ એક લૂલેા અપંગ રેાગીસ્ટ પુરૂષ નજરે આવ્યેા, તેને વરમાળ (પુષ્પનેા હાર) ન નાંખતાં પાછી ચાલી ગઇ પેાતાના નસીબમાં આવેા રેાગી પતી લખેલેા છે તે તેને ખબર નહેાતી પરંતુ ઘેર જતાં તેની બહેને કહ્યું કે રેાગીસ્ટ જોઇ પાછી આવી ત્યારે કુમારિકા બહેન શરમાઇ જઇ પેાતાની બહેનનું ત્રિકાળ જ્ઞાન જોઇ બીજે દીવસે રાત્રીના ચાર વાગે દરવાજે જઇ ઉભી જેથી તે દીવસે પણ તેજ પુરૂષ પ્રથમ આવ્યેા તેને પુષ્પનેા હાર ચઢાવી પતી માની ખભે ઉઠાવી ગ્રહે લઇ જઇ સંપૂર્ણ રીતે પ્રભૂ સેવા સમાન પતી સેવા ઉઠાવવા લાગી એક વખત દરબારમાં વારાંગનાનું નૃત્ય થતું હતું ત્યારે ત્યાં આગળ સંપુર્ણ માણસેા ભેગાં થયેલાં હતાં. એથી તેના અપંગ પતીએ પણ ત્યાં જવા ઇચ્છા કરી. સાધવી સ્ત્રીએ તે કબુલ કર્યું, અને એક કરંડિયામાં બેસાડી મુસ્તકે ચઢાવી દરબારમાં જવા ચાલી નીકળી સદગુણી પતી પારાયણ સ્ત્રીએા

પતીના ગમે તેવા વાક્યને પણ માન આપી ફરજ બજાવ વામાં ચુકતી નથી સતી સ્ત્રીઓ પતીની ગમે તેવી વર્તણું કથી કંટાળતાં અહોનીશ સેવા ઉઠાવવા ચુકતી નથી, પતી વ્રતા સ્ત્રીઓ પતીના અયોગ્ય શબ્દો પણ યોગ્ય ગણી સદ બોધ રૂપી સુધારાનું પાન કરાવી સુધારવા ચુકતી નથી, સદગુણી પ્રમાણીક મહિલાઓ પતીની મરજીને આધીન થઈ સન્માર્ગમાં ચાલવા ચુકતી નથી, તેમ આ રૂપી પુત્રી પણ પોતાના અપંગ પતીનો કરંડિયો ઉપાડી દરબારમાં જ્યાં નૃ ત્ય થતું હતું ત્યાં આગળ ગઇ ક્યાંઇ પણ ઉભા રહેવાની જગ્યા નથી તો બેસવા તો ક્યાંથી મળે. એમ કરતાં એક ઠેકાણે જ્યાં દેખાય તેવું હતું ત્યાં મેદાનમાં થોડાક માર્ગ- માં જઇ ઉભી રહી એક બે કલાક ઉભી રહી તેટલામાં વરસાદે અંધારૂં કર્યું વિદ્યુલ્લતા ચમકવા લાગી. ઘન મંડળ માં ગડગડાટ શરૂ થયો વરસાદ પુર્ણ જોશથી વરસવા લા- ગ્યો, પાણી વહેવા લાગ્યું કયે ઠેકાણે જવું કોને કહેવું કોનો આશ્રય લેવો એમ વિચાર કરતી એક પ્રભુ ઉપર સ ત્ય ટેક રાખી રૂપી પુત્રી પતીનો કરંડિયો માથે લઇ તેજ ઠેકાણે ઉભી રહી. ઇશ્વર કૃપાથી તેના ઉપર વરસાદનો છાં ટો પણ પડ્યો નહિ એજ ખરી પતીની સેવાનો પ્રભાવ પોતે સમજી થોડીકવારે ઇંદ્ર મ્હારાજને પણ ફીકર થઇ કે આ સતીની પતી સેવાથી ઇંદ્રાસન ડોલવા લાગ્યું. માટે તેને મોક્ષ પદ આપવું એ ઇચ્છાથી પોતાના દુતોને તેડવા મોકલ્યા. દુતોનાં વાક્ય સાંભળી સતીએ પતીની આજ્ઞા માગી પતીએ તેનો તથા દુતોનો તિરસ્કાર કર્યો ત્યારે દુતો પાછા ગયા. ઇંદ્ર મહારાજે કહ્યું બન્નેને લઇ આવો દુતો

ફરી આવ્યા અને કહ્યું કે તમારા પતીને લઇ થાશે તો પણ પતીએ ના પાડી છેવટે ને આખા નગ્રને લઇ મોક્ષને વિષે ગયાં, સતી સવીતા આ દ્રષ્ટાંતને યાદ કરતી પોતાના પતીની સેવા કરવા ખરી પ્રીતીથી તતપર રહેતી.

હવે સુંદરલાલ પોતાની સદગુણી સ્ત્રીનું કહેવું ન માનતાં રાત્રીએ દરરોજ આઠ વાગેથી બાર વાગ્યા સુધી ગુણીકાને ઘેર રહેવા લાગ્યો. પોશાક ઓઢામાં ઓછો સો રૂપીઆ ઉપરનો પહેરતો જ્યારે તે બહાર ફરવા જતો ત્યારે દરેક માણસો તેનાથી દુર રહેતા તેને અધીકારી ધારી છેટે જતા, શેના અધીકારી નર્કના અધીકારી તેમને જોઇ સર્વે કોઇ સજજનો પાસે ન આવતા નજ આવે દુર્ગુણીને જોઇ સદગુણી પાસે નજ આવે દુર્ગુણીની મિત્રતા દુર્ગુણીજ કરે છે જુઠ્ઠાં જે દુર્ગુણી તે દુર્ગુણનીજ પાસે જાય કારણ કે જુઠા વેષ ધારી શોભાવવા માટે અનેક પ્રકારના ઢોંગ કરે પરંતુ સાચા જનોને તેવું કશું કરવું પડતું નથી. કહ્યું છે કે એક પત્નીવ્રત વાળા પુરૂષને તથા શીયળવતી પતીવ્રતા સ્ત્રીને વ્રત કરવાની શી જરૂર છે જેની ઇંદ્રીયો વશ છે તેને ઉપવાસાદીકની શી જરૂર છે. વિધા છે તેને ધનની શી જરૂર છે અર્થાત વિધા વડે ધન પ્રાપ્તી થાય છે. જે માણસ સદગુણી ને બુદ્ધિવાળો છે તેને આભૂષણની શી જરૂર છે. જે પ્રભુ ભક્ત છે તેને કિર્તીની શી જરૂર છે કારણ કે જે કિર્તી પોતાને જોઇએ છે તે સત્ય ભક્તિથી મળીજ રહે છે જ્યારે જેને કોઇ પણ વસ્તુ સાચી નથી તેનેજ જુઠી વસ્તુઓનો ઉપભોગ કરવો પડે છે, એક વખત સુંદરલાલ બુટ, મોજા, પાટલુન, ખમીસ વાસકુટ કોટ

માંહે પટીયાળ નાંખી માથે જુલ્ફા સાર ઓળી અતર લગાવી હાથમાં રૂમાલ છત્રી અને સોટી લઈ જતા હતા, હમેશાં જુઠા ડોળ ઘાલુ છે તેજ પરધર્મીની નકલ કરે છે કારણ કે પોતાનામાં ધર્મ વગેરે પાળવાની કડાકુટ પડે છે, તેથી કડાકુટ વગરનો રસ્તો શોધે છે, તેવી રીતે સુંદરલાલ શીર ઉપર વાંકી ટોપી ધારણ કરી બુટ સાથે સોટી અથડાવતા શ્વાન વગેરે નિર્દોષી પ્રાણી વચ્ચે આવે તેને મારતા ગુણીકાના ઘર તરફ ચાલ્યા જતા હતા વ્યસનથી નેત્રો ધુમ થઈ ગયેલાં હતાં શોખમાં ને શોખમાં જાણે કોઇ યુરોપિયન તે માફક ચાલ્યા જતાં રસ્તામાં એક ડોશી કોઈ ઇંગ્રેજી ભણેલો ધારી તાર વંચાવા આવી અને તાર સુંદરલાલના હાથમાં મુક્યો સુંદરલાલ ઇંગ્રેજી ભણેલા નહિ તેથી ડોશીનો તાર ફેંકી દીધો. બીચારી વૃદ્ધ ડોસીને શું ખબર કે આ જુઠા વેષધારી નકલી પુરૂષ ઇંગ્રેજી ભણેલા નથી બિચારી રંક ડોસીને શું માલુમ કે આ બ્રાહ્મણ હોઇ જુલ્ફા રાખી જુઠો ડોળ ધારણ કર્યો છે. બીચારી ડોસીને શું ખબર કે આ પોતે મુર્ખ હોઇ કોટ પાટલુન ધારણ કર્યું છે બિચારી રંક ડોસીને શી ખબર કે આ છેલાણી વ્યસનમાં ગરકાવ થયેલા છે બિચારી ડોશીને શું માલુમ કે આ અધમ શુદરલાલે ભંગીનો વેષ ઉચીત ધારી માત્ર પોશાકથીજ અધીકાર લીધો છે. બીચારી અનાથ વૃદ્ધ ડોસીને શું માલુમ કે વિકારી વાળનો સંગ્રહી યુવાન ગરીબોનોજ શત્રુ છે બીચારી રંક ડોસીને શું ખબર કે વિલાયતી પોશાકનો ઉત્સાહી ધર્મભ્રષ્ટ યુવાન કુટુંબનો દ્રોહી બની કેવળ અધર્મા ચરણમાંજ લીન થઇ દુષ્કૃતનો સા

થી બન્યો છે વૃદ્ધ ડોસી તો તેને ઈંગ્રેજી ભણેલો સમજી
તાર વંચાવા ફરીને આગ્રહ કરવા ગઇ પણ આ દુરકૃતના
સ્નેહી સુંદરલાલને ગુણીકાના ઘેર જવાનો ટાઇમ થઇ જતો
હોવાથી ડોસીને એક સોટી મારી ચાલતો થયો. ડોસી બી
ચારી અનાથ વૃદ્ધ આ દુષ્ટના મારથી રડવા લાગી આથી
તે સ્થળે થઇ જનાર એક દયાળુ યુરોપિયન આ ડોસીની
રડ સાંભળી ત્યાં આવ્યો ડોસીના બતાવવાથી એકદમ સું
દરલાલ (જેવા દુષ્ટ સ્વછંદી નર) ને પકડયો અને ડોસી
ની પાસે લાવ્યો ડોસી વૃદ્ધ તથા રંક સ્વભાવની હોવાથી
અધમ સુંદરલાલને ઈંગ્રેજ સજા કરશે ધારી મુંગીજ રહી
પણ વિકારી સુંદરલાલની જુબાની લેતાં સઘળી બીના જ
ણાઇ આવી આ ઈંગ્રેજ અમલદારે ડોસીનો તાર વાંચી
આપી તેને પોતાના ખીસામાંથી બે રૂપીઆ આપી વિદાય
કરી વૃદ્ધ ડોસી ઉપકાર માનતી ચાલી ગઇ હવે આ દુષ્ટ
અધમ ક્રુર સુંદરલાલ ને તેના સઘળા વિષયી વિકારી મિત્રો
આવી મળી શું છે વગેરે સમાચાર પુછવા લાગ્યા પણ તે
નો જલદી અંત આવ્યો યુરોપિયન અમલદારે સુંદરલાલ
તથા તેના સ્હાયક મિત્રોને જુઠો ડોળ ઘાલી. લોકોને ફસા
વતા લુંટતા ઘાતકીપણું ગુજારતા વગેરે ગણી દરેકનો ડ્રે
સ પડાવી લઈ ગરીબોને આપી દીધા અને શીર મુંડન ક
રાવી નાંખ્યા પચાસ ફટકાની સજા કરી ત્રણ દીવસની સ
જા અને પચીસ રૂપીઆ દંડ કર્યો અને શ્રીમંત
કુટુંબના ધારી હવેથી ફરી જુઠો વેષ નહિ ધારણ કરવા
હુકમ કર્યો આથી સુંદરલાલના વિકારી મિત્રો ન વેઠેલું સં
કટ આવવાથી ત્રાસ પામ્યા અને સુંદરલાલને હમેશને મા

રે તેડી ગયા પરંતુ બે મિત્રો રહી ગયા. તેમાંનો એક કામ અને બીજો વ્યસન આ મિત્રોને સુખ મળ્યું હતું તેથી તે દુર થયા નહિ કહ્યુ છે કે

દોહરો.

શક્તિ વિના બ્રહ્મચારી કરી શકે નહિ કામ,
કાલું પાખંડિ ચોરનું ધરે રૂપૈઓ નામ.

(૬—૬—ડા)

અર્થાત રૂપૈઓ નામ ધરવાથી કાલું રૂપૈઓ થાય નહિજ યુરોપિયન ડ્રેસ પહેરવાથી તથા જુલ્ફા રાખવાથી સુંદરલાલને મ્હોટાઇ ન મળતાં માત્ર નરક રૂપ જેલયાત્રાનુંજ સુખ મળ્યું પરંતુ કેવળ વિકારી બાબતોમાંજ રમણ કરી રહેલા આ સુંદરલાલ આથી શાન્ત ન થતાં પાછો તે નીતેજ સ્થીતીમાં ફરવા લાગ્યો પરંતુ શીરમુંડ ન થવાથી જુલ્ફાનો વિયોગી ખિન્ન થઇ થોડી મુદતે સંપુર્ણ સ્થીતીને પ્રાપ્ત કરીશ એમ ચિંતવન કરી વિકારી મનનુ સમાધાન કરવા લાગ્યો પરંતુ પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે સજા થયેલા સુંદરલાલની અધર્મી વર્તનની સ્થીતી ઘણા વખત ચાલવા દીધી નહિ, કારણ કે પતીની સેવામાં તત્પર રહેનારી પ્રભુ ભક્તીમાં અહોનીશ લીન રહેનારી અધર્મી પતીના અધર્મી વર્તનને ત્યાગ કરવા પ્રેરણા કરના વ્યસન રૂપી જેલમાં ફસાતા પતીને છોડાવવા વિનંતી રૂપ જેલરને પરમ કૃપાળુ પિતાના પવિત્ર ન્યાય મંદિરમાં પત્ર લઇ મોકલવા ઇચ્છા કરનારી દુર્ગુણ રૂપ દાનવોનો સદ્દગુણ રૂપ ખંજરથી વધ કરવા ધારનારી સ્વેચ્છીક વિચારોમાં ભ્રમણ કરી માત્ર દુષ્ટ વાંચ્છનાઓમાંજ હરતા ફરતા અને દિન ગુજારતા સ્વચ્છંદી

પતીને સુનીતી ગ્રહમાં દાખલ કરી ભક્તીસુધાનું પાન કરાવવા ઇચ્છા કરનારી ફેશનેબલ વિકાર યુક્ત ચીજોથી યા ફેસથી શણગરાએલા સુંદરતાને માટે અહોનીશ આયનો લઈ કોટને બ્રશથી સાફ કરતા જુલ્ફાને આમ તેમ ફેરવી ટોપીમાંથી બહાર આણતા બુટ મોજાને જરી પણ અળગાં ન કરનારા પાટલુન રૂપી અપવીત્ર બેડીમાં ફસાતા દુષ્કૃતના વિચારોમાં ઝકોળાતા સપડાતા સ્વામીને અહોનીશ દુષ્કૃતગ્રંથ નર્કદ્વાર રૂપી ગુણીકાનું રટણ કરનાર વ્યભીચારના વિચારોમાં દિવસ વિતાવનાર વિકારી રોગથી દુઃખી થતા દરદી સ્વામીને સદ્બોધ રૂપ ઔષધોપચાર કરી સદ્માર્ગે દોરવા પ્રયત્ન કરવામાં ખરી પ્રીતી ધારનારી ખોટી વસ્તુઓનું ગ્રહણ કરી ખંતથી ખેલનાર ફંદમાં ફસાનાર દુષ્કૃતમાં દોરાનાર અવિચારોમાં લીન થનાર ભક્તીથી વિમુખ બનનાર ધર્મથી અલગ રહેનાર અધર્મમાં પ્રવૃત થનાર કુછંદી પતીને ધર્મ શબ્દનું ખરૂં રહસ્ય જણાવી શુદ્ધ બાબતોનું ઉત્તમ ચીજોનું સ્મરણ કરાવવા મૃદુ વાક્યોથી શાન્તી સુધાનું પવીત્ર વારી છાંટી મહાન ઋષીઓનાં પ્રાચીન દ્રષ્ટાંત રૂપ અર્ધ્ય આપતી પવીત્ર રમણીને પતી સુખની ભોગી બનાવવા કુછંદી સુંદરલાલને શુદ્ધ બનાવી શુદ્ધ માર્ગમાં પ્રવર્ત કરવા શ્રીહરીએ સંપુર્ણ કૃપા કરી. જેથી જગત પિતાની સહાયતાથી ગુણસુંદરી પોતાના પતીનું વર્તન સુધારવા સાધન ભુત જણાવા લાગી.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ૮ મું.

જડ પ્હાણ નકી સુધરે કૃતિથી
પછી ચેતન કાં સુધરે ન કહો
અતિ મન્ન મલીન તણા જન તે
સુધરે સદ્‌બોધ થકીજ ચહો.

શ્લોક.

त्यज दुर्जन संसर्ग भज साधु समागमम्
कर पुण्य महोरात्रं स्मर नित्यम नित्यतां

અર્થાત—કોઇ એક સાધુ માણસ વિષયમાં આશક્ત થયેલા માણસને જોઇ તેના ઉપર દયા લાવીને કહે કે હે અધમ તું ખરાબ એવા દુરજનનો સંગ છોડી દે અને સાધુનો સમાગમ કર તેમજ રાત્ર દિવસ પુન્યનું આચરણ કર ને નાશવંત દેહવડે હમેશ આતમ રૂપ વસ્તુનું સ્મરણ કર એટલે ત્રિવિધ તાપથી મુક્ત થઇશ.

સુંદર આરસનાં પગથીઆંથી શોભીતો સરીતાનો તટ સુર્યના કિરણોની સોનેરી છાયાથી નેત્રોને ચકચકીત પ્રકાશ મય બની આનંદ આપે તેમ સતી સવીતાનાં સ્થીતી રૂપ પગથીઆંથી શોભીતો પ્રસ્વેદરૂપ સરીતાનો તટ સદ્‌બોધ રૂપ સુર્યના વાક્ય રૂપ કીરણોની બોધક છાયા સાથે મનહર લાલના નેત્રોને ચક ચકીત પ્રકાશ સમ આનંદની વૃતીઓ આપતો દેખાઇ મુખમુદ્રા વિચાર નિમૂખ થઇ દીસવા લાગી જે મનહરલાલ અત્યાર સુધી અન્ય વિચારોમાં લીન થઇ.

ઉદાસીરૂપ ઉંડાખાડામાં ભ્રમણ કરી તરવા માટે અનુભવી
દોરડાની આશા રાખતો હતો જે મનહરલાલ માત્ર
વિષય વાંચ્છનાનું સ્મરણ કરવામાં દુર્જનોની સોબ
ત કરવામાં ચારે ઘાતકીઓને મદદ કરવામાં મળે
લી સ્વસુરની લક્ષ્મીનો અવળો ઉપયોગ કરવામાં વૃતિઓ
દોરતો હતો જે મનહરલાલ સતી સવીતાનાં ભક્તીમય વા
ક્યોને નિસ્ફળ ગણી સ્વછંદપણે વર્તવામાં આશાગ્યેશ માન
તો હતો જે મનહરલાલ પોતાની સદ્‌ગુણી પત્નીનાં સ્મરણ
કરવા યોગ્ય વાક્યોને ખોટાં સમજી પવીત્ર સવીતાનો ત્યાગ
કરી સંતોષ માનતો હતો જે મનહરલાલ સારે રસ્તે ચઢા
વવા દ્રષ્ટાંત દેનાર તારામણી ઉપર આફત નાંખનાર ફસાવ
નાર બંધનમાં નાંખનાર બની આનંદ તથા વિષાદમાં વિવ
ર્ણ બનતો હતો જે મનહરલાલ પોતાના ભક્તરાજ સાસ
રાનાં વચનામ્રતનું પાન કરવામાં પાપ માની દુષ્ટ સંગતો
માં પ્રવર્ત થઇ વિષયવારીનું પ્રાશન કરવામાં સંતોષ માન
તો હતો જે મનહરલાલ સારાસાર ન સમજતાં અધમાવ-
સ્થામાં ઉત્સાહી થવામાં નિર્દયતામાં ભોગી બનવામાં કૃત
કૃત્ય થતો હતો, જે મનહરલાલ સદ્‌ગુણી બેન તુલ્ય તારા
મણી સાથે કુદ્રષ્ટી કરવા ઇચ્છા કરી બંધનમાં પુરી ફોતેહ
મંદ થવા સ્મરણ કરતો હતો જે મનહરલાલ પ્રભૂ નામને
અલગ કરવામાં ભક્તીથી દુર રહેવામાં વિકારોનું સંકટ
સહેવામાં આનંદ માનતો હતો, જે મનહરલાલ હૃદય તરં-
ગને સ્વેચ્છીક બનાવી ખંતથી ખેલાવતો ફંદમાં ફેલાવનો
દુષ્કૃતમાં દોડાવતો હતો, તેજ મનહરલાલ સદ્‌ગુણી સવી-
તાનાં હૃદય ભેદક સદ્‌બોધમય વાક્યોથી શાન્ત થઇ વિચા

રો સમરવા લાગ્યો. જે મનહરલાલ ફક્ત તારામણી ઉપર દુષ્ટ વાંચ્છના ધારી સતી સુંદરીનો ત્યાગ કરવા વૃતિ કર તો હતો તેજ મનહરલાલ સવીતાના અમુલ્ય બોધથી ત્યાગ કરેલો વિસ્ભ્રન થઇ કેવળ ભ્રમણામાં ગુંથાવું છોડી દઈ શાન્ત મુદ્રાએ સ્વપત્નિના મુખ કમળમાંથી નિકળતા ઉદ્દગારો સાંભળવા સ્તબ્ધ થયો. સવીતા અધર્મ રૂપી ચકડો જે ચઢેલા અધર્મી અન્યાયીપતીને પ્રભુ ભક્તિમાં જોડવા પ્રયત્ન કરવા લાગી. તારામણીને કયાં પુરી છે વગેરે સવીતાને ખબર નહોતી. પરંતુ સુનીતીમય બોધક દ્રષ્ટાંતથી મનહરલાલને કંઇક ભાન આવ્યું. એકદમ આનંદના ઉભરામાં આવી જઇ સતી સવીતા પ્રત્યે સંભાષણ કરવા ઉત્સુક બન્યો સવીતા સાથે શું બોલવું શું કહેવું વગેરે તરંગો કરવા લાગ્યો હોઠ ફફડાવા લાગ્યો. સદ્દગુણી સવીતા પોતાના પતીનો ભાવ સમજી ગઇ અને પોતાનો શ્રમ સફળ થશે એમ સમજવા લાગી. પોતે આકાશ સામું નિહાળી હરી સ્મરણ કરવા લાગી.

મદન પડયો કેડેરે—એ રાહ.

છે ધન્ય શ્રી ઘનસ્યામરે
નમું હું વારિ વારિ રે. છે ધન્ય.
આપની સ્હાયે થકી હે કૃપાળુ
આશા સફળ થશે મ્હારિરે. છે ધન્ય.
ભાવ દિસે છે પ્રાણપતીનો
ભક્તી વિષે શ્રી મુરારિરે. છે ધન્ય
તાર્યાં ઉધાર્યાં આપે કઇને
સેવકના સુખ કારિરે. છે ધન્ય

નેષ્ટતિ આપ વિમુખ વસેલા
તે વૃતી આજે વિદારિરે. છે ધન્ય.
હીકરે શાણા વંદી હું નિત્યે
વિનતી કરૂં કષ્ટ હારિરે. છે ધન્ય.

હે કૃપાળુ જગત પિતા રંકના, સ્હાયક વિશ્વના અશ્રી મના આપની સ્હાયથીજ મ્હારૂં કાર્ય સફળ થશે એમ જણાય છે.

(મનહરલાલ પ્રતે) પ્યારા આપ દાસીને શું કહેવા ધારોછો સુખેથી આપના સુંદર મુખ કમળમાંથી જે કંઈ ખારા મીઠા વા બોલ નીકળશે તેને સુધાસમ ગણી પ્રાશન કરીશ આપ મ્હારા શિરછત્રછો હું રંક અબળા આપની આગળ એક પામર તુચ્છછું. સ્ત્રીને પતી સમાન વ્હાલી આ દુનિયાંમાં કોઇ ચીજ નથી. પતીવ્રતા સ્ત્રીઓ પતીનેજ પરમેશ્વર તુલ્ય માને છે. વ્હાલા દાસીને જે તે હુકમ ક-રો શીર નમાવવા તૈયારછું. આપની આજ્ઞા પાળવા સમાન બીજુ શું શ્રેષ્ઠ છે કંઈજ નથી, સવીતનાં વાક્યો સાંભળી મનહરલાલ જો કે દુષ્ટ સોબતોથી દુર્ગુણી તથા ભક્તિ વિમુખ બન્યો હતો. પરંતુ કોઇ કોઇ વખત તેને સવીતાનાં સાત્વિક વાક્યો હૃદયમાં ઉતરતાં હતાં. જરૂર પ્રસંગમાં હૃદયમાં ઉતરે પરંતુ દુષ્ટ મિત્રોની અહોનીશ બેઠકથી અ-હોનિશ પ્રસંગથી ગાઢી મિત્રતાથી સવીતાનાં વાક્યો અસર કરી શકતાં નહિ. પણ આ વખતે સવીતાના આગમનથી મિત્રો વગેરે બંધ થયા હતા. અર્થાત હજારો દુર્ગુણ હોય પણ એક સદ્ગુણના આવવાથી સર્વે દુર્ગુણ થોડે થોડે નાશ થાય છે. સો ભૂલોથી ભરેલો માણસ એક ભૂલ ઓ

છી કરવા ધારશે તો નવાણું થશે પણ પ્રશ્ચાતાપ ન કરતાં એકસોએક થશે. તેવીજ રીતે મનહરલાલમાં આવેલા દુર્ગુણો સવીતાના વિશેષ પરીચયથી નાશ પામવા લાગ્યા. જ્યારે સવીતાના બોધરૂપી એકજ સદગુણે પ્રવેશ કર્યો અને ચીત મનહરલાલ સાંભળવા લાગ્યો ત્યારે એક એક દુર્ગુણ ઓછા થવા લાગ્યા.

(સ્વગત) દોહરા.

મનહરલાલ—વ્હાલી વસ્તુ વિશ્વમાં
જેને જાણે જન્ન
તે નિર્ગુણે વસુધા વિષે
ધરી અભાગ કરિ તન્ન
સાભાગ્ય અભાગ ગણાય પણ
બુદ્ધિમાં ભગવાન
બોધ રૂપી ભગ વાપરી
પિગળાવ્યો પાષાણ
તજી ત્યાગ કરિ તેહને
તવ સુધી નવ ટેક
સત્ય ભક્તીને સુંદરિ
રહી સાચવી છેક
મેં મુરખે માન્યું નહિ
મનથી મલીન બોધ
મતી મંદ મદમાં રહ્યો
દ્રોહ કરીને ક્રોધ
પ્રભુ પાસે હું પુછુંછું. પવીત્ર પત્નીનો દ્રોહ
માટે માફ કરો મને [illegible] સુંદર [illegible]

મનહરલાલે કહ્યું—સદગુણી સુંદરી તમારા વાક્ય પ્રહારથી મ્હારૂં દુર્ગુણી અંતઃકરણ ભેદાઇ સદગુણને ગ્રહણ કરવા ઇચ્છા કરે છે, મને મહારા કરેલા પાપનો પસ્તાવો થાય છે. જો કે તમે જાણતાં નથી. પરંતુ હું પાપીએ પુરેલી સપડાયેલી ફસાયેલી મારી અધર્મ જાળમાં ઝંપલાયેલી પવીત્ર તારામણીને છુટી કરવા ઇચ્છા કરૂંછું, હું ધારૂં છું કે મને હિરામણીના ખુનને માટે તથા પવીત્ર સદગુણી તારામણીના હરણને માટે સજા થશે પરંતુ તે પહેલાં હું મહારી પાપ જાળમાંથી તારામણીને છુટી કરૂં. મેં તમારા પ્રત્યે બોલવા ઇચ્છા કરી છે, તમો તારામણીને છુટી કરો, અને મને યોગ્ય શિક્ષા કરો, મને લાગે છે કે મારૂં મૃત્યુ પાસે આવ્યું છે, મેં દુષ્ટ અધમ ધાતકી ચોર લોકોની સોબત કરી મહારા આત્માને પાપી બનાવ્યો છે. ન્યાયસીંધની કચેરીમાં જવાબ દેવા હાજર થવું પડશે જ્યારે અહિં જવાબ દેતાંજ હું જુલમી ગભરાઉંછું ત્યારે પવીત્ર પરમાત્માની કચેરીમાં જવાબ શી રીતે દઇ શકીશ. મહારૂં શું થશે, સવીતા તારામણીને છુટી કરી મનહરલાલ પાસે આવી, મનહરલાલે તારામણીની માફી માગી.

તારામણીએ કહ્યું—મનહરલાલ આપ માફી માગવા યોગ્ય નથી તમે મારી બેનના પતીછો માટે મહારા ભ્રાત સમાનછો તેથી હું તમોને તથા મારી બેન સવીતાને પ્રણામ કરૂંછું. સવીતા બહેન તમારી દ્રઢતાને ધન્ય છે. મેં તમારૂં દરેકે દરેક વાક્ય ઘણા આનંદથી સાંભળ્યું છે, મનહરલાલ હું માફ માગી ચાલી જાઉંછું.

સવીતાએ કહ્યું—બહેન માફ કરજે મહારા પતીએ તને

કુવિચારથી અહિ પુરી પણ તેં તારૂં સતીત્વ સાચવ્યું છે, બહેન જેમ બને તેમ સત્વર જઇ મારી માતુશ્રી પિતાશ્રીને સરવે આનંદના સમાચાર કહેજે અને તારા ભ્રાત સમ મારા પતીને બચાવજે.

મનહરલાલ—પવીત્ર રમણી તમે તમારૂં દ્રષ્ટાંત પુરૂં કરો જેથી મ્હારૂં મલીન અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય.

સવીતાએ દ્રષ્ટાંત શરૂ કર્યું. એટલામાં દુર્ગુણી સાથી વિજય એક ન્યુસ લઇ હાંફતો હાંફતો આવ્યો પરંતુ મનહરલાલે સદગુણ રૂપ સાથીને વશ થઇ દુર્ગુણી વિજયને માન ન આપતાં નિચું જોઇ કંઇક સ્મરણ કરવા માંડ્યું. પ્રિય વાચકો જે મનહરલાલ અહોનીશ દુષ્ટ વાંચ્છનાઓમાં પ્રવર્ત થઇ કુકર્મ કથાનું સ્મરણ કર્યા કરતો હતો જે મનહરલાલ આજ સુધી અધર્મ જાળમાંજ ઉત્સાહી થઇ દિવસ ગુજારતો હતો, જે મનહરલાલ કુટીલ કુકર્મી મિત્રોની સાથે સદાકાળ આનંદ માનતો હતો જે મનહરલાલ દુર્ગુણોમાં પ્રેરાઇ સદગુણ માત્રનું સ્વપ્ને પણ સ્મરણ કરતો નહોતો તે મનહરલાલ સદગુણી સતી સવીતાનાં સદબોધક વાકયોથી સદગુણી પત્નીની સોબતથી નીચું જોઈ હરીહરી કરવા લાગ્યો, મિત્રો ભક્ત સવીતાના સદબોધ રૂપ સમાગમથી દુરગુણી મનહરલાલનું હૃદય સદગુણ ગ્રહણ કરવા માટે પ્રેરાયું પરંતુ મનહરલાલની અધમ વૃત્તિઓથી સવીતાની સદગુણમય રૂડી વૃત્તિ નાશ થઇ નહિ કહ્યુંછે કે

અર્થ—

શિખરીણી.

સદા સાધુ સંગે ખળ જન વસી સધ સુધરે
તથાપી સાધુના અવગુણ ગ્રહી દુર્જન ઠરે

પડ્યાં માટી માંહે સુમન તર શુગંધ ન ફરે
તથાપી માટીને ગુણ દઇ સુવાસી રૂડિ કરે

તેવી રીતે સવીતાનાં સદગુણમય દ્રષ્ટાંતોથી મનહરલાલની અધમ વૃતિઓ નાશ થઇ સવીતાએ પતીની વૃતિ દ્રષ્ટાંત ઉપર લાગી ધારી આનંદના આવેશમાં આવી ન્યુસ હાથમાં લઇ વાંચવા માંડ્યું "કુંવરસિંહને ફાંસીની સજા અને મનહરલાલને મદદનીશ ગણી તારામણીના હરણ માટે જન્મ સજા." જન્મ સજા. પોતાના પતીને જન્મ સજા આ શબ્દો વાંચી સવીતાનું હૃદય સખેદ બળવા માંડ્યું પરંતુ પોતાના પતીને આ શબ્દો દુઃખકર લાગશે જાણી ન જણાવતાં ન્યુસ બંધ કરી દ્રષ્ટાંત રૂપ એાધક વાર્તા સુંદરલાલની અધુરી હતી તે કહેવા લાગી મનહરલાલને સવીતાનું ચિત શોકમય જણાયું જેથી પોતાના મનને શંકા ઉત્પન્ન થઇ પરંતુ શેને માટે તે નક્કી થયું નહિ, જેથી માત્ર મારા અધર્મને લીધેજ તેનું હૃદય ખિન્ન થયું હશે તારામણીના બંધનથીજ તેનું હૃદય ખિન્ન થયું હશે વિજયના આવવાથીજ તેનું હૃદય ખિન્ન થયું હશે વગેરે વિચારોનું સ્મરણ કરી દ્રષ્ટાંત સાંભળવા ઉત્સાહી બન્યો.

સુંદરલાલની સ્ત્રી ગુણસુંદરી દરરોજ સવારના નાહી ધોઇ વિષ્ણુસહસ્ત્ર નામનો પાઠ કરી કથામાં જતી ત્યાં આગળ જે જે દ્રષ્ટાંતો સાંભળતી તે તે દ્રષ્ટાંતો યાદ કરી સમય આવે પોતાના પતીને કહી સંભળાવવા ચુકતી નહિ ભક્તરાજે કહેલું નીચેનું ભજન તે સમયાનુસાર ઘરનું કામ કાજ કરતાં બોલતી.

સત્ય તણા સંગાથી—એ રાહ.

નામ તણો છે નશ જગતમાં વસ્તુ સર્વેનો
મિથ્યા માયા માંહિ ફસાઇ મરે મતીલા જન્મ
કાળ પલકમાં પકડી જાશે મોહ ભર્યું નિજ તન્ન
ગણીને સાથી ગર્વનો. નામ તણો

સુંદરલાલને આવાં બોધક ભજનો ગમતાં નહીં નજ ગમે તેને તો ફક્ત વ્યસન વસન ને વિષય એ ત્રણુ બાબનો બરોબર ગમની એક વખત સુંદરલાલની પત્ની ગુણસુંદરીએ ભક્તરાજને અરજ કરી કે મારા પતીને કોઇ રીતે સુધારો. અને તે બાબતમાં જે ખર્ચ થશે તે હું તમોને આપીશ. ભક્તરાજે ખરચ લેવાની ના પાડી અને કહ્યું કે બેન એ અમારી ફરજ છે. એમાં ખરચ વગેરેની કોઇ જરૂર નથી થોડાક દીન પછી કિર્તનનુ મુકામ તે સ્થળેથી ઉઠાવી એક બાજૂ પીઠાનું મુકામ મુકી તથા એક બાજૂ ગુણીકાનું મુકામ મૂકી સુંદરલાલના જવાના રસ્તામાં રાખી ત્યાં રાત્રીને વિષે હરી કિર્તન કરવા માંડ્યું નિયમ પ્રમાણે હજારો માણસો કિર્તન સાંભળવા આવવા લાગ્યાં, કિર્તન દરરોજ રાત્રીના નવથી બાર સુધી થતું હતુ તેમાં સારાં સારાં ઉત્તમ દ્રષ્ટાંતો કહેવામાં આવતાં હતાં જેથી શ્રોતાઓના દિલને ઘણોજ આનંદ થતો હતો. હવે જેવું અહિં કિર્તન નિયમિત થતું હતું તેમ સુંદરલાલનું ગુણીકાના અધમ ભુવનમા જવું પણ નિયમિત હતું તે પણ રસ્તામાંથી વ્યસનાદી કરી મસ્ત બની અધર્મ ચકડોળમાં ઝોલા ખાતો નેત્રોને વિકાસતો નસીબ રૂપી ચંદ્રને ભુરકા રૂપી અધર્મ વાદળમાં ઘેરી લેતો અહંકારને સ્વતંત્ર બનાવતો દુષ્કૃત રૂપી સમુદ્રની નાશમય છોળમાં તણાતો ચપળ

ચક્ષુઓને વિકાળી બાબતોથી અંધ બનાવતો પવીત્ર ગુણ સુંદરીનો ત્યાગ કરી નીચ કુટીલા છળ કરીને સ્વાર્થ સાધનારી લક્ષ્મીને લુટી લેનારી શ્રીમંતને ભીખારી કરનારી દુષ્કૃતમાં ડુબાવનારી ધર્મને છોડાવનારી પાપમાં જોડનારી ફંદમાં ફસાવનારી દુષ્ટ અધમ ચંડાળક પાપીઓનીજ સોબતણુને ત્યાં દરરોજ આઠ વાગે જઇ રાતના બાર એક વાગે પોતાના મુકામ તરફ આવતો તે પોતાના મનમાં જતાં આવતાં વિચાર કરતો કે આ લોકો દરરોજ શેનું ધાંધળ મચાવ્યા કરતા હશે. અહા સાંભળનાર પણ પુષ્કળ એકઠા થાય છે. ખેર આપણે શું આપણ પૈસાદારને તે કંઇ કામનું નથી આપણે તો માત્ર ખાવું પીવું ને મોજ મારવી ઘોડા ગાડીઓમાં ફરવું ને પૈસાનું પાણી કરવું એજ઼ ઉત્તમ છે એક વખત સુંદરલાલ વ્યસનમાં ગરકાવ થઈ વિષયા શક્ત બની ગુણીકાને ત્યાં જતો હતો. એવામાં એકાએક વરસાદનું ઝાપટું આવ્યું પવન ચઢ્યો અને સુંદરલાલની મખમલની નાજુક છત્રી અવળી કરી નાંખી આથી અધમ સુંદરલાલને હરિ કિર્તન વાળા મકાનનો આશ્રય લેવો પડ્યો પોતે બારણાથી બ્હારના ભાગમાં જરા થોભ્યો પરંતુ વરસાદનું બળ ઓછું થયું નહીં ચંદ્રના પ્રકાશમય ઉજ્વળ રાત્રી દુરજનોના મુખસમ અંધકારમય થઇ ગઇ નભમંડળમાં વાદળો દોડા દોડ કરવા લાગ્યાં કે જાણે અધર્મીજનોના અધર્મથી વસુધાનું વારી ખુટી પડ્યુ હોયની વિદ્યુલ્લતા ચમકવા લાગી અને તેનો પ્રકાશ સર્વ મનુષ્યોના ચક્ષુને દીસવા લાગ્યો. વિષયી દુર્ગુણી સુંદરલાલ માત્ર વિષયુજ સ્મરણ કરનાર મદમાંજ છાકી જનાર અભીમાનમાં

અંત થનાર જે પહેલાં કુટીલ વિચાર રૂપી સમુદ્રનાં પાણ રૂપી મોજાંમાં અથડાતો હતો તે વરસાદ રૂપી વીઘ્ન આવી પડવાથી કિર્તનવાળા મકાનના બ્હારના ભાગમાં એકાંત જોઇ ઉભો એટલામાં ભક્તરાજે એક મનહર છંદ સમયને અનુસરતો જોઈ કહી સંભળાવા માંડયો.

મનહર છંદ.

સાધુઓ છુપાયા દંભ દાંભિકોનો દ્રષ્ટ દેખી
ખલકમાં ખળો તણી સંખ્યાનો શુમાર ના
વેગે વધ્યા વ્યસની જુગારી, વ્યભીચારી જારી
ચોરીમાં ચતુર પેખ્યા ચાડિયાનો પાર ના
વિનય વિયોગી ઢોંગી ધુતારા ઠગારા પૂરા
સુનીતીના ત્યાગી સાથી સ્નેહી કુવિચારના
સમજ પડે ન ઉરે કપટી કુટીલ તણા
પ્રભૂ વિના પાપીઓને કો બચાવનારના

આ શબ્દો બધા શ્રોતાઓ કરતાં સુંદરલાલના મગજ ઉપર વધારે બેઠા કારણ કે પોતે બધા દુર્ગુણી દુરાણમય કર્તવ્યોમાં પુરા હતા સુંદરલાલે મહારાજ સાથે વાદ વિવાદ કરવા વિચાર કર્યો. અને એટલા સુધી નિશ્ચય કર્યો કે વ ખતે લડાઇ થાય તો તેપણ કરવી આ વિચારથી શ્રોતાઓ ની વચ્ચે પસાર થઇ. અંદર ઘુસવો વિચારનો કર્યો પણ એકલાએ શું કરવું આમ ધારી પાછો ફર્યો સ્થીર થયો શ્ર મણામાં ગુંથાયો હૃદય સમુદ્રમાં કલ્પનારૂપી પવન વાવા લાગ્યો જેથી સુંદરલાલનું તરંગ રૂપી વહાણુ અકોળાવા લાગ્યું તેમાં બેઠેલો આત્મા રૂપી મુસાફર સ્થીર ન થતાં ખ લખીતી જગોએ દાખલ થઇ. પાર ઉતરવા ઇચ્છા કરવા

લાગ્યો. પણ દેહ રૂપી સ્ટાયકના અંગર્મરૂપી વાંસથી પાર ન હોતાં તાં કુબાના અંસા ઉપર આવી ગયું પણ આત્મા રૂપી મુસાફરે સત્યરૂપી પ્રયાસથી તરંગરૂપી વહાણને કીનારે લાવી મુક્યું અને શ્રીહરીના ભક્તીરૂપ કુડિયાથી બ્હાર નિકળવા સાધન શુન થયા સુંદરલાલને અંદર પેસતાં પેસતાં પરમ કૃપાળુ રામચંદ્રજીની જયનો ઉત્તમ ધ્વની હજારો મુખથી નીકળેલો સંભળાવા લાગ્યો ભક્તજનો એક વખત રાધે શામ એ શબ્દ કહેતાં હજારો હરીજનો એ શબ્દને ઉચ્ચારવા લાગ્યા. આથી સુંદરલાલના હૃદયમાં અત્યાર સુધી જે કલ્પનાઓ થતી હતી તે સઘરી નાશ પામી પોતે અંદર જવા ઇચ્છા કરી પરંતુ પાટલુન તથા બુટસ્ટોકિંગ ધારણ કરેલા હોવાથી ક્યાં જઇ ઉભા રહેવું તે વિષે શંકા કરવા લાગ્યો છેવટે સમયને આધીન થઇ અંદર જવા ઉચીત લાગ્યું કદાચ આ વખતે વરસાદ ન આવનો હોત અને પોતાની છત્રી ન ભાગી ગઇ હોત તો તે અહીં એક મીનીટ પણ ટકત નહિ પરંતુ ગુણસુંદરીના ભક્તીના પ્રભાવથી શ્રીહરીએ મેહેર કરી આ બધો સંયોગ મેળવી આપ્યો પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની લીલા અકળ છે.

રાગ જય જય જય જય વિભુ જગતપતી

રાધેશામ કૃપાનિધી કૃષ્ણ પ્રભુ   રાધે
ધેનુચરાવી વૃંદાવનમાં પાન કરે નિત્ય ગોરસનું   રાધે
શામ મનોહર નામ રસીલું નિત્ય ભજો વ્રજવિઠ્ઠલનું. રાધે
મન મોહન પ્રભુ કુંજબિહારી ધીમહી ધ્યાન
ગીરીધરનું—રાધે
જગતના જયકારે જય શ્રીકૃષ્ણને નર જે સ્મરે

ભક્તના ઉદ્ધાર તારક પ્રભૂ સદા સંકટ હરે
સુખ:ધામ સદા વરદાઇ વિભુ   રાધે

આ ઉત્તમ રાધે શામ શબ્દો સત્ય ટેકથી સ્મરનાર સર્વ જનોને ઉદ્ધારનાર તારનાર અને મોક્ષને પમાડનારા છે આ શબ્દો ગમે તેવા ક્રૂર હોય તો માણસને પણ પીગળાવે તેવા છે તેના પ્રભાવે ગુણસુંદરી શ્રીહરી ૧ રસાયને પામી સુંદરલાલના સ્વેચ્છીક હૃદયમાં રાધેશામ રતિ નામ શબ્દોએ પ્રવેશ કર્યો અને તેના અધર્મ રૂપ બંધનનો નાશ કર્યો, વિષય વાંચ્છના અને પ્રભુ ભકતી એ બેની વચ્ચે વિગ્રહ શરૂ થયો, આખરે પ્રભુ ભકતોની જીત થઇ અને સર્વ શ્રોતાઓની માફક જય શ્રીહરીના ઉચ્ચારથી ભક્તરાજ સન્મુખ જવા ઉતાવળો થયો જય શ્રીહરી કહી શ્રોતાઓની ભીડમાં આગળ વધ્યો તેને જોઇ હરીજનોએ માર્ગ આપ્યો અને આગળ આવી ભકતરાજ પ્રત્યે જય શ્રીહરી એ શબ્દો તુટક બોલતો ઉભો હોઠ ફફડાવા લાગ્યો રોમાંચ ખડાં થયાં મુખ વિવર્ણ થયું. ભક્તરાજ તરફથી અપમાન થશે કે કેમ વગેરે વિચારમાં ગુંચાયો. પરંતુ સુંદરલાલને જોતાં ભકતરાજ આસનપરથી ઉઠી હાથ પકડી સુંદરલાલને પોતાની જોડમાં બેસાર્યો. જય શ્રીહરી જય શ્રીહરી ઉદ્ગારોથી આખું મકાન ગાજી રહ્યું. પરંતુ સુંદરલાલનો ચ્હેરો શાન્ત થયો નહી. તે તો પોતે આ પ્રમાણે હૃદયથી જાદે માન મળેલું જોઇ દિગ્મુંઢ બની રહ્યો. પરંતુ આ સંધળું ઘણીવાર ટક્યું નહિ કારણ કે રાત્રીના અગીઆર વાગ્યા હતા તેથી એક કલાક બાકી હતો ભક્તરાજે આનંદ સહ સર્વ પ્રાણીને ઉદ્ધારક ગઢા મંત્ર રૂપ રામનામનું

કિર્તન શરૂ કર્યું વાચકોને શંકા થશે કે ભકતરાજે અધર્મી સુંદરલાલને એટલું બધું આદરમાન આપ્યું તેનું કારણ શું તેના જવાબમાં માત્ર એટલુંજ કહેવાનું કે હમેશાં પ્રભુ ભકત સજ્જનો બીજાને બોધ દઈ સુધારવા પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે જો કે એવા દુર્જનોને આદરમાન ન આપવામાં આવે તો તેઓ બીલકુલ સમાગમજ નકરે અને જ્યારે સમાગમ ન કરે ત્યારે સુધરવાનું કોણુ કહે આ કારણથી એવા જનોને આદરમાન આપવો યેાગ્ય વાર્યો સજ્જનોને આદરમાનની જરૂર હોતી નથી તેઓ તો માત્ર શ્રેયકર વસ્તુ વિના આદરમાને પણ મેળવવા ચુકતા નથી. માટે સઘળા હરીજનોથી વધારે આદરમાન આપી સુંદરલાલને ભકતરાજે પાસે બેસાડ્યો સુંદરલાલે ભકતની અત્યંત પ્રીતી જોઈ પોતાના મનમાં આનંદ પામ્યો. બે હાથ જોડી ભકતરાજ સંન્મુખ ઉભો રહી કંઇ કહેવા વિચાર કરવા લાગ્યો ભકતરાજ પ્રત્યે વિનતી કરવા ઉત્સુક થયો.

મહારાજે મારા ઉપર કૃપા કરી બોધ કરો, સુંદરલાલે કહ્યું.

બાઇ આજે વખત થઇ ગયો છે જેથી ઇચ્છા હોય તો સવારના આશ્રમે પધારજો ભકતરાજે કહ્યું.

મહારાજ જેવી આજ્ઞા. સુંદરલાલે કહ્યું.

બાઇ ઇચ્છા હોય તો નસીબ આગળના (જુલ્ફા) કેશ કાઢી નાંખી પધારજો.

એટલું કહી છેવટનું ભજન શરૂ કર્યું.

એકસો આઠ વખત રામનામ મય ઉત્તમ ભજન સર્વે શ્રોતાઓ પાસે બોલાવવું શરૂ કર્યું.

રાગ—ભજ રામરામરામ—એ.રાહ.

જય રામરામરામ શ્રીરામ શ્રીરામ જય રામરામરામ (૨)
રામરામરામરામ રમરિયે સદ રામરામ
રામરામરામ જય રામરામરામ
શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ. જય રામરામરામ (૨)
રામરામ જય રામકે રામ.નામ ભય વામ
રામરામ સ્મર સર્વદા રામરામ સીતારામ
ભને પ્રાત રામ નામ મા વિસારો મોક્ષ ધામ
રામ રામ રામ જય રામ રામ રામ
શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ. જય રામરામરામ (૨)
રામ ભક્ત ભાવે ભજે રામ રામ શ્રીરામ
રામ નામ ભજતાં હરે ત્રિવિધ તાપ ગુણધામ
ભક્તના કૃપાળુ રામ સેવકોના સુખ ધામ
રામ રામ રામ જય રામ રામ રામ
શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ. જય રામરામરામ (૨)

સાખી.

ઉદ્ધારક સૌ પ્રાણીને મહા મંત્ર શ્રીરામ
સ્મરે સત્ય પ્રીતી થકી મળે મોક્ષનું ધામ, સીતાવર રામ
ચંદ્રકીજય રામચંદ્રકીજય અવધપતિ રામચંદ્રકીજય
રામ રામ શ્રી રામ જે સ્મરે દીનરાત
રામ રામના ઘોષથી ટળે કષ્ટ ઉત્પાત
રામ રામ રામ રામ રામ રામ રામ રામ
રામ રામ રામ જય રામ રામ રામ
શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ શ્રીરામ જય રામરામરામ
કિર્તન સમાપ્ત થયા પછી સરવે શ્રોતાઓ ભક્તરાજ

પ્રત્યે જય શ્રીહરીના ઉદ્‌ગારોથી નમન કરી પોત પોતાના ગ્રહ તરફ વિદાય થવા લાગ્યા છેલ્લી વખતની સમાપ્તી માટે ગીરીરાજ ધરણુકી જયના મનોહર ધ્વનીથી સરવે હ રીજનો વીદાય થયા સુંદરલાલ પણ જય શ્રીહરી કરી ઘર તરફ પલાયમાન થયો માર્ગમાં પોતાને માન મળવાથી ફુ લાવા લાગ્યો આગળ જતાં વિચારવા લાગ્યો કે મારા જેવો એ જન મંડળમાં કોઇ માણુસ નહતો ગમે તેમ થાય પણુ કાલે ભક્તરાજ પાસે જઇ બોધ તો લેવો. પછી જે થાય તે ખરૂં પરંતુ આ જુલ્ફાનું કેમ થશે કાઢવાં કે ન કાઢ વાં એ વિચારમાં ગુંથાયો એક તરફથી વિકારમય અભી માને ખેંચ કરવામાંડી તો બીજી તરફથી શ્રીહરી ઉદ્‌ગારે ચિત્ત ફેરવ્યુ આખરે જયકારમય શ્રીહરી શબ્દોની જીત થ ઇ સુંદરલાલના હૃદયમાં મારા જેવો આ મંડળમાં કોઇ ન થી એ અભીમાની શબ્દો તેને માટે પહેલાં યોગ્ય હતા કા રણુ કે એના જેવો અધમ વિષયી નર ભક્તમંડળમાં ક્યાં થી હોય નજ હોય, પરંતુ આ અભીમાની શબ્દો ઘણી વખત ટક્યા નહિ શ્રીહરીએ ગુણસુંદરીની ભક્તીને આધીન થઇ સુંદરલાલની પાપી વૃત્તિ બદલી નાંખી અને શુભમાર્ગ માં વળેલો ઘેર જઇ પોતાની પત્નીને સઘળી બીના કહી સાંભળાવી ગુણસુંદરી આથી આનંદમય બની આજના દી વસને સદ્‌ભાગ્યમય સમજવા લાગી. સવારના ચાર વાગે ઉઠી નાહી ધોઈ દેવસેવા કરી પોતાના સ્વામી સુંદરલાલને ઉઠાડી દાતણુ પાણી આપી ગ્રહકાજમાં દોરાઇ સુંદરલાલના હૃદયમાં રાત્રીની ઉછરંગમય બાબત વીસરી ગઇ ન હતી. ઉઠીને તેવો શૌચાદી કર્યા પછી દંતધાવન કરી હજામને બો

આવી દુષ્કૃતમાં ડુબાવનાર કુટીલતાને વધારનાર અજ્ઞાન માં અંધ બનાવનાર વિકારમય જુલ્ફાનો ત્યાગ કર્યો. આહા આ શબ્દો સાંભળી વાચકોને આશ્ચર્ય થશે કે અધમ સુંદરલાલે મનોવૃત્તિ બદલી જુલ્ફાનો ત્યાગ કેમ કીધો પણ પરમ કૃપાળુ કૃષ્ણપરમાત્માની ગતી ગહન છે તેની કળાનો કોઇ પાર પામ્યું નથી બ્રહ્માદી દેવતાઓ પણ જગત પિતાની કૃતી જાણી શક્યા નથી. તેમણે ગુણસુંદરીની ભક્તીથી સુંદરલાલની દુષ્ટ વૃત્તિ બદલી નાંખી. જે કૃષ્ણ પરમાત્મા શ્રીહરીએ નરસીંહ મહેતાની હુંડી સીકારી હતી જે કૃષ્ણ પરમાત્મા શ્રીહરીએ ભક્ત પુત્રી કુંવરબાઇને વાલોતરને વર મામેરૂં પુર્યું હતું. જે કૃષ્ણ પરમાત્મા શ્રીહરીએ નરસીંહ મહેતાની લજ્જા રાખવા વરસાદ વરસાવ્યો હતો જે કૃષ્ણ પરમાત્મા શ્રીહરીએ મીરાંબાઇને રાણા તરફથી આવેલો વિષનો પ્યાલો અમૃત કરી દીધો હતો જે કૃષ્ણ પરમાત્માએ રોહીદાસ ભક્તનું શ્રીફળ હાથોહાથ ગ્રહ્યું હતું જે શ્રીહરીએ પંચાળીને કૌરવની સભામાં નવસેં નવાણું ચીર પુરી લજ્જા રાખી હતી જે શ્રીહરીએ પરમ ભક્ત પ્રહ્લાદને હિરણ્યકશ્યપના ભયથી બચાવ્યો હતો, જે શ્રીહરીએ દમયંતીને ઢીમરના ભયથી મુક્ત કરી હતી જે શ્રીહરીએ સુદામાજી વિપ્રના તાંદુળ આરોગી દરીદ્ર દુખથી મુક્ત કીધો હતો જે શ્રીહરી કૃષ્ણ પરમાત્માએ આહીરનું અજીઠું અન્ન ખાઇ તેને ઉધાર્યો હતો જે શ્રીહરીએ ભક્તરાજ વિદુરજીની તાંદળજાની ભાજી આરોગી સંતોષ માન્યો હતો જે શ્રીકૃષ્ણ વહાલે પાંડવોને સહાય કરી અરજુનનો રથ હાંક્યો હતો, તેજ શ્રીહરીએ તેજ પરમ કૃપાળુ જગત પિતાએ તેજ

નીધારા આધારે તેજ સત્યના સ્હાયકે તેજ ભક્તના તારકે અધમ સુંદરલાલના હૃદયમાં તેની સદ્ગુણી પત્ની ગુણસુંદરીની ભક્તીના પ્રભાવથી પ્રેરણા કરી વિકારમય ભાવનોને ત્યાગ કરવા વૃત્તિ બદલાવી. સુંદરલાલ સ્નાન ઈત્યાદી કરી શુદ્ધ વસ્ત્રો પહેરી ભક્તરાજના આશ્રમે જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં જતાં વ્યસની મિત્ર મળ્યો પરંતુ તેની પરવા ન કરતાં માત્ર શ્રીહરી શબ્દનું સ્મરણ કરતો પછી ગણીશ કહી સત્વર ભક્તરાજના આશ્રમે જઈ પહોંચ્યો જય શ્રીહરી કહી બે હસ્ત જોડી ઉભો ભક્તરાજે સામા પાંચ વખત જય શ્રીહરી કહી આનંદથી અને વળી શુદ્ધ થયેલો જોઈ વિશેષાનંદથી આદરમાન આપી બેસાડયો.

પ્રીય ભાઈ તમારૂં નામ શું છે. ભક્તરાજે કહ્યું

મારૂં નામ સુંદરલાલ છે. મહારાજજી

બહુ સારૂં ભાઈ તમે બોધની ઇચ્છા રાખોછો !

મહારાજે કહ્યું.

જીહા. એટલાજ માટે આવ્યોછું. સુંદરલાલે કહ્યું

હું પામરથી શું બોધ થઈ શકશે. મહારાજે કહ્યું

મારી ઇચ્છા આપ પાસેથીજ લેવાની છે.

ઠીક છે પરંતુ તમારા દુર્ગુણો કહેવા પડશે.

તૈયારછું. આજ્ઞા હોય તેમ વર્તીશ.

સઘળા દુર્ગુણો છોડવા પડસે.

તે બનવું કઠીન છે કારણ કે મારામાં બે દુર્ગુણ સજ્જડ વળગેલા છે વ્યસન અને વ્યભીચાર તેમાં વ્યસન તો કોઈ વખત પણ ત્યાગ થઈ શકસે પણ વ્યભીચાર એને તો મેં ઘણી વખત તજવા ધાર્યો પણ તેનાથી મુ

કત થવાતું નથી, અને એમાં તો મેં મ્હારૂં સર્વસ્વ ખોયું છે. આમ બોલી દિગ્મુઢ બની જોઇ રહ્યો મન વિહ્વળ થયું કામ વિકારે દબાણ કર્યું. શુદ્ધ બાપનો દુષ્ટ કામ વિકારને જોઇ નાસવા લાગી પરંતુ ભકતરાજ સમજી ગયા.

સુંદરલાલ કંઇ નહીં ન છોડાય તો હરકત નથી છોડવાની જરૂર નથી પરંતુ જે કૃત્ય કરો તે સઘળું સાચે સાચું દરરોજ સવારના દસ વાગે આવી કહી જવું અને રાત્રીએ કિર્તનમાં થોડી વખત આવવું. એ બનશે કે કેમ મહારાજે કહ્યું.

સુંદરલાલે ખુશી થઇ કહ્યું અવશ્ય તેમાં નહિ ચુકું.

ને સાથે જરા એટલું કરજો કે સવારે નાહી ધોઇ શ્રી હરીનું નામ એકસો આઠ વખત બોલી જજો. પછી મહારી પાસે આવજો તમોને યાદ ન રહે તો હું લખી આપું છું જે દરરોજ વાંચી જજો.

રાગ.

શ્રીહરીહરી સ્મરો હરીહરી હરી હરી હરી ઉચ્ચારૂં.

કુનીતિ પરહરી.

હરી હરી હરી ઉચ્ચારૂં કુનિતિ પરહરી
રીપુ સર્વને હરવા હરી હરિ જપું નામ જયકાર
હરી હરી હરી જય ધ્વનીથી જાચું જગદાધાર
રીપુ કામને ક્રોધ મોહ માયા મદ શ્રીહરિ સાપ
શ્રીહરિ હરિ હરિ નામ ન ચુકું સોગન શ્રીહરિ આપશ્રી
હરી હરી સમરો હરી હરી હરી હરી હરી ઉચ્ચારૂં.

કુનિતી પરહરી.

રીડ પાડિ હરિ હરિ મુખ જપિને નૃત્ય કરૂં હરિ નિત્ય

શ્રીહરી હરિ હરિ વદુ ઉદ્‌ગારો સત્ય હરી ધરિ પ્રીત—
શ્રીહરી હરી સ્મરૂં હરી હરી હરી હરી હરી ઉચ્ચારૂં.

કુનિતી પરહરી.

હરી હરી જય હરી હરી શ્રીહરી હરી સુખકાર
હરી હરી શુભ નામ સ્મરીને વંદું વિશ્વાધાર—
શ્રીહરી હરી સ્મરૂં હરી હરી હરી હરી હરી ઉચ્ચારૂં.

કુનિતી પરહરી.

ફરતાં ફરતાં હરિ હરિ હરિ હરિ હરિ હરિ હરિ ઉદ્‌ગાર
રમતાં પણ હરિ હરિ હરિ રટિને રહિયે સુખ મોઝાર
શ્રીહરી હરી સ્મરૂં હરી હરી હરી હરી હરી ઉચ્ચારૂં.

કુનિતી પરહરી.

રાગ. સૈયર નિજ નિજ.

હરિ હરિ હરિ હરિ રટિયે નામ સદા સંસારમાંરે
જય જય હરિ હરિ રાધે શ્યામ સીતાપતિ રામ
હરિ હરિ હરિ હરિ રટિયે નામ સદા સંસારમાંરે
શ્રીહરિ શ્રીહરિ શ્રીહરી. સ્મરિયે ધારી ટેક.
હરિ હરિ હરિ હરિ જાપથી હટ રહે ના એક
જય જય હરિ હરિ હરિ હરિ વદિયે શુભ, શબ્દો સદૌરે
જેથી વિઘ્ન વિદારે શ્રીહરિ સંકટ વામ
હરિ હરિ હરિ હરિ રટિયે નામ સદા સંસારમાંરે.

બીજે દિવસે સુંદરલાલ રાતના આઠ વાગે પોતાની પત્ની ગુણસુંદરીને કહી કિર્તન સાંભળવા માટે નિકળ્યો. આ વખતે મહારાજ તે સ્થળે નહિ આવેલા હોવાથી પોતે મુ ખીકાના ઘર તરફ ઉતાવળેથી ચાલી નીકળ્યો આ વખતે પોતે સાદો પોશાક પહેર્યો હતો કારણ કે જુલ્મા ઉતાર્યા

જ્યારે ટોપી ન શોભવા લાગી અને ટોપી ન સોભતાં વાસ કુટ કોટ પાટલુન મોજા બુટ વગેરે કંઇ પણ સોભવા ન લાગ્યું આથી માત્ર સાદાં વસ્ત્રોજ લઇ બહાર નીકળ્યો હતો. આ વખતે અંગરખાને ખીસું નહિ હોવાથી પાસે પૈસા વગેરે કંઇ લીધું હતું. નહિ પૈસા નહિ હોવાથી વ્યસન પણ થઇ શક્યું નહિ ગુણીકાને ત્યાં જતાં અનેક વિચારો કરવા લાગ્યો, જેવો બારણા નજીક પહોંચ્યો તેવો અટક્યો કારણ કે આ વખતે વેશ્યા એક શ્રીમંતના વીસ વરસના છોકરાના અંગ ઉપરથી ઘરેણાં ઉતારવામાં હતી. તેણે સુંદરલાલને સાદાં વસ્ત્રો પહેરેલાં દેખી તેની પાસે શું હશે ધારી કાઢી મુક્યો. સુંદરલાલ બહાર આવી છાનોમાનો પેલો બનાવ જોવા સંતાઇ રહ્યો ગુણીકા જેવાં ઘરેણાં વસ્ત્ર વગેરે હરણ કરી રહી કે તરત પાછળની બારીએથી તે છોકરાને ફેંકી દીધો આ હૃદયભેદક બનાવ દેખી સુંદરલાલને કમકમાટ ઉપજ્યો અને ફરીથી આવીશ તો કોઇ વખત મારી પણ એજ દશા થવાની ધારી નીશ્ચય કરી એકદમ પાછો વળ્યો રસ્તે ચાલતાં તેનો તેજ બનાવ દ્રષ્ટિગોચર થવા લાગ્યો આથી પોતે ગુણીકાને ઘેર કોઇ વખત ન જવું એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી મહારાજને મુકામે આવી પહોંચ્યો મહારાજ પ્રત્યે બનેલું સર્વ વૃતાંત કહી સંભળાવ્યું. આ પ્રમાણે દરરોજ સત્ય બાબત કહેવાથી તથા મહારાજના સદ્બોધથી થોડે થોડે કેટલીક મુદતે અધમ સુંદરલાલ શ્રેષ્ટતાને પામ્યો. જે સુંદરલાલ અધમાચરણોને અનુસરી પાપમાંજ રમણ કરતો હતો જે સુંદરલાલ સદ્બોધનું નામ પણ શ્રવણે સાંભળવા ઇચ્છા કરતો નહતો જે સુંદર

લાલ દરેક દુષ્ટ બાબતોમાં લીન થઇ સુનીતીનો શતરૂ થઇ રહ્યો હતો જે સુંદરલાલ સદ્‌ગુણી ગુણસુંદરીના સ્નેહથી વિમુખ બની અધમ વેશ્યા કુલટા નારી સાથે જાર કર્માદી સ્નેહમાં ઉત્સુક થતો હતો જે સુંદરલાલ માતપિતાનો અમુલ્ય અમૃતમય સદબોધક વચનોનો ત્યાગ કરી દુષ્ટ વિકારી વિષયી મિત્રો સાથે પ્રીતી કરતો હતો જે સુંદરલાલ છોકરવાદી બાબતોમાંજ પ્રવર્તે થઇ સજ્જનોનો નિંદારૂપ થતો હતો જે સુંદરલાલ સ્વમનોવૃતિઓને સ્વતંત્ર બનાવી દુઃખ સાગરમાં મહાલવા દેતો હતો જે સુંદરલાલ કુકર્મોનુજ સ્મરણ કરી સદકર્મથી વિમુખ બનતો હતો જે સુંદરલાલને બુટ સ્ટોકીંગ પાટલુન કોટ ટોપી વગર જરા પણ ચાલતું ન હતું જે સુંદરલાલને જુગટા વિના એક દીવસ પણ જતો નહતો જે સુંદરલાલને વ્યસન સિવાય એક રાત્રી પણ જતી ન હતી તે સુંદરલાલ આજે સદબોધ રૂપી સુધા સાગરમાં સ્નાન કરી દોષ વિમુખ બની સદગુણનો સાથી બન્યો અને ગુણસુંદરી પ્રત્યે સ્વતઃ સ્નેહથી વર્તવા લાગ્યો. સત્ય અસત્ય સમજવા લાગ્યો પરમકૃપાળુ જગતપિતાની ભકતી શુદ્ધ અંતઃકરણથી કરવા લાગ્યો. આથી ભકતરાજનો ગુણસુંદરી સંપુર્ણ આભાર માનવા લાગી સુંદરલાલ સદવર્તિમાં પ્રેરાઇ ભકતરાજના સમાગમમાં અહોનીસ રહેવા લાગ્યો એક વખત શુભ પ્રસંગ જોઇ ભકતરાજને પોતાને ત્યાં પધારી પાવન કરવા ગુણસુંદરીએ આમંત્રણ કર્યું તે સાથે સુંદરલાલનો અધીક સ્નેહ નિહાળી ભકતરાજથી ના કહી શકાઇ નહિ પોતે હાથમાં તાળ લઇ ભજન કરતા કરતા સુંદરલાલના આશ્રમ તરફ નિકળ્યા સુંદરલાલ

પણ આ વખતે સાથે હતા. રસ્તે ચાલતાં ગુણીકાનું ઘર આવ્યું ગુણીકા બહાર નિકળી જોવા લાગી તો હરીજન મંડળ ગાતું બજાવતું અને નૃત્ય કરતું ચાલ્યું જતું હતું તેમાં પોતાને ત્યાં આવનાર સુંદરલાલ પણ અત્યુતમ તાલ બજાવતો નૃત્ય કરતો હતો. આ દેખી ગુણીકા જેને શ્રીમંતના છોકરાની બાબતમાં શાશન થયું હતું તે આ દેખી આગળ આવી દંડવત્ કરી પગે પડી અને પોતાનો નીચ ધંધો ત્યાગ કરી સતમાર્ગે દોરાઇ પ્રભુ ભજના કરવા ઇચ્છા બતાવવા લાગી પોતે સુંદરલાલનો દાખલો અહોનીશ ભક્તી કરવા અર્થે સરીતા તટપર એકાંત બાગ જોઇ રહેવા નિશ્ચય કર્યો સુંદરલાલના આશ્રમે ભક્તગણ પધાર્યા અને સદગુણી ગુણસુંદરી તથા સુંદરલાલ તેમનું પુજન કરી આનંદ પામ્યા અને આ દુનિયામાં શુદ્ધ વૃત્તિથી શ્રીહરીની ભક્તી કરી સંતોષથી દીન ગુજારવા લાગ્યાં.

સતી સવીતાના દ્રષ્ટાંતથી મનહરલાલનું હૃદય પાપ કરમોને માટે પસ્તાવો કરવા લાગ્યું. દરેક દુષ્કૃત્યો દ્રષ્ટી આગળ ખડાં થયાં, પરમકૃપાળુ શ્રીહરી પ્રત્યે જવાબ શું દેવો તેનો વિચાર થવા લાગ્યો, વિચાર સાગરમાં શુન્ય મુક્ત ઝોકાવા લાગ્યો સંકટ રૂપી પવનના પુરજોશમાં તણાવા લાગ્યો એટલામાં જ્ઞાનસીંહ જમાદાર એક સીપાઇ સાથે આવી પહોંચ્યા આથી સવીતાનું મુખ મુખરૂપી ચંદ્રમા સંકટરૂપી રાહુના પંજામાં સપડાવા માફક દિસવા લાગ્યું. આ સઘળું ઘણીવાર ટક્યું નહિં મનહરલાલ કહે વ્હાલી મારા અપરાધ ક્ષમા કરજો હું જાઉં છું મને મારૂં કાળરૂપી મ્હોતું પાસે આવ્યું લાગે છે. હું પાપી મારી આશા

હું પણ સુંદરલાલની માફક દુષ્કર્મોમાં દોરાઇ સદ્ગુણનું નામ પણ સમજતો નહતો ને ગુણસુંદરી તુલ્ય તમારા સત્ય સ્નેહથી સદ્નીતીમાંજ સ્વસાફલ્ય સમજ્યું તે તમારી જ સાચી ભક્તી સાચી સેવાનો પ્રભાવ છે. હે જગતપિતા હું અધર્મી આપના પવીત્ર દરબારમાં શી રીતે આવી શકીશ હે જગતપિતા મેં આપનું ઉત્તમ નામ કોઇ વખત પણ યાદ કર્યું નથી મારૂં શું થશે હરી હરી મેં જો પ્રથમથીજ આપનું અમુલ્યનામ ઓળખ્યું હોત તો મારી આ દશા આવત નહિ. પ્રિય પત્ની મેં લગ્નનો કરાર તોડ્યો છે. મેં અધર્મીએ પિતાતુલ્ય તમારા પિતાશ્રી ચંદ્રશંકરનો અનાદર કર્યો છે મેં પાપીએ તમારો ત્યાગ કર્યો હતો તોપણ તમે તમારી ફરજ બજાવી છે એને માટે હું ઉપકાર માનુ છું મને માફી આપો હું દુર થાઉ છું હવે મળવા વખત નથી ચાર વાગ્યા છે પાંચ વાગે રજુ થવું જોઇએ વ્હાલી રજા આપો હું પાપીને રજા આપો.

સવીતા આ શબ્દોથી ગભરાઇ ગઇ તેનું કોમળ મુખ વિવર્ણ બન્યું ચક્ષુમાંથી અશ્રુ ધારા વહેવા લાગી તેના જળ પ્રવાહથી અંગપર પરીધાન કરેલી ઉત્તમ સાડી સાડી ભીંજાઇ ગઇ. જવાબ દેવાઇ શક્યો નહિ તોપણ જરાવાર નીચું જોઇ રહી જમીન ઉપર ગાંડી માફક લીટા ખેંચવા લાગી જવાબ શું દેવો વળી બળ કરી મુખ ફેરવી હોઠ ફફડાવા લાગી બોલવા પ્રવર્ત થઇ પ્યારા પ્રાણનાથ રજા શુ રજા કદી નહિં રજા નહિ આપી શકાય. પ્યારા જીવતાં જીવતાં રજા નહિ આપી શકાય. સવીતાના રડવાથી મન હરલાલ પણ ગળગળો થઇ ખુરશીપરથી નીચે ઉતરી સ

વીતાનો કર પકડી આંસુ સારવા લાગ્યાં સવીતા પોતાના પતી મનહરલાલના ગળામાં હાથ નાંખી રડતી ઉભી રહી

મનહરલાલ—રાગ—પિતાજી આ કોપ—એ રાહ.

પ્રિયા છોડિ છેડો દિયોને રજા
મને પાપીને પામવા દો સજા
અધર્મ કરી દેહ મેં ભ્રષ્ટ આ
મુને ત્યાગતાં વ્હાલિ દુખી ન થા
નથી યોગ્ય રાણી તમો પાસ હું
કરેલા કુકૃત્યોનો બદલો લહુ

સવીતા—અરે પ્રાણ પ્યારા વદો ના વચન
તમોને મેં અર્પ્યું ખરે તન મન
તમે દેહ મારા તણા છો પતી
ગમે તે કરોને ડરો ના રતી
તમે પ્રાણ મારા તમે શીરતાજ
કરૂં સેવ સાથે રહી સૂભ કાજ
નહીં પ્રાણ જૂદી થવાની હું દાસ
રજા શબ્દ બોલી કરો ના નિરાશ

મનહરલાલ—ભલે વ્હાલી મારી સાથે તમે આવો તેમાં હું મારૂ સદભાગ્ય સમજુ છું તોપણ પવીત્ર રમણી તમે સુકોમળ સ્ત્રી જાતીને મારી સાથે લઇ જતા મારૂં શંકા છે. માટે ઇચ્છા હોય તો પાછળથી બનતો પ્રયાસ કરજો કહી શાનસીંહ જમાદાર સાથે ન્યાયસીંહના દરબારમાં જવા કેદી તરીકે પકડાએ મનહરલાલ સવીતાની દ્રષ્ટીથી દુર થયો.

ઓીહુની.

પ્રકરણ ૯ મું.

સુવંગ મિત્રોની ભેળાન કોઇ વખત અંબરૂપર તરંગ.

ભુજંગી.

કુટીલેર મળે ના સખું કે સબંધી
મળે મીત્ર પ્યારો નહીં કામ આંધી
ગુમાવે ગુમાનો વૃથા જીંદગાની
પડી નર્કમાં ના મળે લાભ હાની

શાહુ—કેમ મીત્ર વિજય આજે કંઇ આનંદમાં દેખાઓ છો આજે કંઇ લાભ થયો હોય એમ લાગે છે પણ હું કે નહિ.

વિજય—તેમ તો કંઇ છે નહિ પણ આપણા દોસ્ત મિત્ર મનહરલાલને ન્યાયસિંહ સનમુખ પકડી ગયા ત્યાં તેમને માટે જન્મ ભરની કેદ થઇ છે, રસ્તામાં મેં ત્યાં મને ભલામણ કરી કે આપણું બંગલે જઈ (સ લીના) નનારી બાળીને દિલાસો આપજો અને સંભાળ રાખજો હું તુરતજ બંગલે ગયો તેમની આગળ લો હું તેમના જવાથી નિરાગીરી ઉંડા ખાડામાં પડ્યો હોઉં તેમ જણાવ્યું તેથી તેમને દ્રઢ વિશ્વાસ જણાયો. હવે બરાબર લાગ ફાવસે કારણ કે મારો પ્રયાસ હવે સફળ થશે શામળ કર ચાલો આવે. લો જ રૂએ હું બંગલે ગયો તે વખત બંધ હતો તેથી મળો નથી, રાત્રી પડવા આવી તો હવે શિઘ્ર જવું થોડાક દીવસથી મનહરલાલ પણ બદમાશ ગયા હતા મને પણ બોલાવતા નહોતા પણ હવે લાગ બરોબર ફાવ્યો.

શામશંકર—દુષ્ટ વિજય એવી દુષ્ટ લાગણી ધરાવતાં તને બિલકુલ શરમ નથી આવતી! છટ છટ મિત્ર પ્રતે એવી વૃત્તિ ધારણ કરવી એ તારા જેવો પાપીજ કરી શકે. દુર થા હવેથી મને મોઢું બતાવીશ નહિ. શરમ છે તારા જેવા પાપી મીત્રને.

વિજય—તમારા મોઢે વાત કરવાથી મ્હારે આટલું બધું વેઠવું પડ્યું માફ કરજો આ સઘળી વાત ખરી નથી હું તો માત્ર મશ્કરી દાખલ કહું છું. પધારજો.

શામુ—ના ના તે હું કબુલ કરતો નથી પરમ કૃપાળુ જગત પિતા મનહરલાલને મુક્ત કરશે અને તારો પરાજય થશે એમ નક્કી સમજજે.

શામશંકર રસ્તે જતાં વિચાર કરવા લાગ્યો અહા પાપી મિત્રોની મિત્રતાનું પરિણામ કેવા પાયાપર જઈ શકે છે કેવી રીતે જણાઈ આવે છે, હરી હરી મિત્રે આપણને ભલામણ નાગી કરી પરંતુ તેની સદ્‌ગુણી પત્નીને દુઃખ પડે તે જાણવા છતાં પડવા દેવું! ના ના પછી સારા યા નરસા શી રીતે જણાશે પછી સત્ય ક્યાં રહ્યું સાચી મીત્રતા ક્યાં રહી મિત્રની પત્ની તે બેન બરોબર છે માટે તેને સંકટ મુક્ત કરવી તે ખરા મીત્રનું કામ છે ખરો રસ્તો તેજ જણાય મનહરલાલને હું હમેશાં કહેતો પણ તે માનતો નહિ પરંતુ મારે તો મારી ફરજ બજાવવીજ જો હવે વિજય પાપીને જતાં પહેલાં હું પણ કેયે જઈ સંતાઈ રહું. એટલે બધું જણાઈ રહેશે સાંજનો વખત હોવાથી ઘરે જઈ પિતાશ્રી વગેરેની આજ્ઞા લઈ આવું તથા તેમને સઘળી બિનાથી વાકેફ કરું કારણ કે ચંદ્રશંકર કાર

भारी तथा पिताश्रीने गाढो स्नेह छे जेथी अनुकुळ पडशे अने दुष्ट विजयने सजा करावशे. ठाकोर साहेबे कारभारी साहेबने स्नेहनी खातर मनहरलालने सजा न करवा विचार जणाव्यो परंतु न्यायनी खातर गेरइन्साफी बाबत न्यायी कारभारीए कबुल राखी नहि. धन्य छे एवा न्यायी नरोने के न्यायनी खातर कोइ बाबतनी दरकार राख्या वगर सत्यथीज वरते. अहो प्रभु आ दुनियामां एवा न्यायी जनो न होते तो ब्रह्मांड शी रीते टकी शके? मनहरलालना बचाव तरीके तारामणीनो पुरावो पण सारो थयो छे. तेम न्यायसिंहजीए मोढेथी एम पण बताव्युं छे के मारूं न चालतां कारभारी साहेबना जमात्र ने जन्म सजा करवुं परंतु योग्य समये वर्ताशुं जोइ वध घट थशे. इन्साफनी राहे छोडी नज देवाय ए पण खरूं छे. "इश्वरेच्छा बलीयस्त" रात्रीना आठ वागे विजय दुष्ट विचारथी सवीताना बंगलामां दाखल थयो. आ वखते सवीता रडती आंखे पोताना पतीनो पत्र वांचती हती. एवामां तेनी पासे एक तरूण वयनी जुवान स्त्री भभकादार पोशाकमां मोढा आगळ आवी उभी तेणे सवीता प्रत्ये बोलवा माटे मुखमुद्रा फरकावी.

बेन सवीता अत्यारे शोक करवानो वखत नथी अत्यारे कोइ निर्भय स्थळे जवुं जोइए कारण के तमो जुवान होइ आ स्थळे एकलां रहेवुं योग्य नथी अने तमे ओळखतां नथी परंतु हुं तमारा मामानी दीकरी थाउंछुं हुं घणा वखतथी देशावर रहेती हती हुं हमणां थोडा वखतथी अत्रे आवेलीछुं मने तमारा पिताश्रीए अत्रेथी

કલી છે. માટે મારી સાથે સત્વર ચાલો.

પિતાશ્રીએ નામ સાંભળી સવીતાએ તેના સામુ જોયું અને અશ્રુ લોહતી બોલી. બેન હું તમને પિછાણુતી નથી પરંતુ તમે મારાં સગાંજ હશો એમ તમારા બોલવા ઉપર થી ખાત્રી થાય છે નહિ તો અહીં આ પ્રસંગે કોણ આવે સારૂં થયું બેન કે તમો આ પ્રસંગે આવી પહોંચ્યાં નહિ તો મારા મનને કોઇ કોઇ વિચારો ગોઠવાયા કરત. હાલમાં તમારા બનેવીએ પત્ર મોકલ્યો હતો તે કોઇ છોકરો આવી આપી ગયો છે તેમાં તમારી સાથે જવા ભલામણ કરી છે પરંતુ પત્ર તેમના પોતાના હાથનો લખેલો નથી. તેનું કારણ સમજાતું નથી.

સવીતા બહેન તે તો કોઇ મિત્રના હાથે લખાવ્યો હશે. તેમાં કાંઇ શંકા કરવા જેવું નથી. આવેલી સ્ત્રીએ કહ્યું.

બહેન રાત્રી અહી રહો પછી સવારે જેમ યોગ્ય લાગશે તેમ કરીશું. સવીતાએ કહ્યું.

બાઇશ્રી પત્રમાં શું લખ્યું છે લાવો હું વાંચી જોઉં. વિજયે કહ્યું.

વિશ્વાસુ સવીતા સુંદરીએ પત્ર વિજયના હાથમાં મુક્યો. વિજયે વાંચવા માંડયો.

વહાલી પ્રિયા હું જાણું તમારે કાંઇ પણ પ્રયાસ કરવાની જરૂર નથી તમારી પાસે સુનંદાને મોકલ્યાં છે તેઓ પાસે રહેજો તેમની બરદાસ્ત કરજો. અને તે જે સ્થળે લ- જાય ત્યાં જજો તેમાં કાંઇ અંદેશો રાખવા જેવું નથી મેં છુટવા માટે પ્રયાસ કર્યો છે. માટે ચિંતા કરવી નહિ—એજ. લી૦ મનહરલાલ.

વિજય—(પોતાના હાથનો પત્ર છે છતાં છુપાવીને) બરોબર છે. તે તો છુટીને હાથે આવશે પરંતુ આપણે તો નિર્ભય જગ્યાએ રહેવું જોઇએ. કદાચ તમે તમારા પિતાને ઘેર જાઓ પણ તેમણે તો મનહરલાલને સજાક કરાવી છે. માટે ત્યાં જવું મને યોગ્ય લાગતું નથી. કેમ સુનંદાસુંદરી સત્ય છે કે નહિ.

સુનંદા—બરોબર છે મને પણ તમારૂં કહેવું યોગ્ય લાગે છે. (એટલામાં એક ગાડી બે ઘોડા જોડેલી ત્યાં આવી) ચાલો બેન આ ગાડી પણ આવી હવે વાર ન લગાડો. ત્યાંથી સવારે તમારા પતી વગેરેનો વિચાર કરવામાં આવશે. ચિંતા છોડી ગાડીમાં બેસી જાઓ.

સુનંદાનું વાત્સલ્ય ખરૂં સમજી બિચારી કોમળ હૃદયની પવીત્ર સવીતા ગાડીમાં બેસવા વિચાર કરવા લાગી સદ્ગુણી સુંદરીને શું ખબર કે પોતાની પાછળ દુષ્ટ જનોનું કાવતરૂં રચાયું છે બિચારી સવીતાને શું ખબર કે સુનંદા વગેરે સરવે કાવતરાનાં અધિષ્ઠાતા છે પોતે તો વશ્રાસુથી અને સ્ત્રી સ્વભાવાનુસાર સગી સુંદરી સાથે અને વળી પોતાના પતીના પત્રને માન આપી ગાડીમાં બેઠી. બિચારી રમણીને શું ખબર કે પત્ર પણ દુષ્ટ મિત્રોના હાથથીજ લખાયેલો છે બિચારી અનાથ ને શું ખબર કે તેઓની દુષ્ટ ફાંસામાં ફસાવાની યોજના છે તેતો માત્ર પોતાનું શ્રેય ધારી પતીના હુકમને માન આપવાજ ગાડીમાં બેઠી ગાડીમાં સુનંદા તથા સવીતા તથા ચેરમેન સીવાય કોઇ હતું નહિ કારણકે વિજય બધી ગોઠવણ કીધા પ્રમાણે બંગલેજ સાચવવાનું બાનું કરી રહ્યો. અને ગાડી જોત જો

તાંમાં સવીતાને લઇ પશ્ચિમ દિશામાં પલાયમાન થઇ સતી તાના હૃદયમાં માત્ર પતી સીવાય એક પણ શબ્દ રમણ કરતો ન હતો પતીનુંજ સ્મરણ કર્યા કરતી હતી. સુનંદા પોતાના વિચારોમાંજ લીન હતી હવે વાચકોને. સુનંદા કોણ તેનું ઓળખાણ આપીએ છીએ.

પ્રિય વાચકો સુનંદા એ આવનાર સ્ત્રીનું ખરૂ નામ હતુ નહિ. કારણ કે તે સદગુણી જનોને દુષ્ટ ફાંસામાં ફસાવનાર પૈસાની લોભીયણ ધુર્ત્તતામાં પ્રવીણ ગુણીકા હતી જેની સાથે વિજયને પ્રિતી હોવાથી તેણે તેને રકમ આપવી કરી સવીતાને ફાંસામાં ફસાવા અહીં બોલાવી હતી અને કોઇ માણસ જોડે પત્ર પણ પોતેજ લખી આપ્યો હતો સુનંદા એ નામ ખોટું ધારણ કરાવ્યું હતું પરંતુ તેનું ખરૂં નામ દુર્બોધા હતું. દુર્બોધાએ સવીતાને કોઇ પ્રસંગે જોઇ નુહોતી પરંતુ દુર્બોધાને ત્યાં પહેલાં મનહરલાલને પણ જવાનો પ્રસંગ હતો તેથી ચાર પાંચ ગાઉ છેટે પોતાના સાસરાના ડરને લીધે રાખવામાં આવી હતી વિજય પણ આખો દિવસ ત્યાંજ રહેતો, દુર્બોધાને રહેવાનું સ્થળ ન્યાયસીહદની હદનું નહોતું જેથી રાજ્ય તરફથી કોઇ બાબતની અડચણ આવે તેમ નહોતું દુર્બોધાએ મનહરલાલ પાસેથી સુંદરસુંદરની પહેરામણીમાં આપેલી કેટલીએક વસ્તુઓ લઇ લીધેલી હતી તેમાંની એક હીરાની વીંટી તે પોતાના હાથે રાખતી જ્યારથી સવીતા મનહરલાલ પાસે આવી ત્યારથી મનહરલાલ દુરબોધાને ત્યાં જઇ શક્યા નહિં જેથી વિજયને કાવતરૂં રચવાની જરૂર પડી કારણ કે પહેલાં સઘળો પૈસો મનહરલાલનોજ વપરાતો હતો હતો પરંતુ હવે તો પોતાને

આપવા ફરજ પડી સતી સવીતાનો સ્નેહ મનહરલાલને જે મ જેમ શુદ્ધ વૃતિઓમાં દોરતો ગયો તેમ તેમ દુરબોધા ઉ પરથી મનહરલાલનો પ્રેમ નિર્મુળ થતો ગયો આથી ઈર્ષા ગ્નીમાં હોમાયેલી કુટીલ કામાએ લાગ શોધવા માંડયો અને તેના વિચારરૂપ કોવાડાને વિજયના વિચારરૂપ હાથાએ પ્ર ચંડ કાવતરામાં દોરયો જેથી દુર્ગુણી દુરબોધા વિજયના આ શ્રય સાથે સબંધ ધરાવી સવીતાને માથે આફતનું વૃક્ષ નાં ખી સદગુણનું વૃક્ષ છેદવા સહાય ભૂત થઇ. સવીતાને લઇ જઇ ખોટા નામવાળી સુનંદાએ પોતાના મકાનમાં દાખલ કરી જોત જોતામાં ભાડાની ગાડી સવીતાને દુષ્ટ સુનંદાના મકાનમાં મુકી પાછી વળી.

સવીતાના જવા પછી વિજય મનહરલાલના બંગલામાં શોધ કરવા લાગ્યો કારણ કે પોતાની પાસે દુરબોધાને આ પવા તથા તેનું ગુજરાન ચલાવવા કંઇ રહ્યું નહોતું તેથી મનહરલાલનાં કબાટ પેટીયો વગેરે તપાસવા લાગ્યો. તેમાં થી કેટલોક બારવટીયાઓનો મેળવેલો પૈસો હાથ લાગ્યો

પ્રિય વાચકો જોઇ મિત્રતા. મિત્રતા કરવી તેમાં કેટ લો બધો વિચાર કરવાનો છે. આતો મિત્રતા નહિ પણ કુટીલતા ધિક્કાર છે એવા પાપી મિત્રોને શું ? એ દુષ્ટો મિ ત્ર શબ્દનો ખરો અર્થ નહિ સમજતા હોય ? શું એ દુષ્ટો મિત્રાઇનું ખરૂં રહસ્ય નહિ જાણતા હોય ? ના ના તેઓ સ્વ ધર્મ વાંચ્છનાઓને આધીન થએલા પાપીઓ મિત્રતાનો અર્થ ક્યાંથી સમજે અહા કયાં ચાંપરાજનો પહાડસીંહમીત્ર અને કયાં મનહરલાલનો વિજયમીત્ર મીત્ર હજો તો એવા જ પહાડસીંહ જેવા હજોકે જેણે ચાંપરાજને માટે અક્કર

ના દરબારમાં શીરસાટે જાગીનગીરી કરી હતી તેમ મિત્ર
હતો તો તેવાજ ચાંપરાજ જેવા હજો કે જે પ્રમાણીકપ
ણાથી મુદત પ્રમાણે આવી રજુ થયો હતો. વળી દ્રષ્ટાંત
તરીકે માનસિંહ કરીને એક બહાદુર માણસને કાયદા વિ
રૂદ્ધ હથિયાર રાખી ગુન્હા કરે છે ધારી તથા તેના વિષે
તેના દુશ્મને એ કેટલીક જુઠી બાતમીઓ આપવાથી ત્યાંના
રાજાએ પોતાના પુત્રને મારનાર ઠરાવી તેને ફાંસી દેવા માટે
ઠરાવ કીધો આથી માનસીંહને ત્યાંથી છટકી જવાની જરૂર
પડી તે કેટલેક દુર પોતાના મિત્રને ત્યાં જઈ છુપીજ વેશ
માં કેટલીક મુદત રહ્યો. ફાંસી આડે ચાર દીવસ બાકી
રહેતાં રાજાના માણસોને બાતમી મળવાથી તે ગામ નજીક
આવી પહોંચ્યા અને ત્યાં શોધ કરવા માંડી જ્યારે માન
સીંહના મીત્રને પોતાના મિત્રને ફાંસી દેવા માટે પકડવા
આવવાની ખબર પડી ત્યારે તે વાત માનસીંહને જણાવ્યા
વગર પોતાની સ્ત્રીને કહી અને માનસીંહને બદલે પોતે પ
કડાવું નક્કી કર્યું પરન્તુ સ્ત્રી તથા પોતે વચ્ચે આનાકાની
થઇ સ્ત્રી કહે તમે રહો અને તમારા મિત્રને બદલે હું મર
દનો પોશાક પહેરી પકડાઉં એમ કરતાં છેવટ મિત્રજ આ
ગ્રહથી ન માનતાં પોતે પકડાવું નિશ્ચય કરી રાજાના માણ
સોને જઇ મળવા તત્પર થયો પોતે પોતાના કોટ ઉપર
માનસીંહ એવું મોટા અક્ષરોથી લખી લઇ રાજાના માણસો
આગળ થઇ નિકળ્યો અને કોટ છુપાવતો હોય તેમ કરવા
લાગ્યો આથી રાજાના માણસોએ તે કોટ પકડી લઇ અ
ક્ષરો વાંચી તેજ માનસીંહ છે ધારી તેને પકડી લીધો હ
વે ફાંસી આડે એક દિવસ બાકી રહ્યો મિત્ર જેનું નામ

ધીરસીંહ હતું તેની સદગુણી સ્ત્રીએ પુરૂષનો વેષ ધારણ કરી માનસીંહને ખબર ન પડે તેમ સપાટાથી નીકળી પોતે પણ માનસીહ છે જણાવી રાજાના દરબાર આગળ ફાંસીના માંચડા આગળ રજુ થઈ આ વખતે ફાંસી દેવા આડે ત્રણ કલાક હતા લોકોની ભીડ વચ્ચે ભારે અજાયબી પ્રસરી ધીરસીહને ખબર તો પડી કે આવનાર પુરૂષ પોતાની સ્ત્રી છે પરન્તુ તે કશુ ન જણાવતાં બન્ને ફાંસીએ ચઢવા તૈયાર થયાં રાજા આ બનાવ જોઇ વિસ્મય થઇ ગયો અને ખરૂ કોણ તે જાણવાની ચોકસ જરૂર પડી કારણ કે એક માનસીંહને બદલે એ જણને ફાંસીએ નજ દેવાય ધારી મન સાથે વીચાર કરવા લાગ્યો. તપાસ કરવા છતાં પણ ખરો માનસીંહ જણાઇ શકયો નહિ તે તો બન્ને જણુ ફાંસી ચઢવા તૈયાર થયા એક કહે હું ચઢું બીજો કહે હું ચઢું આ પ્રમાણે રકજક થતાં માત્ર દશ મીનીટ બાકી રહી હવે જે વખત માનસીંહનો વેષ ધરી ધીરસીંહ પકડાયો તે વખત હર્ષના પોકારનું જાહેરનામું નીકળ્યું કે–માનસીંહ પકડાયો છે. આ વાત આખા ગામમાં જોત જોતામાં ફેલાતાં ખરો માનસીંહ જે ધીરસીંહના ઘરમાં આવી રહ્યો છે તેણે જાણી જેથી મારા બદલે કોણ પકડાયું હશે તે વીચારમાં પડ્યો પરંતુ પુછે કોને કારણ કે પોતાનો મિત્ર ધીરસીંહજ શોધ કરતાં નજરે પડ્યો નહિ. અને આગળની રાત્રે ધીરસીંહ તથા તેની શુરી સ્ત્રી વચ્ચે કંઇક વાતચીત થતી હતી. તેનો ભાવાર્થ શું છે તે હવે પોતાની સમજમાં આવ્યુ જેથી એકદમ ધીરસીંહનો ઘોડો લઇ દોડતો ચાલી નીકળ્યો. અને ફાંસીના ટાઇમ અગાઉ ફાંસ

મીનીટ પહેલાં આવી દાખલ થયો બન્નેનો એઓને ભુલ્યાવો વગેરે પોકારથી લોકોની ભીડ વચ્ચે ફરી હું પોતેજ ખરો માનસીંહ છું એમ ગુમાટ કરવા લાગ્યો અને ઘોડા ઉપરથી ઉતરી ફાંસીના માંચડે બન્નેની પાસે દાખલ થયો પોતે પોતાના મીત્ર ધીરસીંહને રડતી આંખે આલીંગન કરવા લાગ્યો અને પોતાને માટે આટલું બધું મિત્રને વેઠવું પડ્યું તેને માટે શોક કરી પસ્તાવા લાગ્યો. અને બન્નેની માફ માગી નીચે ઉતરવા આગ્રહ કરવા લાગ્યો. છેવટે પોતે માનસીંહ છે એમ ચોકસ ઓળખ આપી. પરંતુ ધીરસીંહ તેથી ન ઉતરતાં રાજાના માણસો પ્રત્યે જલદી કરો જલદી કરોના પોકાર કરવા લાગ્યો. આ દેખી લોકો ભારે અજાયબીમાં પડ્યા અને ફાંસી ચઢવા માટે સઘળા આનીકાની કરતા તથા ઉત્સાહ દેખાડતા દેખી આચંબો પામવા લાગ્યા તથા ખરો ન્યાય શું થશે તેની રાહ દેખવા લાગ્યા. રાજા પણ પોતે હવે વધુ શંકામાં પડ્યો. એમ થતાં ખરું શોધતાં ફાંસીનો ટાઇમ પણ પુરો થયો તેટલામાં રાજ પુત્રને ખરો મારનાર એક ભીલ આ ભીડ વચ્ચે આવો તમાસો દેખવા ઉભો હતો તે આ પ્રમાણે પોતાના બદલે નિરપરાધી ત્રણ માણસો મરવા ઉભા છે. દેખી પોતાની પાસે રાજ પુત્રની વીંટી વગેરે હતું તે લઇ રાજા આગળ આવી પોતે ગુન્હેગાર છે જણાવવા લાગ્યો. આથી રાજાને ચોકસ ખાત્રી થઇ અને ખરો ગુન્હેગાર જણાઇ આવ્યો પરંતુ સત્યનોજ જય સત્ય બોલનારને સજા ન કરવી આની સઘળા લોકોની અજાયબી વચ્ચે ચારે જણને મુક્ત કરી રાજાએ પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો, મરી ગયો પુત્ર

જીવતો થવાનો નથી માટે સત્ય બોલી ત્રણ જીવને બચાવવા ઉત્સાહ ધરાવી મરવા માટે તૈયાર થનાર ભીલને શાબાશી આપી પરંતુ માનસીંહને પકડવા ઇનામ કાઢ્યું હતું તે કોને આપવું તેની સલાહ લેવા કારભારીને બોલાવ્યા પરંતુ તે કંઇ નક્કી થયું નહિ આ પ્રશ્ન સઘળા પ્રેક્ષકોને પણ પુછવામાં આવ્યો સરવે મંઝી વિચાર કરવા રોકાયું છેવટે માનસીંહે તે ઇનામ પોતાના મિત્ર ધીરસીંહને આપવા રાજા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરી અને પોતાની સઘળી હકીકત રાજા આગળ નિવેદન કરી અને પોતાના મીત્ર ધીરસીંહ તથા પુરૂષને વેષે પતીના મિત્રને બદલે માનસીંહ નામ ધરી ફાંસી ચઢવા તૈયાર થએલી શુરી સુંદરીને નમન કરી આભાર માનવા લાગ્યો આથી રાજાની અજાયબીનો પાર રહ્યો નહિ છેવટે પ્રેક્ષકોએ પણ ધીરસીંહને ઇનામ આપવાજ વિચાર જણાવ્યો સર્વાનુમતે મંજુર થવાથી દશ હજારની મોટી રકમ ધીરસીંહને આપવા નક્કી થયુ પરન્તુ ધીરસીંહે તે રકમ પોતાની સ્ત્રીના નામથી ધર્માદા તરીકે વાપરવા જણાવ્યું તે પ્રમાણે રાજ્ય તરફથી વ્યવસ્થા થઇ સઘળું થઇ રહેવા પછી ભિલે રાજપુત્રને લાવી ખડો કર્યો આથી સરવેની અજાયબીનો પાર રહ્યો નહિ કારણ કે રાજપુત્રને માર્યો હતો નહિ પરંતુ કોઇ કારણસર પોતાના કહેવાથી તેને છુપાવવામાં આવ્યો હતો આથી પાંચે જીવોના બચાવથી સઘળા પ્રેક્ષકો તથા રાજાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. સઘળા આનંદના પોકારથી ધીરસીંહની મીત્રતાનો જય બોલાવવા લાગ્યા રાજાએ ભીલને સરપાવ કર્યો અને રાજપુત્રના ઉત્સાહ નીમીતે કેટલુંક દ્રવ્ય ધર્માદા કર્યું તથા નગરમાં આક

રે વહેંચી અને સઘળું મંડળ ધીરસીંહ મીત્રની માનસીંહ પ્રત્યે શુદ્ધ મિત્રતા પેખી ખુશાલીના પોકારથી સૌ સૌના મહ તરફ રવાના થયા માનસીંહ તથા ધીરસીંહને હથીઆર રાખવાની છુટ આપી અને તેની (ધીરસીંહની) પવીત્ર સુંદરીને ઉત્સાહ નિમીતે કીમતી પોશાક બક્ષીસ કીધો અને આનંદના આવેશમાં સરવે મંડળ શહેર તરફ વિદાય થયું પ્રિય વાચકો મિત્ર હજો તો ધીરસીંહ જેવા હજો કે જેણે મિત્રની ખાતર પોતાનો દેહ વિના દરકારે અર્પણ કરવા ધાર્યો હતો મિત્રો સ્નેહી ઇચ્છો તો એવાજ ઇચ્છજો કે જે પોતાના સંકટના સમયમાં સીર આપવા તૈયાર થાય.

વિજય જેવા દુષ્ટ મિત્રો ન ઇચ્છશો કે જેથી તેની કુસંગતમાં ફળ મનહરલાલને ચાખવાં પડ્યાં તેમ ચાખવા વખત તમારે કદી ન આવે શ્રોતાઓ મિત્ર કરો તો શામશંકર જેવા કરજો કે જેણે વિજય પાપીનો ઘાટ ઘડવા પોતાના મીત્ર મનહરલાલની ગેરહાજરીમાં પણ ધાર્યો હતો. ધન્ય છે તેવા મિત્રો હજાર વખત ધન્ય છે કે જેણે મિત્ર શબ્દની ખરી કિમત કરી વ્હાલા વાંચકો મિત્ર કરતાં ચોકસ વિચાર કરજો.

હવે સતીને મુકી જેવી ગાડી પાછી વળી તેવી દોડતી ઠરાવ પ્રમાણે મનહરલાલને બંગલે વિજયને મેલવા માર મારી, આ વખતે પાપી વિજય બેશુદ્ધ થઇ પડેલો હતો, અને તે સ્થળે તેણે જે જે માલ એકઠો કરી લુંટી જવાનો ઇરાદાથી કાઢ્યો હતો તે સઘળો માલ ગાડી વાળો ગાડીમાં નાંખી વીજયને પડતો મુકી છાનોમાનો છટકી ગયો ગાડી ફેરી મનહરલાલના બંગલાથી વીસ માઇલ છે

ટ ચોર નગ તરફ દોડાવી મુકી રાત્રીનો વખત અને પુરે જોસથી જતી ગાડી દશેક માઈલ લગભગ પહોંચી તેટલા માં દશ માણસોની એક ટુકડીએ તેને ઘેરી લીધી અને ફાયરમેન સુધી પકડી ચાર પેસેંજરો સાથે વીલાસનગ તરફ રવાના કીધી; બાકીના ૭ સરદારોએ આવી મનહરલાલના બંગલાને ઘેરી લીધો પરંતુ આ સ્થળે બંગલામાં કોઈ પણ માણસ માલમ પડ્યું નહી જેથી સવાર થતા સુધી ત્યાંજ થોભવાની જરૂર પડી.

સવીતાને મળવાની દુષ્ટ વૃત્તીઓ પાર પાડવાની આશાએ તરંગરૂપી જેલમાં સપડાયેલો કામી વીજય વ્યસનમાં ગરક થઈ બેશુદ્ધ થઈ પડ્યો હતો તે થોડીક વારે ગાડી જતા પછી શુદ્ધીમાં આવ્યો ત્યારે ત્યાં જતી પણ ભાળ ન જડે ન આવવાથી ગાભરો બની પસ્તાતો વીજય વાંચ્છનાને તાબે થતો દુરબોધાના મકાન તરફની વાટે રવાના થયો કેટલીક વારે તે ધારેલા સ્થળે પહોંચ્યો અને સવીતાથી વાતચીત કરવા વીચાર ગોઠવવા લાગ્યો. સવીતા સાથે કેવી યુક્તીથી વાત કરવી કેવી રીતે પ્યાર બાંધવો તથા કેવી રીતે સબંધ કરવો વગેરે દુષ્ટ વીકારો ઉદભવવા લાગ્યો.

પ્રીય વાંચકો મનહરલાલને દુષ્ટ વિજય તરફની પોતા પ્રત્યેની નઠારી લાગણીની ખબર હોત તો તે કદી પ્યાર બંધન પરો ના ના કદી નહિ મનહરલાલને મિત્રતાની લાગણી બતાવી પાપી હેતુ મનમાં ધારવાની ખબર હોત તો કદીપણ નીચ વિજયની મિત્રતા મનહરલાલ ન જ કરત અરકે મનહરલાલ તો શું પણ કોઈ અજ્ઞાન પણ તેવી મિત્રતા કરે નહિ મનહરલાલ તથા વિજયને મિત્ર

વાનું કારણ એક પુસ્તક હતું જે પુસ્તક વિજય વારંવાર વાંચ્યા કરતો હતો એક વખત મનહરલાલ ઇંગ્લીશ સ્કુલ માંથી છુટી પોતાના ઘર તરફ જતો હતો તેવામાં તેને વિજય રસ્તામાં મળ્યો તેણે પોતાની પાસેના પુસ્તકમાંનું એક વાક્ય હતુ તે મનહરલાલને વંચાવ્યું આ વખતે શામ પણ સાથે હતો શામ તથા મનહરલાલ એકજ સ્ટેન્ડર્ડમાં હતા જેથી અરસપરસ પ્રીતીમાં જોડાયા હતા. અનીતી ભરેલા પુસ્તકમાંથી અનીતી ભરેલું વાક્ય મનહરલાલને અર્થ કરવા બતાવ્યું. તેમાં એક વેશ્યા નારીનો ફોટોગ્રાફ હતો જેના ઉપર મનહરલાલનું ધ્યાન ખેંચાયું અને એ વાક્ય પણ એજ ફોટાને અનુસરતું હતું. જેથી એ શબ્દો તથા એ ફોટોગ્રાફ મનહરલાલના હૃદયમાં રમી રહ્યા શામ શંકરે એ પુસ્તક જેનું નામ (વેશ્યા વિલાસ) હતું તે ફાડી ચુરેચુરા કરી નાખ્યા. પરંતુ તે મનહરલાલના હૃદયમાં તેની છાપ એટલી સજ્જડ બેઠી કે જે ભુંસવા ધારેલી ભુંસાઇ શકે નહિ થોડીકવાર પછી મનહરલાલ વિજયને ઘેર ગયો અને તેની મિત્રતામાં ગુંથાયો. અને જે ગુણીકાનું નામ કુશોભા હતું તેને ત્યાં બન્ને જણ જવા લાગ્યા તથા વિજય દિનપ્રતીદિન મનહરલાલને બંગલે આવવા લાગ્યો. અને વિષયી પ્રીતીનું વૃક્ષ એવું ઉગ્યું કે તેને લીધે સવીતા (મનહરલાલની સદ્‌ગુણી પત્ની) નો પણ ત્યાગ કરાવ્યો. શામશંકરે મનહરલાલને ઘણી વખત સમજાવ્યો. પરંતુ વિજય જેવા બીજા પણ કેટલાક મિત્રોની કુસંગતથી શામશંકરનું બોલવું કાન ઉપર ધર્યું નહિ. જેથી શામશંકરે તેની મિત્રતા છોડી દીધી પરન્તુ પાછળથી તેની સગત

પોતે રાખતો દુષ્ટ મિત્રોને ધમકાવતો વગેરે કરતો પણ મનહરલાલની હઠ આગળ તેનું કશું ચાલ્યું નહિ. એમ કરતાં પૈસો ઓછો થયો. ત્યારે બહારવટીયાઓને સંઘરવા માંડયો અને તેઓ દ્વારા પૈસો મેળવવા લાગ્યો જેમાંથી જન્મ સજાનું ફળ મળ્યું આ બાબતની સવીતાને ખબર પડી પરંતુ વિજય શું કરે છે તેની ખબર પડી નહિ કારણ કે એવી એકાન્ત મળી નહિ કે જેથી સવીતા જોડે એક પણ અક્ષર બોલી શકાય મનહરલાલને પકડાવવામાં પણ વિજયની કેટલીક મદદ હતી પણ તે વિષેની ખબર મનહરલાલને બીલકુલ નહોતી. જેથી તે તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખતો અને વિશ્વાસનું નઠારૂં ફળ ચાખવા વખત આવ્યો. પણ શામશંકર જેને મનહરલાલે તરછોડી કાઢયો હતો. તે સવીતાને બેન ગણી દંપતીને સુખી કરવા પ્રયાસ કરી પોતાની મિત્રતાનો ખરો ધર્મ બજાવતો હતો. જ્યારે શામશંકરને ખબર પડી કે મનહરલાલને તારામણીના હરણ માટે સજા થઇ ત્યારે પોતે તારામણીની શોધ માટે યોજના કરવા લાગ્યો તેમાં સફળ થયો કારણ કે જેવો તે મનહરલાલને બંગલે આવતો હતો તેવીજ તારામણી બંધન મુક્ત થઇ આવતી દેખાઇ જેના મુખથી સઘળી બીના સાંભળી લઈ તારામણી સાથે પાછો વળ્યો ત્યાંથી તારામણી સાથે પ્રથમ સવીતાના પિતા ચંદ્રશંકરને ત્યાં સઘળી હકીકત નીવેદન કરી અને મનહરલાલે મને બેન તરીકે ગણી કોઈ પણ પ્રકારે દુખ દીધું નથી તે બાબત પત્રદ્વારા કોરટમાં જણાવી દીધી. જેથી ન્યાયસીંહજીની ખાત્રી થઇ અને તેઓએ ઠરાવમાં શુભ પ્રસંગે મનહરલાલને છો

ડી દેવા ઠરાવ્યું. તે સઘળુ શામુની શુભ સલાહથીજ બ ન્યું. શાંમુને પોતાના મિત્રને પકડી જવાની ખબર પડી ત્યારે પોતે જામીન થવા જ્ઞાનસીંહ જમાદાર પ્રત્યે વિનંતી કરી પરંતુ સજાનો ઠરાવ થઇ ગયેલો હોવાથી હવે કંઇ કામ બાકી રહ્યું નથી તેમ જણાવ્યાથી નિરાશ થયો. જે સીપાઇએ લાંચ ખાઈ મનહરલાલને પકડયો નહતો તેને બ રતરફ કર્યો જેથી ન્યાયસીંહજીની ન્યાયી રાજ નીતી આ ગળ શામશંકરની કોઇ પણ જાતની યોજના બર આવી નહિ. આ પ્રમાણે મિત્રતાનો ખરો હક સાચવી બહુ બહુ પ્રયાસો કર્યા પણ સઘળા વ્યર્થ છેવટે સવીતાને પોતાના પિતાને ત્યાં લાવવા. મનહરલાલના બંગલા તરફ જતાં વિ જયને મોઢેથી અનીતીની વાત સાંભળી સફેદ પાછો વ- ળયો પોતે ઇંગ્લીશ ભણેલો હતો તથા કસરતી વિદ્યામાં પણ કુશળ હતો જેથી સમય સુચકતામાં પણ પ્રવીણ હ વો તેણે સમયસુચકતા વાપરી અને પાછો વળી પોતાના પિતાશ્રી વગેરેને વાત કરી ચંદ્રશંકરને ત્યાં ગયો અને ત્યાં સઘળી બાબત નિવેદન કરી. કારભારી તરફથી મોકલેલી હથીઆર બંધ ટુકડી લઇ મનહરલાલના બંગલા તરફ ની કળી પડયો. ગાડીને પકડી વિશ્વાસનગ્ર મોકલી દીધા બાદ બંગલાને ઘેરી કેટલાંક માણસ ત્યાં રહ્યાં અને બાકીનાં મા ણસ લઇ પોતે સવીતાની શોધને માટે ચાલી નીકળયો. પ્રિય વાચકો જોઇ મિત્રતા ખરો મિત્ર તે આ કહેવાય જે ણે મિત્રની ખાતર રાત દીવસ પણ ન ગણતાં પોતાનો સત્ય પ્રેમ જાળવવા ઉતસુક થયો.

સવીતાને ગુણીકાના મકાનમાં જેવી ગાડીમાંથી ઉતાર

વામાં આવી તેવી ગોઠવણ કીધા પ્રમાણે એક હોલમાં તેને બેસાડી સવીતાને પોતાને શું કરવાનું તેનું બરોબર. ભાન હતું નહિ કારણ કે તે તો માત્ર પતીનુંજ રટન-કર્યા કરતી હતી જેથી અજાણ્યા મકાનમાં ગાભરી બની. પોતે પતીને કેવી રીતે મળવું શું પ્રચાર કરેસે વગેરેની ગોઠવણમાં ઘેરાઇ. દુરબોધાએ ખાવા તથા પાણી વીગેરે લાવી મુક્યું પરંતુ તે કશાને ન અડતાં દુરજ બેઠી તેને તો ગાડીમાંજ વાતમાં ને વાતમાં પરીચયથી દુરબોધાનું કપટ થોડું ઘણું જણાઇ આવ્યું હતું જેથી કપટ જાળમાં ફસાયેલી હરીણી બેભાન સ્થીતીમાં પતી વિયોગનું સંકટ યાદ કરી રડતી આંખે છુટવા માટે યોજના યોજવા માંડી દુરબોધાએ ઘણી રીતે વાકચાતુરી કરી પરંતુ સમજી ગયેલી સવીતાએ દુરબોધાનાં વાક્યને પત કર્યાં નહિ એટલામાં દુષ્ટ વૃત્તિઓમાં ગુંથાયેલો પાપ વાંછનામાં પ્રેરાયેલો વીષય વીકારોને તાબે થયેલો મીત્ર દ્રોહ કરવા તત્પર થયેલો કૃતઘ્ની વીષયાંધ મનહરલાલની માઠી દશા કરનાર અવળે રસ્તે દોરનાર કુસંગમાં ફસાવનાર આબરૂની હાની કરાવનાર પૈસાની ખુવારી કરાવનાર પાપી અધમ વૃત્તિયોમાં પ્રેરનાર દુર્ગુણી વિજય ગાડીવાનની શોધ કરતો આવી પહોંચ્યો તેને દુરબોધાએ આવકાર આપી બેસાડ્યો. પોતાના નામની માળા જપનાર સવીતાનુંજ રટન કરનાર શ્રમ સફળ થયો માની આનંદમાં ઝુલનાર વીજય સવીતાને ન દેખતાં દુરબોધાને કહેવા લાગ્યો.

વિજય—પ્રીયા વ્હાલી સવીતા ક્યાં છે. શું તે અહીં નથી. જલદી કહે શા માટે વાર લગાડે છે.

દુરબોધા—એમ તે કંઇ સવીતા મળે કે સવીતા મળવા નીં તો હજી બહુ વાર છે. મારા ઠરાવેલા રૂપીઆ પાં ચસેં આપો પછી દેખાડીશ. નહી તો તેમાંનું કાંઇ વળવાનું નથી તમે પાછળ લેવા રહ્યા હતા છતાં કંઈ લાવ્યા દેખાતા નથી તો શું મારાથી પણ દગો કર્યો કે શું હું કહું છું કે જ્યાં સુધી રૂપીઆ નહી આવે ત્યાં સુધી તમે પણ મારા કેદી છો. ઘણા દીવસથી સમજાવ્યા કરો છો છેવટે તમોએ આ બાબત બતાવી તે પણ કરી કારભારીની છોકરીને પકડી લાવવી તે શું રમત છે કે તો પણ મેં ઘણા દીવસની ઓળખાણથી તે પણ હીંમત કરી તો હવે તેમ ચાલવાનું નથી. માટે જલદી જાઓ અને રૂપીઆ લઈ આવો.

વિજય—જરાક તો શરમ રાખો હું કાલે જરૂર લાવી આપીશ આજે બંગલામાંથી કેટલોક માલ લીધેલો હતો પરંતુ મને જરા ઉંઘ આવવાથી સુતો તેવામાં ગાડીવાન આવી સઘળો માલ ભરી સટકી ગયો, હું જાગ્યો ત્યારે મેં તપાસ કરી તો આપણે ભાડે કરી લીધેલી ગાડીનાંજ પયડાંનો આકાર દીસતો હતો. હું શોધ કરતો અહી આવ્યો પણ અહીં કોઇ નથી તો મને એક વખત સવીતાનો મેળાપ કરાવ, પછી કાલે ન લાવું તો મારા સમ છે.

દુરબોધા—હું તમારા એવા સોગન માનવાની નથી તમે જુઠા માણુસોનો ભરુંસો કામનો નથી. જાઓ હાલજ જાઓ પૈસા વગર આ વખત કંઇ વળવાનું નથી ના

હદ વાર ન લગાડો, આ વખત જવા દઉં ફરી તમે કોઇ વખત લાવો તેવા નથી તમે મને ઘણા વખત થી ભમાવ્યા કરોછો. જાઓ ઝટ જાઓ વાર ન લગાડો કારભારીની છોકરીને અહીં ગોંધી મુકવી તે કંઇ રમતનું કામ નથી. આ સઘળું પૈસા માટે કીધું છે તો પૈસા વિના કંઇ વળશે નહિ બે ચાર વખત પ્રપંચ કીધો જેથી આજ ભરૂસો રાખવાનો નથી બામટાઓના બરોસા શાના.

વિજય—(નારીપાસ થઇ જતાં જતાં) અમે બામટા એમ કે ઠીક છે તે સઘળું હવે માલુમ પડશે, ખેર કાલે લઇને આવીશ.

દુરબોધા--એમાં રીસનું કામ નથી મારે તો તમે નહી ને તમારા બાઇ "પૈસાનો પ્યાર નહી તો જુતી ચાર મારા કોકડીયા યાર" કાલે રૂ ૫૦૦) લઈ આવજો.

શ્રીહરી.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

સવીતાએ છુટવાની યોજના કરી અધમ ગુણીકાના મકાનમાંથી તેને બોધ દઇ તથા વીંટી આપી છુટવું અને માર્ગમાં વીજયના પંઝામાં પકડાઇ જવું.

રાગ. દેખ્યા ભાઇ દુખના.

સવીતા—હરી થાઓ રંકના બેલી હે બચાવો ફાંસામાં ફસેલી.ટે

પ્યારા પતી તે જાણે સુખી હશે સુંદરી.

જાણે શું તે પ્રીય પાપીએ સપડાવી છે નિજ જાળમાં;

જાણે શું તે પ્રિય પાપીએ ગોંધી મુકી એકાન્તમાં. હરી.
જાણું શું મીત્ર પ્રપંચીએ કુલટા તણા મંદીર મુકી;
જાણે શું મીત્ર પ્રપંચીએ નિચ આશથી કીધી દુખી. હરી.
જાણો તમે સર્વત્ર વ્યાપક જગતના આધાર છો;
જાણો તમે ભૂભક્ત તારક દાસના દુખહાર છો. હરી.

સવીતા વિજય તથા દુરબોધા વચ્ચેની થતી વાતચીત જાણી ગઇ જેથી પોતે પાપી ફાંસામાં ફસાઇ છે એમ નિશ્ચયપણે સમજી, જે સવીતાને પહેલાં માત્ર પતી તરફનીજ ચિંતાથીજ હૃદય બળ્યા કરતું હતું તે હવે શીયળ સાચવવા વીશે પણ બળવા લાગ્યું હવે શું કરવું ક્યાં જવું કોને કહેવું શી રીત છુટવું વગેરે ફીકર થવા માંડી સવીતાનું હૃદય ફીકરમાં ને ફીકરમાં સળગવા લાગ્યું, શ્રીહરી પ્રત્યે વારંવાર વીનંતી કરવા લાગી, એવામાં શ્રીહરી પરમ કૃપાળુ જગત પીતાએ યુક્તી સુજાડી એ યુક્તી એવી હતી કે ગુણીકા દ્રવ્યની લોભી જેને માત્ર પૈસાનીજ પ્રીતી છે તેને માગે તે આપી છુટી જવું અહો પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની ગતી ગહન છે, ભક્તવતસલ શ્રીહરીએ સફળ થાય તેવી યોજના સવીતાના હૃદયમાં સુઝાડી સવીતા હીમત કરી દુરબોધાની પાસે ગઇ અને પોતે જાણતીજ નથી એમ બતાવી કહેવા લાગી.

બહેન મારી વૃત્તી મારા પીતાને ત્યાં જવાની છે, કારણ કે તેઓએ મારી શોધને માટે માણસો મોકલ્યાં હશે, કદાચ તેઓ તમને નહી પીછાણતા હોય અને એકદમ માણસો આવી આપણા મકાનને ઘેરી લેશે તો તમોને છુટવાનો એક પણ ઉપાય નથી હું તમોને ચોક્કસ કહુંછું કે

મને છોડી દેવામાંજ રાયદો છે, મારા ઉપર તમોએ ઉપકાર કીધેલો છે તે ઉપકારના બદલામાં આ મારા હાથે છસેં રૂપિઆની હિરાની વીંટી છે તે લ્યો, અને મને છોડી મુકો વિજય તરફથી તમોને કશું મળે તેમ નથી તો મારી તરફથી વીંટી લઇ મને મુક્ત કરો એવી મારી વિનંતી છે. અને હું ખાત્રીથી કહું છું કે તેમાંજ શ્રેય છે. પછી જેવી તમારી ઇચ્છા કદાચ તમે મને વિજય પાસેથી સોંગી દ્રવ્ય મેળવશો તો તે તુચ્છ દ્રવ્યથી તમારૂં શ્રેય થવાનું નથી. તેથી તમો અધમાવસ્થાને પામ્યાંછો અને પામશો શ્રીહરી પરમાત્મા તેને માટે તમોને સંકટમાં નાંખશે અને મરતી વખત દ્રવ્યાદિ કોઇ ચીજ સંગાથે આવવાની નથી શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે.

શ્લોક

द्रव्याणि भूमौ पशवश्च गोष्टे
भार्या गृहद्वार जनश्मशाने
देहश्चितायाम् परलोकमार्गे
कर्मानु गोगच्छेति जीवएकः

અર્થાત–દ્રવ્ય સઘળો જમીનમાંજ રહેશે. પશુઓ વગેરે મિલ્કત સૌ સૌને ઠેકાણેજ રહેશે, વ્હાલી અર્ધાંગના સ્ત્રી તે ઘરના બારણા સુધી આવશે. અને જન મંડળ (સગાં વહાલાં) સ્મશાન સુધી આવશે દેહ જેને માટે મોહમાં વ્યાપ્ત થયેલા તે ચિતા સુધીજ આવશે. પરંતુ પાપ અને પુન્યને સાથે લઇ જીવ એકલોજ પરલોકમાં ગમન કરશે.

માટે હે બહેન અધર્મથી ઉત્પન્ન કરેલી સર્વ વસ્તુઓ

આ પૃથ્વી ઉપર પડી રહી અંતે એકલુંજ જવું પડશે સંકટ પડશે ત્યારે પ્રભુ સાંભરશે પછી કંઇ કામનું નથી માટે વિચાર કરો. વિષયવાંછનાદી કશું સંગાથે નહિ આવે વિષયાંધ પાપી સ્ત્રી પુરૂષોને દરેકને શરીરે કોઢ પડયા સાંભળિયે છિયે. અને મરવાં વખત અધમ ગતીને પ્રાપ્ત થઇ સરવે દ્રવ્ય સાથે ન આવતાં ધર્મ અધર્મને સાથે લઇ એકલાંએજ પરમ કૃપાળુ પિતાના દરબારમાં જવાબ દેવા જાય છે. રામ ભક્ત કબીરજીએ કહ્યું છે કે.

રાગ. પીલુ લાવ્ય સખી. એ રાહ.

ઇસ તન ધનકી કોન બડાઇ
દેખત નયનુંમેં મટિયાં મિલાઇ. ઇસ તન.
અપને ખાતર મહેલ બનાયા
આપહી જાકર જંગલ સોયા. ઇસ તન.
ખાલ જલે જેસી ઘાસકી પુલી
હાડ જલે જેસી લકડેકી મુલી. ઇસ તન.
કહત કબીરા સુનો મેરે ગુનિયાં
આપ મુવા પિછે ડુબ ગઇ દુનિયાં. ઇસ તન.

અર્થાત સઘળું પડ્યું રહેશે માટે અધર્મ છોડી શુદ્ધ સદ માર્ગે વૃત્તિ કરો જેથી શ્રીહરી સહાય થઇ બંધનથી મુક્ત કરશે.

દુર્યોધાને રામ ભક્ત કબીરજીના ભજનના પ્રમાણે સ બીતાનાં બોધક વાકયો હૃદયમાં ઉતાર્યા સુપનાં વખતમાં માણસને સ્મશાન ગ્નાન થાય છે પરંતુ સંકટ ન પડવાથી તે થોડા વખતમાં વિસ્મૃત થાય છે.

દુર્યોધાનો પણ તેમજ થયું. પણ અજ્ઞાનીઓ વિષય

વાંચ્છનામાંજ ભ્રમણ કરવાથી દુષ્કૃત્યમાંજ વાસો કરવાથી સવીતાનાં વાકયો બરોબર અસર કરી શકયાં નહિં તો પણ "આપ મુવા પછી ડુબ ગઇ દુનિયાં" એ લીટી યાદ રહી ગઇ. લોભમાં આધીન થયેલી વિષય સુખમાં રમી રહેલી નિર્લજ ગુણીકાને યાદ રહેલી લીટી સુખને લીધે કાર કરી શકી નહિ. માત્ર એટલુ થયું કે સવીતાને છોટી દેવી વિજયને માટે આપણે અધર્મ કરવાની શી જરૂર છે વળી દ્રવ્યને લીધે તેમ કરવું પડે તો ઉલટું તેના કરતાં સવીતા પાસેથી વધુ મળે છે. માટે છોડી દેવી તેજ યોગ્ય છે કે નહિ તેના વિચારમાં ગુંથાઈ સવીતા દુરબોધા પ્રત્યે ઘુટવાની આશા રાખી નિહાળવા લાગી. જ્યારે દુરબોધા તરફથી કશું બોલવામાં આવ્યું નહિ ત્યારે વળી પોતે બોલવા વિચાર કર્યો.

સવીતા—કહો કે શું નક્કી કર્યું.

દુરબોધા--હું તેજ વિચારમાંછું.

સવીતા--વિચાર કરતાં કરતાં મારા પિતાશ્રીના માણસો વગેરે આવી જશે માટે સત્વર કહો.

દુરબોધા-સવીતાનાં વાકયથી છુટકારો કરવા કહેતાં કહેતાં અચકાઇ તેને પાછું વિજયનું ક્રોધમય બોલવું સાંભળી આવ્યું, અને વખતે વિજય તરફથી આફત આવે તો શું કરવુ તેના નિશ્ચયમાં પડી.

સવીતા--કેમ બોલ્યાં નહિ.

દુરબોધા--(દાસીને બોલાવી કંઇક કાનમાં કહ્યું.) કહુંછું.

સવીતા--(દુરબોધાએ દાસીને કહ્યું કે વિજય આવે છે કે નહિ તેનો તપાસ કર એ શબ્દો પોતે સાંભળ્યા

જેથી) શા માટે ડરોછો વિજયથી તમોને કંઇ થઇ શકશે નહિ તમારો વિચાર હશે તો તમો જે કહો તે કરવા હું તૈયારછું કદાચ વિજયને સપડાવવો હશે તો તે પણ થઇ શકશે, તમો મારા પિતાશ્રીથી જાણીતાં હશો તે વિજયને છોડશે નહિ વળી વિજય તમારા ઉપર વેર લેવા તરીકે બોલ્યો છે, પછી તેના દુઃખથી શા માટે ડરવું જોઇએ નિર્ભય થાઓ વળી તમો ગમે તેમ ધારો પરંતુ ઉપકારનો બદલો વળી પણ કોઇ વખત આપીશ માટે વિજયને આવતા પહેલાં સમજી જાઓ આ પ્રમાણે સવીતાની નમ્રતા ભરેલી માગણી થી તથા દ્રવ્યની ઇચ્છાથી દુરબોધા સવીતાને છોડવી કે કેમ તે વિશે વિચાર કરવા લાગી છેવટે ભયનો મા ર્યો એજ નિશ્ચય કર્યો કે વિંટી લઇ છોડી મુકવી આ પણે શું આપણે તો પૈસાનું કામ તે વિજય આપે કે સવીતા આપે, વળી વિજય પૈસા આપે તો પણ જોખમમાં મારે રહેવાનું અને આ માંહિ જોખમ ન થી માટે છોડવી એજ રહેલું છે.

દુરબોધા—લાવો વિંટી અને ચાલ્યા નિકળો બહાર જેમ થાય તેમ ખરૂં માફ કરજો.

સવીતા—વાહ વાહ બેન બહુ સારૂં કર્યો આ વિંટી પ્રભુ તમારૂં સારૂં કરો, સવીતા છુટવાથી આનંદ પામતી દુરબોધાથી છુટી પડી ચાલતી થઇ થોડેક છેટે જઇ પાછળ જોયું તો કોઇ દેખાયું નહિ જેથી પિતાના ન ગરનો રસ્તો લીધો, સાયંકાળનો સમય હોવાને લીધે રસ્તાની બરોબર ખબર પડતી નથી તો પણ આશા

રથી શ્રીહરીની પ્રાર્થના કરતી આરતી હતી એમ કરતાં અંધારૂં થઇ ગયું, બિચારી કોમળ અબળાએ વિકટ માર્ગ ક્યાંથી દિઠો હોય કે આ અજાણ્યે રસ્તે ચાલી શકે બિચારી રંક અબળાએ કયે દિવસ સંકટ વેઠ્યું હોય કે અંધારી રાત્રે એકલી જઇ શકે તોપણ હિંમત કરી પતીના નામની માળા જપતી દુષ્ટ વિજયના ભયથી ઉતાવળી ઉતાવળી ચાલવા લાગી, પતી વિયોગી દમયંતીની માફક સવીતા પણ રાત્રી ન ગણતાં ચાલતી હતી તેવામાં બાવળની સુળોનું એક ડાળું પડેલું હતું જેના ઉપર તેનો સુકોમળ પગ પડ્યો જેથી આખી સુળ પગની અંદર ભેંકાઇ અને સવીતા તંમર ખાઇ અરે રામ કહી પૃથ્વી ઉપર પડી, અને જીવ બ્રહ્માંડમાં ચડી ગયો, આ સ્થળે એક મુસાફર એક પુરૂષ આવી પહોંચ્યો કારણ કે જતો હતો ખરે રસ્તે પરંતુ અરે રામ શબ્દ કોઇ દુખી મનુષ્યના છે ધારી આડે રસ્તે આવી પહોંચ્યો તેની પાસે બીજા પણ માણસો હતા તેઓની મદદથી તેને ઉંચકી લઇ એક ઝુંપડી (પર્ણકુટી) હતી ત્યાં લઇ ગયા ત્યાં તેની આસનાવાસના કરી જેથી શુદ્ધિમાં આવી પરંતુ કેટલાક દીવસ સુધી બીલકુલ ઉઠી પણ શકાયું નહિ જ્યારે સવીતા બરોબર સાજી થઇ, અને પગથી ચાલી શકે તેવી થઇ ત્યારે પોતાની પાસેનાં માણસોને સવીસ્તર હકીકત પુછવા લાગી કારણ કે તેણે પ્રથમ પણ પુછપાછ કરી હતી પરંતુ કોઇ પણ બાબતથી તેને વાકેફ કરવામાં આવી હતી નહિ માત્ર એટલુંજ કહે

વાસ્માં આવતું કે સાજાં થવા પછી કહેવાશે તથા સઘળી ખબર પડશે હવે સવીતાએ પોતાને બચાવનારની ઓળખાણ વિશે ઘણું એક પુછ્યું પરંતુ તેમના આગેવાન તરફથી તે વિશે બિલકુલ ન કહેવા ફરમાવ્યું હતું.

વહાલા વાચકો સવીતાને આ સ્થળે થોડેક વખત રેફી આપણે જરા દુષ્ટ વિજયની બાબતપર ધ્યાન આપીએ દુરઓધાના મકાનથી નાસી પાસ થઇ. સવીતા પ્રત્યેની દુષ્ટ વૃત્તિને પ્રમોદતો દુરઓધાનો ઘાટ ઘડવા વિચારો કરતો શું કરવું તેનો લાગ શોધતો ભૂખ તરસ તથા થાક ઉજાગરાને લીધે વિશ્રામ લેવાની ઇચ્છા કરતો પાપી વિજય મીત્રદ્રોહી વિજય રસ્તામાં વિશ્રામ લેવા સુતો પરંતુ ઉંઘ આવી નહી અને વીશ્રામને બદલે અનેક તરંગો હૃદયમાં ભ્રમણ કરવા લાગ્યા, દુરઓધાની મુર્તી દ્રષ્ટી આગળ ખડી થઇ, ભામટા એ શબ્દ સંભાળી વ્હેર લેવા ઉભો થયો. ત્યાંથી ઉતાવળે પગલે પાછો ફર્યો દુરઓધાને ગમે તે રીતે સપડાવી સવીતાને લઇ ક્યે નાસી છુટવું પરંતુ તેમાં કેટલાક માણસોની મદદ જોઇએ એવા વીચારથી એક છાપરૂં હતું ત્યાં આગળ ગયો આ વખતે તેણે પોશાક પોતાનો બદલી નાંખ્યો હતો કારણ કે કોઇ ઓળખી શકે નહિ. પોતે જેવો છાપરામાં જાય છે તેવોજ અંદર પરીચયી માણસો દેખી પાછો ફર્યો. હૃદયમાં અત્યંત ખુશી થવા લાગ્યો. અહા જેને શોધું છું તેજ, અહા જેને વિશે વીચાર કરૂં છું તેનોજ મેળાપ, દુરઓધાને સપડાવવાનો પણ હવે લાગ આવશે, એક ગાડી લઇ આવું ભલે ગમે તે લે પરંતુ

હવે વાર લગાડવાનું કામ નથી.

વાચકો આ છાપરૂં શામશંકરના પીતાશ્રીના નોકરોનું હતું આ સ્થળે શામશંકરે સવીતાને લાવી પોતાના માણસોની દેખરેખ નીચે મુકી હતી, પરન્તુ શામશંકરને સવીતાએ શુદ્ધીમાં આવવા પછી દેખ્યો ન હતો, જેથી પોતે કોના પંઝામાં સપડાઇ છે તેની પોતાને બીલકુલ ખબર ન હતી.

વિજય પર્ણકુટીની અંદર સવીતાને દેખી ગાડી લેવા ગયો હતો તે કોઇ ગાડી ભાડે લઇ આવ્યો પરંતુ સવીતાને દીવસે શી રીતે ઉંચકી લેવી તે માટે વીચાર કરવા લાગ્યો રાત્રી પડવા આવી કૃષ્ણપક્ષની રાત્રી અંધકારમય થશે ધારી સરવે પ્રાણી માત્ર પોતાના આશ્રમ ભણી જલદી જ લદી આવતાં દેખાવા લાગ્યાં. રાત્રીએ શામ વાધેા પહેર્યો જેથી દ્રષ્ટી સરવેને અંધકાર અંધકાર માત્ર દીસવા લાગ્યું આ દીવસ ભાદ્રપદ માસનો છેલ્લો દીવસ હતો જેથી આકાશ કાળાં વાદળાંથી ઘેરાયલું દેખાવા માંડ્યું, જ્યારે સરવે પશુ પક્ષી મનુસ્યાદી ઉદ્યોગી પ્રાણીયેા સૈા સૈાના આશ્રમે સ્વકુટુંબમાં આખા દિવસના શ્રમને લીધે વિશ્રામ લેવા મંડયાં. ત્યારે દીવસના પ્રકાશથી લજ્જીત થતા પોતાની ધારણાઓ પુરી ન થતાં નિરાશ થતા અંત્રમત્રતિઓમાં ભ્રમણ કરી રહેલા અન્ય જનોનું અનિષ્ટ કરનારા પરધનની તૃસ્ણા કરનારા પરદારાની ઇચ્છા કરનારા પાપ કર્મોમાં રમણ કરનારા સદ્ વૃતિથી વિમુખ થનારા સુનીતીના ત્યાગી સદ્ કર્મના શતરૂ કુટીલતાના મીત્ર કામવિકારના સ્નેહી વિષયાંધ ચોર કુટીલ દુનિયાંના બોજારૂપ પાપી જનો રાત્રી પડતાં

પોતાની તૃસ્ણાઓ પરીપુર્ણ થવા સ્વેચ્છિક વીચારોને દફ નાવી લાંગ શોધવા લાગ્યા તેમાંનો આ વિજય પણ પોતે અગ્રેસર તરીકે હતો તે પોતે વિષયને લગતા દરેક હુન્નરો માં કુશળ હતો, તેથી એક નવો હુન્નર શોધી કાઢયો તેણે વીચાર કર્યો કે રાત્રી તો પડી પરંતુ સવીતા પાસે માણસો હોવાથી મારા એકલાથી પકડી શકાશે નહીં માટે એક યુ ક્તી કરવી પ્રપંચી પુરૂષો આબરૂ વગેરેની દરકાર ન રાખ તાં સ્વ વૃતિઓ સંપુર્ણ કરવા અનેક યુક્તીઓ શોધી કાઢે છે તેમ આ દુષ્ટ વીજયે પણ યુકતી શોધી કાઢી છાપરાથી આ માઈલ છેટે એક બાજુ વૃક્ષોની ઘટામાં ગાડી ઉભી રા ખી હતી.. અને બીજી બાજુએ પા માઈલ છેટે એક ઘા સની ગંજી માંડેલી હતી. ત્યાં જઈ લંપટ વિજયે ધર્મ વ ગેરે કોઈ પણ બંધનની દરકાર રાખ્યા સીવાય જીવ જંતુ વગેરેની દયા રાખવા વગર દયાહીન બની એક વિષયનીજ ઈચ્છાએ પડેલી ગંજીને સળગાવી મુકી જેનો પ્રકાશ અડ ધા અડધા માઈલ છેટે પડવા લાગ્યો ગંજી સળગાવી મુકી દયાહીન કામી વિજય છાપરા નજીક આવી એક ઝાડ ઉપ ર ચઢી રહ્યો. અને છાપરામાંથી જનારા માણુસોની રાહ જોવા લાગ્યો.. ગંજી સળગતી ગઈ તેમ તેમ પ્રકાશ ઘણો જ વધ્યો જેથી સવીતા પાસે મૂકેલાં શામશંકરનાં માણુ- સો છાપરા બહાર નીકળી જોવા લાગ્યાં. સવીતા આ વ ખતે પતી વિયોગથી રડવાને લીધે થાકી લોથ થઈ પડી હતી તેના ઉપર નિંદ્રા દેવીએ વાહન કર્યું હતું. બિચારી પવિત્ર રમણી સવીતાએ કોઈ વખત આ પ્રકારનું અસહ્ય સંકટ વેઠેલું નહિ જેથી આ વખતનું દુઃખ તેને ઘણુંજ

વંજનમય થઇ પડ્યું ઉંઘમાં ગઇ રાત્રે પણ સવીતાને વિ જય તથા દુરબોધાની પ્રશ્નોતરી યાદ આવતી હતી અને તેજ વખતે તે એકદમ બેબાકળી થઇ કુદી પડતી હતી. કારણ કે પોતાના પતીને જેનો દ્રઢ વિશ્વાસ હતો તેજ દુષ્ટ પોતાના ઉપર જુલમ ગુજારવાની વાત કરે છે. એમ ધારી તે ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં જાગી ઉઠતી આ વખતે પણ સવી તાને ગઇ રાત્રીને પેઠે થયું પોતે જાણે એક અઘોર વન માં દુષ્ટના ફાંસામાં ફસાયલી છે અને પોતાનો પતી જળ લેવા ગયા છે જેથી ગભરાઇ સ્વામીનાથ સ્વામીનાથ આ દુષ્ટને મારો મારો એમ બરાડા પાડવા લાગી પરંતુ કેટલે ક દુર ગયેલા સ્વામી નહીં આવ્યા. પોતાનો કર પકડી ર હેલો પાપી વિજય હાથ છોડતો નથી જેથી એકદમ રક્ત નેત્ર કરી સાક્ષાત કોઇ દૈત્યોને હણનારી ઉગ્ર આયુધવાળી દેવીની માફક મોઢામાંથી દુષ્ટ પાપી શબ્દો બોલતી હાથ છોડાવી દેતી હોય તેમ જુસ્સો કરી બેઠી થઇ ગઇ ચક્ષુ ઓ ખુલ્લાં તથા મોટાં મોટાં દેખાવા લાગ્યાં આ જોઇ પાસે બેઠેલી એક બાઇ આસરે ૩૦ વરસની હતી તેણે પા ણી પાઇને શાન્ત કીધી પરંતુ પ્રથમ પહોરનું સ્વપ્ન ખરૂં પડવું જોઇએ એ પોતાના મનને ભમણા રહી. જેથી ચિત્ત આકુળ વ્યાકુળ થવા લાગ્યું દુષ્ટ વિજયનું બાવલું દ્રષ્ટી આગળ ખડું થવા માંડ્યું આ વખતે સવીતા પાસે માત્ર એક બાઇ સીવાય કોઇ હતું નહીં બાઇ ખેડુ વર્ગની હતી જેથી ઘણીજ માયાળુ વૃતિથી સવીતા સાથે વર્તતી સવી તા પણ તેની જોડે શાન્તીથી રહેતી પરંતુ દુરબોધાના ક પટભાવથી રખેને અહીં પણ તેવુંજ થાય ધારી રાત્રીએ

સુતી વખત પણ પોતાની પાસે કોઇ માણુસ ન આવે તેવી ચોકસી રાખતી તેને ખબર નહોતી કે આ માણુસો પોતાના પતીના તિરસ્કાર કરેલા મિત્ર શામશંકરનાં છે તેને એમ ખબર નહોતી કે પોતાને મિત્ર પત્ની તે બહેન તુલ્ય માની બેભાન અવસ્થામાં અહીં સારવાર કરવા લાવનાર પોતે પતીનો સાચો મીત્ર છે તેને એમ ખબર નહોતી કે મને અહીં મુકી મદદમાં માણુસો મુકી પોતે દુષ્ટ વિજયની શોધમાં ગયેલ છે. તેને કયાંથી ખબર પડે તે તો માત્ર એટલુંજ જાણતી કે બરદાસ્ત કરનાર માણુસો દુષ્ટ વૃતિના નથી માત્ર દયાની ખાતરજ અહીં લાવેલ છે.

જોડે બેઠેલી બાઇ સવીતાને બેબાકળી જોઇ શાન્ત કરવા લાગી તથા આસનાવાસનામાં શું થાઇ એવામાં છાપરાની નજીકમાં વિજય ઝાડપર સંતાઇ રહ્યો હતો તે સવીતાની જોડના માણુસો ગંજી કોણ્ લગાડી વગેરેની તપાસ કરવા ગયા દેખી ગાડી નજીક હંકાવી લાવ્યો અને એકદમ ઝુંપડીમાં ધસી સવીતાને પકડી લઇ બહાર નીકળ્યો. આહાવા ઓચિંતા ભયંકર બનાવથી છાપરામાંની બાઇ ભયભીત થઇ ગઇ. અને સવીતા તો થોડા વખત સુધી આ શું એમજ કરતી રહી પણ બહાર નિકળતાં ઇશ્વર ઇચ્છાએ વિજયને ચકરી આવી જમીન ઉપર પડયો જેથી સવીતા છુટી ગઇ વિજયને ચકરી આવવાનું કારણ સવીતાએ ક્રોધાવેશમાં આવી જઇ ગભરાટમાં નાક ઉપર ગડદો એવો તો જોરથી માર્યો કે વિજય એકદમ તંમર ખાઇ નીચે પડયો. અને સવીતાએ તેને પાટુના પ્રહારથી પુષ્કળ મેથીપાક જમાડયો પરંતુ એટલાજ મારથી વિજય શાંત ન થ

તાં ઉભો થયો અને એકદમ સવીતાનો હાથ એવો તો જોરથી પકડ્યો કે તે કેમે કર્યો મુકાયજ નહિ. આથી સવીતા નિરૂપાય થઇ ગઇ નેત્ર ઉંચાં ચઢી ગયાં અને સંપુર્ણ ક્રોધના આવેશમાં આવી ગઇ શિયળ સાચવવા ઇચ્છા કરનારી પવીત્ર સુંદરી દુષ્ટ વિજયના ફાંસામાં સપડાવાથી શ્રીહરીને વિનંતી કરવા માંડી પરંતુ દુષ્ટ પાપી વિજયે ખેચી ગાડીમાં નાખવા સખત બળ કર્યું પણ નિષ્ફળ ગયુ કારણ શ્રીહરીની સ્હાયથી આ બન્નેની રકઝક ગાડીવાન જોઇ ગાભરો બની પકડાવાના ડરથી ગાડી લઇ પલાયમાન થઇ ગયો ગાડીવાનને એમ ખબર નહોતી કે ભાડું કરનાર વિજય દુષ્ટ હેતુથી લઇ જાય છે. જેથી આવ્યો પણ તકરાર જોઈ જતો રહ્યો, જેથી વિજય સવીતાને પકડવા આવતાં પોતે પકડાઈ જાય એમ માની સવીતાને છોડી દેવા પ્રયાસ કરવા લાગ્યો પરંતુ સતી સવીતાએ અત્યંત દુઃખ આવી પડવાથી મરણીયો વેષ ધારણ કરી કુટીલ વિજયનાં જુલફાં એવાં તો જોરથી પકડ્યાં કે વિજય નિરૂપાય થઇ કરગરવા લાગ્યો. અને જોડેની બાઇએ પોકાર કરવાથી ગંજની તપાસ કરવા ગયેલા માણસો પણ દોડતા આવવા લાગ્યા.

વિજય—(માણસોને આવતા દેખી સવીતાને આજીજી કરવા લાગ્યો.) બહેન સવીતા મને માફ કરી છોડી દે મારો અપરાધ ક્ષમા કર. મને જવા દે. હું ખરેખર કહુંછું કે તું મ્હારી બેન છે. અને સઘળું કપટ દુર બોધાનુંજ છે માટે મને છોડી દેશો તો હું સઘળુ જણાવી દઇશ.

સવીતા—અરે પાપી ચંડાળ તારા લીધેજ આ સઘળું કાવતરૂ રચાયું છે. મારા પ્રીયપતનીથી અણબનાવ કરાવનાર પણ તુંજ દુષ્ટ છે, તારી મિત્રતાથીજ તેઓને જન્મેસજાનું મહાન સંકટ ભોગવવું પડ્યું છે માટે ગમે તે ઉપાયે પણ હું છોડવાની નથી ગુન્હેગારને સજા કરાવવી તેમાં પાપ નથી. એટલામા શામશંકરના માણસો પણ આવી પહોચ્યા અને કુશીલ વિષયાંધ મિત્રદ્રોહી વિજયને મુસ્કેટાટ બાંધી લીધો હવે વિજયને કુકર્મથી કેવી દશા થાય છે તેની સમજ પડી. અને મત્યુનો ભય લાગવા માંડ્યો.

પ્રીય વાચકો મિત્રદ્રોહ કરનાર કુશીલ વિષયી નરો પર સ્ત્રીની ઇચ્છા કરનારા પાપી નરોનો પરાજય થયા વિના રહેતોજ નથી. વિશ્વાસઘાત કરનારાઓએ વિશ્વાસઘાત કરતાં પોતાનાં શીર ખોયેલાં છે. હમેશાં "ખોદે તે પડે." એ ખરેખર સત્ય છે. કહ્યું છે કે "ધર્મો જય અને પાપો ક્ષય" તે પ્રમાણે સવીતા સતીનો જય થયો અને પાપી વિજયનો ક્ષય થવા વખત આવી વિજય અજાણ્યા માણસોને નમ્રતા બતાવી રડવા જેગો ગળગળો થઇ છુટવા માટે પ્રયાસ કરવા લાગ્યો પણ સવીતાને ખાત્રી થયેલ હતી કે સઘળું કારસ્તાન ત પાપીનું પોતાનુંજ છે, તેથી તેનો ઉપાય કંઇ ચાલી શક્યો નહિ સવીતાને નીચેની કહેવત યાદ હતી, જેથી વિશ્વાસઘાતી વિજયનું કંઇ વળ્યું નહિ.

દગલબાજ બમણું નમે, ચિત્તા, ચોર, કબાન
રહો ભરોસે તે તણે તુર્ત હરે તે પ્રાણ.

દગલબાજ ઘાતકી પ્રાણીઓ નમ્ર થઇ છેતરે છે. તેની

સવીતાને આજે ચોકસ ખાત્રી થઇ.

જે વિજય ઉપર મનહરલાલનો સંપુર્ણ ભરોંસો હતો તેજ દુષ્ટે દ્રવ્યનો નાશ કરાવી આબરૂહીન કરી સજામાં નંખાવ્યા અને મિત્ર પત્ની ઉપર કુદ્રષ્ટી કરી તેનો બદલો શ્રીહરી જગત પિતાએ તેને આપ્યો.

પ્રિય વાચકો કુકર્મી વિજયને અહીં બંધાયેલો મુકી આપણે સત્ય મિત્રતા સાચવનાર શામશંકરની તપાસ કરીએ, શામશંકર સતી સવીતાને પોતાનાં માણુસોની સારવાર નીચે મુકી વિજયની શોધ કરવા ગયેલો તે વિજયનો પત્તો નહી લાગવાથી દુરબોધાના મકાન આગળ આવી પુગ્યો અને ત્યાં વાતચીત ઉપરથી દુરબોધાની દાસીએ સઘળી હકીકત કહી દીધી. આ વખતે દુરબોધા મૃત્યુની છેલ્લી અણીપર હતી, વાતમાં ને વાતમાં દુરબોધાની દાસી મનહરલાલ એ શબ્દ બોલી ગઇ જેથી દુરબોધા એકદમ ખાટલામાંથી ચમકી ઉઠી અને બોલાયું નહિ તો પણ કો...... બો......ણુ...છે કહી નેત્ર વિકાસવા લાગી દાસીએ જવાબ આપ્યો કે બાઇ કોઇ વિજયની શોધ કરવા આવેલાછે. પણ તેઓના બોલવા ઉપરથી મનહરલાલના કોઇ સગા છે એમ જણાય છે, દુરબોધા અરે પરમેશ્વર કહી નિસાસો નાંખી પસતાતી હોય તેમ શીર ધુણાવવા લાગી. (દાસી પ્રત્યે કહેવા લાગી) જ...રા...પા...ણી...લા...વ કહેતાં દાસીએ પાણી આપ્યું, થોડીકવાર સ્તબ્ધ થઇ શાન્તી આવી જીભ જરા વળવા લાગી. હું...જા...ણું છું મેં હજારો દુષ્કૃત કરેલાં છે તેનો થોડોક બદલો મને મળી ચુકયો છે અને બાકીનો મુવા પછી મળશે. મેં ઘણા જનોના પૈસા

લઇ અધર્મ કર્યો છે અરે રામ હું શો જવાબ દઇશ. એમ નિસાસા નાંખી શામશંકર પ્રત્યે બોલવા માટે દાસીને સાન કરી. પાસે બોલાવી અને શામશંકરને પોતાના ખાટલા પાસે બોલાવવા કહ્યું.

શામશંકર પોતે આ સ્થળેથી સઘળી હકીકત મળશે એવી આશાથી ગુણીકાના દ્વાર આગળ ઉભો હતો. તે પસ્તાતી દુરબોધાના આગ્રહથી અંદર ગયો દુરબોધાએ શામશંકરને ધીમા અવાજે પુછ્યું. મનહરલાલ આપને શું સગા થાય.

શામશંકર—તે મારા મીત્ર થાય, તમારે તે પુછવાની ફરજ હોય એમ લાગતું નથી.

દુરબોધા—ફરજ તો નહિ પ...ણ.

એટલું બોલતાંમાં દુરબોધા ગભરાઇ ગઇ મોંઢા સામો હાથ કરતાં તેની દાસીએ પાણી પાયું જેથી થોડીક વારે શાન્ત થઇ દાસી પ્રત્યે ઇશારત કરી કહેવા લાગી જના ઘરેણાનો ડબો લાવ.

દાસીએ ડાબડો લાવી રજુ કર્યો તેમાંથી મનહરલાલની જેટલી ચીજો હતી તે બધી કાઢી શામશંકરના ખોળામાં મુકી પોતાના હાથે સવીતાની આપેલી વીંટી હતી તે પણ આપી દીધી અને પોતે કરેલા આજ સુધીના કુકર્મ માટે પસ્તાવો કરી સજળ નેત્રે શામશંકર પ્રત્યે કહેવા લાગી. હું છેલ્લી ઘડી પુરી કરૂંછું. મને ખબર છે કે હું પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર આગળ શો જવાબ દઇશ હવે મારે દ્રવ્ય ઘરેણા ગાંઠાનો શો ખપ છે સંગાથે કાંઇ આવવાનું નથી તો હું મનહરલાલનું લીધેલું દ્રવ્ય ઘરેણાદી તમોને આપું

છું અને બાકીનાની શું વ્યવસ્થા કરું કે જેથી હું મારા કરેલા પ્રચંડ પાપમાંથી કંઇક પણ મુક્ત થાઉં. તમે જાણુશો કે હું ગુણીકાછું. પણ ના ના હું ગુણીકા નથી કુસોબતને લીધેજ હું આ નર્ક ભરેલી ગતીને પામીછું અને તે દુષ્ટ સોબતનું ફળ મારે પોતાનેજ ભોગવવું પડ્યું છે મારા શરીરે કીડા પડ્યા છે. તે મને ફોલી ખાય છે અધમ કૃત્યથી ભેગો કરેલો પૈસો મારી વાંસે આવવાનો નથી. માટે મારા દ્રવ્યનો ખરો ઉપયોગ બતાવો કે જેથી હું આ અસહ્ય દુઃખમાંથી મુક્ત થાઉં.

શામશંકર—ધર્માદા રીતેય સારો રસ્તો બીજો કયો છે. સર્વોત્તમ ઉપાય તેજ છે.

દુરબોધાએ શામશંકરના કહેવા પ્રમાણે વ્યવસ્થા કર્યા બાદ પાપકર્મથી પસ્તાતી પોતાની જીંદગીનો ખોટો ઉપયોગ કરી જીવનાં નર્ક ભોગવવાની ચિંતા કરતી શામશંકરના વિદાય થવા પછી તરતજ બેશુદ્ધ થઈ પડી અને કેટલાક દિવસે મૃત્યુને આધીન થઇ.

શામશંકર દુરબોધાનું આપેલું મનહરલાલનું ઘરેણું વગેરે લઇ વિચારસાગરમાં ઝોકાંખાતો રસ્તો કાપવા લાગ્યો, પોતે અનેક તરંગ કરવા લાગ્યો કારણ કે મનહરલાલનું ઘરેણું ઓછામાં ઓછું ત્રણ ચાર હજારનું હતું અને તે જમીનમાં દાટેલું જણાઇ આવતું હતું તે એટલી કીમતનું ઘરેણું લાધેલું પાછું શા માટે આપ્યું હશે, „પરંતુ તેનું સમાધાન પોતાના મન વગર બીજાની જોડે થઇ શકે તેવું હતું નહિ, એથી મનના તરંગો મનમાંજ રમી આખરે શાન્ત થયા. અને સવીતાને મુકી હતી તે છાપરૂ

આવ્યું, શામશંકરને સવીતાએ બીલકુલ જોયો નહોતો કારણ કે સદ્‌ગુણી મિત્રો ઘર આગળ કોઇ વખત આવતાજ નથી, અર્થાત આવે તો પણ મિત્ર પત્ની જોડે કશો સબંધ યા વાતચીત ન હોવાથી તેઓ તે સ્થળે એક મીનીટ પણ ન ટકતાં પોતાના મુકામે ચાલ્યા જાય છે. વળી સવીતા અન્ય સ્ત્રીઓ પેઠે વાચાળ નહોતી કે વિના સબબે પતીના મીત્ર જોડે વાતચીત કરી વખત રોકે તે તો પતી સીવાય પર પુરૂષનું મોઢું પણ ન જોતી. તેને તો સંકટ પડવાથીજ શામશંકરને પણ જોવાનો વખત આવ્યો. શામશંકરને માણસો સાથે જોઇ સવીતા ગાભરી થઇ અને એકદમ ઉઠી કારણ કે પોતે તો વિજયના બનાવથી સ્વપ્નમાં પણ શિયળ સાચવવાની ચિંતામાં ઝબકી ઉઠી તેને તો એમ ખાત્રી થઇ કે આ કોઇ ફરીને દુઃખનું વાદળ આવી પડ્યું કે શું. એથી ચમકી ઉઠી પરંતુ તેટલામાં શામશંકર બોલ્યો ઉઠો બહેન સવીતા નિર્ભય થાઓ હું તમારો ભાઇ સમજો ફીકર ન કરો હું પાપીઓની તમોને દુખી કરનારાની શોધમાંજ ગયો હતો, આ સઘળાં માણસો ઇશ્વર કૃપાથી મેંજ તમારી સારવાર માટે મૂકયાં છે, ફીકર તજી દો તમારા પિતાશ્રીનાં માણસો પણ નીકળી ચુકયાં છે તેઓ પણ આજે અહિં આવશે, તમારા પતી વિષે પણ મેં સારા સમાચાર સાંભળ્યા છે પરંતુ જ્યાં સુધી ચોક્સ ન ખબર પડે ત્યાં સુધી સત્ય કે નહિ તે કહી શકાય નહીં માટે આપણે અહીંથી ચાલી નીકળીએ દુષ્ટ વિજયને બંધનમાં જોઇ શામશંકરે આશ્ચર્ય થઇ પૂછ્યું કે જેની શોધમાં હું ફરતો હતો તેનેજ અહીં બધીવાન દેખી મારૂં હૃદય આનંદ પામે છે આ પાપી પકડાયો ત

ઘણી આશ્ચર્યની વાત છે બેન સવીતા તમારા પતીને દુષ્ટ માર્ગે દોરી આ દશાને પહોંચાડનાર તમારા ઉપર કુદ્રષ્ટી કરવા ઉત્સુક થનાર આ પ્રપંચી પોતેજ છે, તેણેજ તમારી આ સ્થીતી કરી છે. પણ પ્રભૂ તેને જવા દેશે નહીં. યોગ્ય શિક્ષા કરી છે અને વળી કરશે, વળી પ્રભૂ ઇચ્છાએ શ્રીહરીની સહાયતાથી દુષ્ટ ત્રરકારવાળી દુરઓચારીએ તમારા પતીનું સઘળું દ્રવ્ય પાછું આપ્યું છે તેમાં આ તમારી વાડી પણ છે, આ સરવે તમારી સત્ય ટેક સતીત્વ અને પ્રભુ ભક્તિનો સત્ય પ્રભાવ છે મરતી વખત દુરઓધાની મતી સદ્ માર્ગે દોરનાર શ્રીહરી એજ છે તેણેજ તમોને સદ્ગુણ સુનીતીનું અને પતી સેવાનું ફળ આપ્યું છે અને તેના પ્રથમ શુભ શુકનથી આપણે તમારા પતી તરફના સારા સમાચાર પામ્યાં છીએ અને પામીશું." મને પણ આજે શુભ શુકન થયા તેનું ફળ વિજય પામીનું બંધન છે જેથી સઘળું શ્રીહરી કૃષ્ણ પરમાત્મા સારૂંજ કરશે સંકટ સમયમાં પણ જે માણસ શ્રીહરીની સત્ય ભક્તી ચુકતા નથી જે સતીઓ સંકટમાં પણ સત્ય ટેકથી શીયળ સાચવવા ચુકતી નથી તેઓને જગત નિયંતા થોડાજ વખતમાં શંકટ મુક્ત કરી સુખી કરે છે, તેમજ સાક્ષાત શ્રીહરીના પરમ ભક્તો સંકટ પડે તો પણ સંતોષ માની દિવસ નિર્ગમન કરે છે સાચી પ્રીતી અને સાચી ભક્તી તે તેજ પ્રભૂ જગત નિયંતા તેજ ભક્તોનો તારક સત્યનો સહાયક છે, હે વિભુ તેજ સવીતા સતીને સંકટ મુક્ત કરી છે અને તેવીજ રીતે તેમના પતીના સારા સમાચાર સાંભળીએ એવી આશા આપ કૃપાળુ પીતા પરીપુર્ણ કરો. તથાસ્તુ.

શ્રી હરી.

પ્રકરણ ૧૧ મુ

નાગરસીંહજીને ત્યાં ચેાથા પુત્રનેા જન્મ અને શુભ પ્રસંગ શુભેાત્સવ નિમિત્તે મનહરલાલનેા છુટકારેા.

રાગ નિર્ધનકેા ધન રામ એ રાહ.

ગેાપાલા ઘનશ્યામ જય જય ગેાપાલા ઘનશ્યામ
મદન વિકુલ ગુનધામ જય જય ગેાપાલા ઘનશ્યામ
તુમ બીન કેાન બચાવે જગમેં તુમ હેા સંકટ નામ. જય.
સમરન કરેાં જબ ભવ ભય ટારેા સેવકકા શુભ નામ. જય.
વિપત સમયમેં જાયદિ જાયને મુક્ત કરત હેા શામ. જય.
ચરન કમલમેં શિશ ધરિ સમરતાં ઔર નહીં કછુ કામ. જય.
ગેાપાલા ઘનશ્યામ જય જય ગેાપાલા ઘનશ્યામ.

પ્રિય વાચક તારામણીના હરણને માટે મનહરલાલને સજા થઈ પરંતુ તારામણી છુટી થવાથી તથા તારામણીના કહેલા શુભ વૃતાંતથી મનહરલાલ વિશે સર્વ કેાઇનેા સારેા મત બંધાયેા હતેા, કારણ કે જે ઇચ્છાથી તારામણીને પકડી જવામાં આવી હતી, તે હેતુ સવીતાના પ્રમેાદથી નિષ્ફળ થઈ મનહરલાલે સદ્ માર્ગ ગ્રહણ કરી બેન તરીકે ગણી વિદાય કરી હતી.

તેા પણ મનહરલાલને પુરેપુરી સજા સંપુર્ણ અધિકાર વાપરી કરી હતી, તેમાં કારભારીનેા ચેાક્કસ હાથ હતેા કારણ કે ન્યાયની ખાતર વગરશીલેા સાચવવેા તે નીતીમાન પુરૂષેાનું કામ હેાય નહિ, પરંતુ સારી ચાલનાં કેદીઓને શુભ પ્રસંગે દરેક રાજ્યમાં છેાડી દેવામાં આવે છે, તેથી તેનેા ઠરાવ કર્યેા, સવીતાની માતુશ્રી સવીતાનું સમરણ કરતાં થેાડાક વખતમાં મરણ પામી હતી, જેનેા હેતુ ચંદ્રશંકર પણ સમજ્યા હતા પરંતુ શેાધને માટે મેાકલેલાં માણસેા કેટલાએક ખાલીજ આવ્યાં, જેથી વધુ માણસેા મેાકલવામાં આવ્યાં હતા પેાતાનેા જમાઈ મનહરલાલ સ-

વીતાના પિતા ચંદ્રશંકરને કાંઇ અનુમાનીતો ન હતો કે તેઓ તેને સજામાં નંખાવી હમેશને માટે રાજી થાય. પુન્ય જામાત્રથી વહાલું આ સંસારમાં કોઇ નથી પરંતુ પ્રનસાફની રાહે અદલ ઇનસાફી રાજનીતી પ્રમાણે જે ઠેકાણે સર્વ પ્રજા સરખી ગણવામાં આવતી હોય ત્યાં અન્યાય ન જ થાય એ સ્વાભાવીક છે, પણ જામાત્ર સજામાં જવાથી તથા સવીતાના ગુમ થવાથી ન્યાયી કારભારીનું શરીર કૃશ થઇ ગયું હતું તેમાં વળી સવીતાની માતુશ્રીના મરણથી તે વધુ જણાઇ આવ્યું. પરંતુ પ્રભુ ઇચ્છા બળવાન છે ટુંક મુદતમાં મનહરલાલને છુટવાનો વખત આવ્યો ન્યાયશીલ ઠાકોર સાહેબને પોતાની બીજી રાણીને કેટલાક વરસથી બિલકુલ પુત્રજ નહોતો. પ્રથમની રાણીને પેટે ત્રણ પુત્ર હતા. જેથી બીજી રાણી પોતાના પેટે પુત્ર નહિ હોવાથી અહોનીશ ચિંતામાં રહેતી તેને આનંદમાં રાખવા ઠાકોર સાહેબ પોતાથી બનતો પ્રયાસ કરતા બન્ને રાણીઓ એક સગીશી બહેનો પ્રમાણે વર્તતી જેથી પ્રથમની રાણીના પુત્રો બન્ને માતુ વચ્ચે બીલકુલ આંતરભેદ ન રાખતાં એક સરખા માતૃ ભાવથી બનતી સેવા બજાવતા હતા. ઠાકોર સાહેબ પણ ઘણાજ નમ્ર તથા ધર્મીષ્ટ હતા જેથી તેઓ (બન્ને રાણીઓ) વચ્ચે ભિન્નભાવ રાખતા નહોતા. કહ્યું છે કે.

ગીતી.

કલેશ નહિ જે ગ્રહમાં, શિઘ્રે શ્રીહરી કરે વાસ કરે જ્યાંહી;
સંપ થકિ રહે શાણા, નર તે સુખમાં વસવાને સાહી.

પરંતુ કલેશ વિમુખ ઘર કોઇકજ દેખવામાં આવે છે જે ઘર કલેશથી મુક્ત હોય છે તે ઘરમાં પ્રભુનો વાસો હોય છે અર્થાત તે સ્થળે શ્રીહરી ઇચ્છાથી કોઇ પણ જાતનું સંકટ આવવા પામતુ નથી.

તેમજ જે સ્થળે જે ગ્રહમાં સંપ નથી દરેક માણસો વચ્ચે આંતરભેદ રાખવામાં આવે છે ત્યાં આગળ દેવોનો વાસ હોતો નથી અર્થાત તે ગ્રહ તે સ્થાનક દુઃખમાં ગર

કાર રહિ આખરે છિન્ન ભિન્ન થઇ જાય છે. કહ્યું છે કે

ગીતી.

સંપ નથી જે સ્થાને, લક્ષ્મી પણ દુર રહે સદા ત્યાંથી;
દારીદ્રે ઘેરાઇ, વાસ વસે થઇ સંકટના સાથી.

પણ ઠાકોર સાહેબની સુનીતીના પ્રભાવથી સઘળી ગ્રહ પ્રજા તથા રાજ્ય પ્રજા ક્લેશ વિમુખજ વસતી હતી.

વળી તેમની શુધ્ધ અને ઇનસાફી રાજનીતી આગળ કોઇ અમલદારથી લાંચ પણ લેવાતી નહોતી અને કદાચ કોઇ લાંચ લેનાર પાપી પુરૂષનો સમજ પડતી તો તેને તે રાજ્ય આગળ કહેલા મિયાંબાઇની પેઠે છોડવુંજ પડતું. વળી કદાચ કારભારીના જમાઇને સજા ન કરી હોતે તો તેથી પ્રજાનું મન શોકાતુર ન થાંત કારણ કે કારભારી ભકતરાજ ચંદ્રશંકરની નીતી એવી હતી કે તેની આગળ મનહરલાલનો અવગુણ લેખાતો ન હતો. પણ તેમ થવાથી ન્યાયી ભકતરાજે ના પાડી હતી. જેને લીધે સઘળી પ્રજા કારભારી. સાહેબના યશનાં કિર્તન ગાતી હતી. વળી તે સાથે સતી સવીતાની પતી ભકતીની ઉજ્વળતા દિપી નીકળી હતી તેનો દાખલો વિલાસ નગરની સ્ત્રીઓને આયનારૂપ થઈ પડ્યો હતો. અને તેની શુભ્રતા આગળ ચંદ્રનો પ્રકાશ પણ ઝાંખતાને પામતો હતો કારણકે તે કલંકી હતો. પરંતુ ભાગ્યવંત સવીતા સદગુણનીજ આદી શિયળનું રક્ષણ કરી નિષ્કલંકપણે પતીને સુધારી દુઃખોના ભયથી બચી હતી. જેથી તેનાં ભકતીમય ગીતો નગરની સુંદરીઓ યાદ કરતી.

ન્યાયસીંહજી ઠાકોર સર્વ પ્રજા પ્રત્યે એવા બેટી બેટાના ભાવથી વર્તતા હતા જેથી રંક તવંગર વિના સંકટથી દિન ગુજારતા હતા. જે વ્હાલેરીયા મરણ પામ્યા તેઓ તેમની કદના નહોતા. જેથી તેમનો નાશ થયો. ન્યાયસીંહજીની રાજનીતી એવી સરસ હતી કે તેમની આગળ રાજ્યના દરેક પ્રજા જન પોતપોતાના પ્રશ્નોના ઉત્તરો આનંદથી પામતા હતા. જેથી શંકાનું નીવારણ થઇ સર્વ મ

સુખો આનંદથી દિવસ વ્યતીત કરતા હતા. દરેક બેસતા વર્ષના શુભ પ્રસંગે હલકા ગુનેગારોને છોડવામાં આવતા. અને જેઓ ભારે સજામાં હોય તેઓને માટે રાજ્યનો બારી શુભોત્સવ હતો બેસતા વર્ષને દીવસે સ્વારી પ્રથમ ઠાકોરજીના મંદીરમાં જતી ત્યાં તેમની પુજાદી સરવે ક્રિયા થઇ રહેવા પછી દરેક દેવસ્થાનોમાં જતી. અને ત્યાંથી રાજ્ય મંદિરમાં આવી સર્વાનુમતે ગુનેગારોને છોડવામાં આવતા.

સવારનું પ્રહર થયું સુર્યોદય થતાં પહેલાં સર્વેજનો નાહિ ધોઇ સ્વચ્છ વસ્ત્રો પહેરી દેવ મંદીરોમાં પુજનાર્થે જતા જોવામાં આવવા લાગ્યા. જે તે સ્થળે માલીનીઓ પુષ્પની છાબો લઇ સુંકન આપતી દ્રષ્ટીએ પડવા લાગી. વૈષ્ણવ મંદીરોમાં સંપુર્ણ ભીડ જોવામાં આવવા લાગી કારણ કે વૈષ્ણવોની સંખ્યા વિશેષ હતી પુર્વ દિશામાંથી સવીતા નારાયણ આજના દિવસના આનંદથી ફુલાતા સુવર્ણમય વાઘો પહેરી બિરાજેલા દિસવા લાગ્યા તેનો પ્રકાશ મંદિરોના આરસનાં પગથીઆંને ચકચકીત કરવા લાગ્યો.

મૃગમંગળી ગાતી નાર દર્શન કાજેરે
આનંદે મંદિર માંહ્ય ગરતી આજેરે

સુંદરિઓ નવાં નવાં વસ્ત્રો ધરી આનંદના સમુદ્રમાં પ્રભુનાં ગીતો ગાતી નુપુરના ખણખણાટે માર્ગને શોભાવતી નવરંગ વસ્ત્રોથી સરીરને દિપાવતી નાના પ્રકારના અલંકારોના ઝીણા પણ મધુર અવાજથી કર્ણને આનંદ આપતી. પ્રભુ મંદીરોમાં જતી દ્રષ્ટી ગોચર થવા લાગી. ઘુમટદાર મંદીરોમાં સુકંઠીત સુંદરીઓ ગરબો ગાવા લાગી.

રાગ--નટવર વસંતનો

નંદ નંદન સુખ કંદન પ્રભુ ભાવે ભજો (૨)
ભાવે ભજો શિથળ સ્નેહે સજો—નંદ
શિરપર સુંદર શોભતા, મોર મુકુટ સુખકાર
મધુર મુરલી મુખપર ધરી. નટવર નંદકુમાર
વૃંદાવન વાસત સુખરાશી વ્રજ વિકુંજ

નિરખે નરનાર સ્વાંગ સારો સજ્યો—નંદ નંદન

સાખી

કણું વિષે કુંડળ રૂડાં પીતંબર પરીધાન
આંટી નાખી ચરણની ઊભા ધારી ધ્યાન
સૈા નિરખો રાધે શામ શ્રી ગોપાળારે
ગોકુળિયાના ઉધ્ધાર મુરલી વાળારે

સાખી

મુરતી મનહર પેખતાં કોટી લાજે કામ
જેને પેખી સૈા વદો જય જશ શ્રી ઘનસ્યામ
ઉરમાં આનંદ નરો નારી વધારીને
સ્મરતાં શુભ નામ નીજ કષ્ટને તજો—નંદ નંદન

રાગ—મારા નાજુક શુકની ભાળ-એ રાહ.

વ્હાલા ગિરિધારી ગોપીવર ભજીએ ભાવથીરે
કુંજબિહારી કૃષ્ણ મુરારી નમિયે વ્હાલે વારંવારી
જયકારી હરી નામ સ્મરો નિત્ય વ્હાવથીરે. વ્હાલા
આ સંસાર અસાર ગણીને, કુવૃત્તી નિજ સર્વ હણીને;
સદ્‌વૃત્તિને શોભાવો સદ્‌ભાવથીરે. વ્હાલા
જુઠું જગમાં સર્વ સમજવું, અંતે સાથ ન આવે એવું
સાચું શ્રી હરિ નામ, તરો તે નાવથીરે, વ્હાલા

એવી રીતે કેટલીક સદ્‌ગુણી ભક્તીવંત સ્ત્રીઓ કૃષ્ણ પરમાત્માનાં ગીતો ઠાકોરજીના મંદીરોમાં ગાતી હતી તેનો મધુર ધ્વની ઘુમટને લીધે અંદર અંદર ઘોળાઇ કર્ણને બ હુજ આનંદ આપતો હતો. આ સ્થળે ભક્તજનો ગીતો સાંભળવા માટે બિરાજેલા હતા ટાવરના ઘડીયાળમાં નવ-નો ટકોરો થતાં સરવે જનોનું વલણ તે તરફ ખેંચાયું. સૈા કોઇ અરસ્પરસ શું નવ વાગ્યા શું નવ વાગ્યા એમ પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા. સરવે સ્ત્રી પુરૂષો ગાવું વગેરે બંધ ક રી જેમ કોઈ રંક લક્ષ્મીની રાહ જોઇ રહયો હોય જેમ કોઇ મિત્ર વિયોગી મિત્રની રાહ જોઇ રહ્યો હોય તેમ એ નજરે રાહ જોતાં પુરવ તરફ મુખ કરી ઉભાં તેની

લાઇન એવી ગોઠવાઇ કે જાણે લશ્કરી કવાયત થતી હોય ને. એની માફક દિસવા લાગ્યું. સરવે કોઇના હૃદયમાં આનંદ આનંદ દિસતો હતો. સરવે કોઇ આનંદના પ્રભાવે ઉત્સવની વાતો કરતા હતા. એટલામાં પુરવમાંથી વાદ્યોના સુંદર સુરો સંભળાવા લાગ્યા, ઘોડાઓના હણહણાટ કાઠિઆવાડની ઓળખાણ આપવા લાગ્યા. હાથીઓની પગે અંબાડીએ બાંધેલા ઘુઘરાઓનો અવાજ પ્રેક્ષકોના કર્ણને આનંદ આપવા લાગ્યો તેની સાથે હાથી ઘોડાઓના પગની ગરજના થવા લાગી. પ્રથમ ઠાકોર સાહેબનો હસ્તી સુવર્ણમય રત્ન જડિત અંબાડીવાળો દેખાયો તેના ઉપર માથે દક્ષિણી પાઘડી નાખેલા તથા ઠાકોર સાહેબ બંન્ને જણ દીસવા લાગ્યા.

પ્રિય વાચકો દક્ષીણી પાઘડી તથા સફેદ વસ્ત્રવાળા ચંદ્રશંકર કારભારી અને ન્યાયસીંહજી બંન્ને એકજ હસ્તી ઉપર બીરાજેલા છે એમ પ્રેક્ષકો માંહે માંહે કહેવા લાગ્યા. સ્વારી દેખતા પ્રેક્ષકોની લાઇન ઉત્તર દક્ષીણ થઇ ગઇ. નટવરલાલ વકીલ છોટાલાલ માસ્તર તથા માજીસ્ટ્રેટ વગેરે એક સાદા હસ્તી ઉપર બિરાજેલા હતા તેઓ પણ ઓળખાયા પણ ચેાથો પુરૂષ કોણ છે તે વિષે સરવે જનમંડળ વિચાર કરવા લાગ્યું. એટલામાં એક જમાદાર જેનું નામ [illegible]લાલ હતું તેમણે ખુલાસો કર્યો. એક હાથી ખાલી હતો તે ઉપર મોટું પાટીયું હાથમાં લઇ જ્ઞાનસીંહ જમાદારના કાકા (ન્યાયસીંહજીના વેવાઇ) બિરાજેલા હતા. સરવે કોઇની નજર રંગીત પાટીયા ઉપર જવા લાગી જેમાં એ પ્રમાણે લખેલું હતું " દિપોત્સવીને દિવસે મહારાજાને ચોથા પુત્રનો જન્મ તેના ઉત્સવ નીમીતે મનહરલાલનો છુટકારો " મનહરલાલનો છુટકારો એ શબ્દ સાંભળી અરસપરસ દરેક માણસો માંહો માંહે પુછવા લાગ્યા મનહરલાલ તે કારભારી સાહેબના જામાત્ર જેઓને કેટલીક મુદત-પર જન્મ સજા કરવામાં આવી હતી આ પ્રમાણે વદી

ઠાકોર સાહેબ તથા ચંદ્રશંકર કારભારીનાં ન્યાયને માટે વખાણ કરવા લાગ્યા પ્રજા જનોમાં સતી સવીતાના પતી-નો છુટકારો થવાથી આનંદ આનંદ છવાઇ રહ્યો. થોડીક વારમાં સ્વારી હસ્તી, ઘોડા, ઉંટ, પ્યાદલ જનાનાની પાલ-ખીઓ વગેરે સહીત ઠાકોર મંદીરમાં દર્શનાર્થે ઠાકોર દ્વાર આગળ અટકી તે સ્થળે શામશંકર પોતાનાં માણસો સાથે કારભારીની પુત્રી તથા બંધીવાન વિજયને લઇ ઠાકોર સા-હેબને સલામ કરતો ઉભો તેઓ સાથે સરકારથી તથા કા રભારીનાં માણસો પણ આવી પહોંચ્યાં તેઓએ ગાડીવાન (જે વિજય તથા સવીતાને તકરાર કરતાં મુકયાં હતાં ને નાસી ગયો હતો તે) ને પકડી આણ્યો હતો.

સવીતાને દેખતાં ચંદ્રશંકરની આંખમાં આંસુઓ આવી ગયાં. અને બન્ને ભેટી પડયાં. આ બનાવથી સવીતા પણ રડવા લાગી તેને લીધે ઠાકોર વગેરેની આંખમાં પણ આં સુ આવી ગયાં. મનહરલાલ જે બીજા હસ્તી ઉપર બેઠેલ હતો તે નીચે ઉતરી ઠાકોર સાહેબને નમન કરી શ્વસુર ચંદ્રશંકરને નમી પડયો. પોતાની અજ્ઞાનતાને માટે માફી માગવા લાગ્યો. સઘળા જન મંડળમાં નવીન બાબત ચર્ચાવા લાગી તે ચર્ચા વિજયને જોઇને હતી સ ર્વે કોઇ વિજયને ધિક્કારની નજરથી જોતાં હતાં. સ્વારીનો વખત થઇ જતો હોવાથી વિજયને બંધીખાના માં મોકલી દીધો. આગળની ગાડી પકડી હતી તેના ગાડી વાનને સજામાં નાખ્યો હતો અને ગાડી હરરાજ કરી દીધી હતી, અંદરનો માલ સરકારમાં મનહરલાલના નામથી અ નામત હતો બીજા ગાડીવાનને સવીતાના કહેવાથી નિર્દોષ ગણી છોડી મુકયો. શામશંકરને મનહરલાલ જોઇ શરમાઇ ગયો પોતાને માટે ખરા મીત્રને વેઠવું પડયું તેને માટે માફી માગી પસ્તાવા લાગ્યો, ધન્ય છે ખરા મિત્ર ધન્ય છે તારી સાચી મિત્રતા મને બચાવી સારે રસ્તે ચઢાવા મહેનત કરવા છતાં મેં માન્યું નહિ, મને ધિક્કાર છે, હે મિત્ર

હું શું મોઢું બતાવુંશું. અને તું મને શા માટે છોડી દેતો નથી. મેં દુષ્ટ વિજય ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો તેનું ફળ મેં ભોગવ્યું, પરંતુ ભગવત કૃપાથી મુક્ત થયો, વળી દુષ્ટ મિત્રની મિત્રતાનું ફળ મારે પોતાને ભોગવવું પડ્યું એટલું જ નહિ પણ તમારે પણ ભોગવવું પડ્યું, મને પાપીને હજાર વખત ધિક્કાર છે, (સવીતા પ્રત્યે) હે સદ્ગુણી પત્ની તમોએ મારે માટે ઘણીજ કાળજી કરી અતુલીત સહન વેઠ્યું છે, હું ભક્ત સ્ત્રી તમોને મેં ભક્તી ન કરવા દેતાં તિરસ્કાર કીધો હતો તો પણ તમોએ સત્ય ફરજ બજાવી મને નિતી મારગે દોરયો છે, તેને માટે શ્રીહરી તમોને તમારા શુભ કર્તવ્યને માટે સહાયભુત થઇ મને શિક્ષા કરશે, કારણ હું અપરાધીશું. આ દુનિયામાં મારા જેવા અધમો થોડાજ હશે કે જેઓ ભક્તીથી વિમુખ હોઇ દુષ્ટ મિત્રોના પ્રસંગથી સદ્ મિત્રતા તથા સત્ય પત્નીપ્રેમનું રહસ્ય ન સમજી શકે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો હું કમભાગી હું પાપીશું હું તમારી આગળ અપરાધીશું. હું મારૂં કર્તવ્ય શું છે તે સમજી શકયો નથી, મેં પાપીએ પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરની ભક્તીના માર્ગને ઓળખ્યો નથી. મે તેઓની પ્રાપ્તીને માટે કંઇ પણ પ્રયાસ વા સદ્કાર્ય કર્યું નથી. હે પ્રભૂ હે જગતનિયંતા હે ભક્ત વત્સલ મને સહાય આપો કે જેથી મારી મતી શુધ્ધ થઇ હું આપની ભક્તી કરવા સદ્માર્ગે દોરાઉં. વ્હાલી પવીત્ર પત્ની તમોએ મને અતુલીત પ્રયાસ વેઠી કંઇક સદ્માર્ગે દોર્યો છે તેનો બદલો હું તમોને કોઇપણ રીતે આપી શકું તેમ નથી.

સવીતા—વ્હાલા એ સૌ આપણને બચાવનાર આપણને સંકટ મુક્ત કરનાર શ્રી હરીનો પ્રતાપ છે. એમાં મેં રંક દાસીએ કશુ કર્યું નથી. અખીલ જગતનો સ્હાયક શ્રી હરી છે. અને તેનાજ પ્રતાપે આપણે સદ્કાર્ય કરી શકીશું.

આ પ્રમાણે વાતચીત થઇ રહેવા પછી સવીતા પોતા

ના પિતાશ્રીને નમન કરી શામશંકરને ઓળખાવવા લાગી

ચંદ્રશંકર—બેન સવીતા શું તેમણેજ તમોને બચાવ્યાં છે શું તેમણેજ તમને દુષ્ટ વિજયના પાપી ફાંસાઓમાંથી મુક્ત કર્યા છે

સવીતા—પિતાજી તેઓની અથાગ મહેનતનો બદલો હું કોઇ રીતે વાળી શકું તેમ નથી દુષ્ટ વિજયની મિત્રતા કરતી વખત તેઓએ ચોકકસ ના કહી હતી પરંન્તુ કર્મના અંતરાયથી તેઓ (મનહરલાલ) પાપી મિત્રનું કૃડું કર્તવ્ય જાણી શકયા નહોતા. છેવટે શામશંકરની સહાયથીજ હું તમોને મળી શકી છું.

મનહરલાલ—તેમના ઉપકારને માટે હું મારી સઘળી મીલકતમાં શામશંકરને આત ગણી ભાગીદાર કરૂં છું. અને દુરબોધા પાસેથી મળેલા પૈસા તે તેમનેજ બક્ષીસ કરૂં છું.

ચંદ્રશંકર—શામશંકર તમે બંન્ને મિત્ર નહિં પણ સગા ભ્રાત થઇ. મારી મિલ્કતનો ઉપભોગ પણ તમેજ કરો મારો પુત્ર પાર્વતીશંકર વકીલની પરીક્ષામાં પસાર થઇ કેટલી મુદતથી ગયેલ હતો તે આજે આવ્યો છે જેની સાથે તમો મિત્રતા કરી. તેને સદબોધ આપી સુધારો અને તેની સાથે હમેશને માટે સગા ભાઇ સમાન તેની સાચવી શ્રી હરી ભક્તીમાં ઉત્સાહથી ?? દિવસ વ્યતીત કરો.

શામશંકર—વાહ જેની આપ વડીલની. મરજી આપની પ્રેમી લાગણીના શબ્દો હું માથે ચઢાવું છું. પરંતુ હું એટલા બધા ઉપકારને લાયક નથી એમાં મેં કંઈ કાંઇજ કર્યું નથી એ સઘળો જગત પિતાશ્રી હરીનોજ પ્રતાપ છે. મેં મારી ફરજ બજાવી છે તેમાં કાંઇ વધુ કર્યું નથી. મનુષ્યે મિત્રતાની ફરજ તરીકે એક બીજાને મદદ કરવી તે પોતાનો ધર્મ છે. એમાં ઉપકાર જેવું કાંઇ હોયજ નહિ.

ત્યારબાદ ન્યાલસીંહજી ઠાકોર સાહેબે શામશંકરને બોલાવી એક પાઘડીનો સરપાવ કીધો અને ત્યાંની દેવ મંદીરમાં શ્રી ઠાકોરજીનાં દર્શન કરી ઉત્સાહ સાથે રાજ્ય મંદીરમાં આવી. ત્યાં આગળ સરવે ભાટ બ્રાહ્મણ ચારણો વગેરેને દાન કરવામાં આવ્યાં સરવે કચેરી મંડળ દરબારમાં પાન સોપારી માટે બેઠું. શુભોત્સવ માટે કેદીઓને છોડવા માટે બોલાવવામાં આવ્યા તેમાં પહેલો ગરીબદાન તથા વિજય પણ આવી રજુ થયા કારભારી સાહેબ વિના સરવે મંડળનો અભીપ્રાય લીધો. તેમાં વિજયને છોડવાનો અભિપ્રાય જન મંડળના દરેકે દરેક મનુષ્યોએ ન આપ્યો. પરંતુ કારભારી ચંદ્રશંકરે સવીતાનો અભીપ્રાય માગ્યો. સવીતા જનાનખાનામાં (રાણી વાસમાં) રાણીઓ જોડે હતી તેણે પત્રદ્વારા ઉત્તર આપ્યો.

શ્રી હરી.

પૂજ્ય પિતાશ્રી તથા પિતાશ્રી તુલ્ય શ્રી ઠાકોર સાહેબ વિજયને છોડવા સંબંધી મારો અજ્ઞાનનો અભીપ્રાય આપે માગ્યો તે માન્ય કરૂં છું. પરંતુ આપની દીર્ઘ બુદ્ધિ આગળ હું પામર છું તોપણ મારી અલ્પમતી અનુસારે જવાબ પત્ર દ્વારા આપું છું.

પિતાશ્રી સત્યનોજ જય છે. પાપીઓ પોતાની મેળેજ બળી મરે છે. આપણે શું "કરશે તે ભરશે" પાપ કર્મના ભોગીને પોતાનેજ પરમ પિતા પાસે જવાબ દેવાનો છે. તેમાં આપણને કશું નથી કર્માનુસાર મનુષ્યને સુખ દુઃખ વેઠવું પડે છે. તેમ આપણે પણ વેઠ્યું છે. એમાં કોઇનો દોષ નથી પાપીઓ નિચ વૃત્તિમાં દોરાઇ બીજાનું અનીષ્ટ કરી સ્વાર્થ સાધવા ચ્હાય પણ જગતનિયંતાનું તે કંઇ અજાણ્યું નથી પાપી "ખોદે તે પડે" તે પ્રમાણે પોતેજ તેમાં પડી મરણ પામે છે. એ સૌ શ્રી હરીનીજ પ્રેરણાથી બને છે મનુષ્ય પ્રાણીએ વસ્તુતઃ જોતાં માત્ર કર્મનો અધીકારી છે, તે પોતાની મેળે સારૂં નરસું કરવા ચ્હાય છે. પ

રતુ પરમાત્મા ભક્ત વત્સલ જગત પિતા તેને કર્માનુસાર ગતી આપે છે. માટે આજના શુભ પ્રસંગે આપણે માટે કોઇપણ દુખી ન થતાં સુખી થાય તેમ ઇચ્છવું એજ મને તો ઉચીત લાગે છે. મારો અભીપ્રાય મને લાગે છે કે ઠાકોર સાહેબને યોગ્ય નહિં લાગે પરંતુ આ શુભ પ્રસંગે કુંવરશ્રીના જન્મોત્સવ નિમિતે દરેક ગુન્હેગારને છોડી મુકી તેઓના આશીરવાદરૂપ થઇ પડવું તેજ શ્રેષ્ઠ છે. બલે આપણે શું. બોજને ઉપાડનારને પોતાનેજ વજન લાગવાનું છે આપતો ન્યાયી રાજપીતા છો આપના પુત્રો ચિરંજીવ રહો અને પાપીઓનો પરાજય થાઓ. તથાસ્તુ

લી૰

આપની અજ્ઞાન પુત્રી સવીતાનાં

જય શ્રી હરી.

કચેરી મંડળમાં પત્ર વંચાયો અને સર્વાનુમતે જય શ્રીહરીના જય બોલાવી સરવે કેદી માત્રને છોડી દેવામાં આવ્યા તેઓ સૌ સવીતા સતીનો જય બોલતા પોતાનાં કુટુંબને મળવાના ઉત્સાહથી ગ્રહ ભણી વિદાય થયા.

આજનો દીવસ બેસતા વર્ષનો તથા કુંવરશ્રીનો જન્મ અને તેની સાથે સવીતા અને મનહરલાલ વગેરેનું દુઃખ મુકત" નું. વગેરે ઉત્સાહ નિમિત્ત કારભારી ચંદ્રશંકર ભકતરાજ તથા બીજું કચેરી મંડળ રાજ્યના પરોણા તરીકે આજની રાત્રી અહીંજ વ્યતીત કરવી અને ભકતરાજ પાસે શ્રીહરી કિર્તન કરાવવું. એ પ્રમાણે ઠાકોરશ્રી ન્યાયસિંહજીએ ઠરાવ કર્યો અને તે ઠરાવને બાદરલાલભાઇએ બહાલી આપી આ વખતે લક્ષ્મીગૌરી, તારામણી, વગેરેને પણ આમંત્રણ થવાથી પધાર્યાં હતાં, જેથી સવીતા સાથે સરવે સ્નેહીપણીઓનો મેળાપ થયો. રાત્રીએ હરી કિર્તન ચંદ્રશંકર ભકતરાજે કર્યા બાદ સરવે પધારેલાં સ્ત્રી પુરૂષોએ ભકતરાજનું કહેલું ઉત્તમ કિર્તન ગાવા માંડયું.

શ્રીહરી કિર્તન.

રાગ સ્નેહે શ્રીહરી તણું એ રાહ.

સકળ સૃષ્ટીના પતી, તમને કર જોડી કીજે પ્રણામ. સકળ.
પાપી અમો અજ્ઞાન ભરેલાં, નવ જાણી શકયાં શુભ નામ. સકળ.
દોષ વિદારો ભવ દુઃખ હારો. છો હરિ સેવકના સુખધામ. સ.
નિત્ય નિયમનો ત્યાગ કરીને, ધારી દુષ્કૃતમાં દીધ ધ્યાન. સ.
નાશમયી ભવ સુખ ગણ્યું સાચું, ભૂલ્યાં સાચું પ્રભૂ તમ નામ સ.
એ અમ દોષો વિદારી કૃપાળુ, આપો સુમતી હવે ઘનશ્યામ. સ.
જે થકિ આપ શરણમાં રહિને, કીજે ભક્તી તમારી તમામ. સ.
ગુણવંત ગોવિંદ અમારી, અર્જ ઉરમાં ધરો કષ્ટ વામ. સકળ.

એ પ્રમાણે હરિ કિર્તનમાં રાત્રી વ્યતીત કર્યા પછી સવારના પહોરમાં સર્વે હરીજન મંડળ પ્રભુ સ્મરણ કરતુ સૌ સૌના ઘર તરફ ન્યાયસિંહજીને જય શ્રીહરી કહી વિદાય થયું.

સતી સવીતા પોતાના પિતાશ્રી સાથે પોતાને આશ્રમે ગઇ. અને પોતાના ભ્રાત તુલ્ય શામશંકરની સાથે અત્યંત ઉલ્લાસમાં રહિ, પોતાના પતી મનહરલાલ સાથે રહ્યાં પરમ કૃપાળુ જગત પિતાની ભકતી કરી બાકીના દિવસો પુરા કરવા માટે કેવળ શુદ્ધ બુદ્ધિથી રહેવા શ્રીહરી જગત નિયંતા કૃષ્ણ પરમાત્માનું કિર્તન કરવા લાગ્યાં. તથાસ્તુ.

અચ્યુતં કેશવં રામ નારાયણં
કૃષ્ણ દામોદરં વાસુદેવં હરે
શ્રીધરં માધવં ગોપિકા વલ્લભં
જાનકી નાયકં શ્રીરામચંદ્રં ભજેત્
સીયાવર રામચંદ્રકી જય.

રામ ઝરૂખે બેઠકે સબકા મુજરા લેત;
જેસી જીનકી ચાકરી વયસા ઉનકો દેત.
અવધપતિ રામચંદ્રકી જય.

સમાપ્ત.